

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1952)

Heft: 10

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUNTELIER bei Murten

Oktober: 11./26. Kunstausstellung
F. Giauque.

NEUCHÂTEL

Oktober: 4./5. Fête des vendanges (5. oct.: Grand cortège et corso fleuri).

6./7., 21./22. Théâtre: Représentations.

9. Salle des Conférences: Récital Jacques Thibaud.

12./19. Salon d'octobre.

14./15., 28./29. Théâtre: Représentations avec les Galas Karsenty.

15. Salle des conférences: Récital de piano André Perret.

16. Salle des conférences: Concert symphonique de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Ernest Ansermet. Soliste: Clara Haskil, piano.

20. Salle des conférences: Concert du Quatuor viennois.

30. Salle des conférences: Concert de l'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Victor Desarzens. Soliste: Louis de Marval.

Novembre: 2. Musée des beaux-arts: Fonctionnement des automates Jaquet-Droz.

5. Salle des conférences: Récital de piano Arthur Rubinstein.

10. Salle des conférences: Concert symphonique.

NYON

Oktober: 5. Temple National: Stabat Mater de G.-P. Pergolèse, par les «Ariettes». Direction: P. André Gaillard. Solistes.

Oktober: 2. u. 4. Theateraufführungen der Dramatischen Gesellschaft.

4./6. MIO, Messe in Olten.

OLTEN

Oktober: 2. u. 4. Theateraufführungen der Dramatischen Gesellschaft.

4./6. MIO, Messe in Olten.

PORRENTROY

Oktober: 12. Exposition philatélique.

SCHAFFHAUSEN

Oktober: Bis 4. Museum zu Allerheiligen: Ausstellung der Schaffhauser Künstlervereinigung «Tangent».

12. Okt./16. Nov. Museum zu Allerheiligen: Ausstellung Adolf Dietrich.

31. Symphoniekonzert. Leitung: Joh. Zentner. Solistin: Stefi Geyer, Violine.

SCHÖFTLAND

25. Okt./Ende Nov. Aufführungen d. Operette «Ein Walzertraum» von Oscar Strauß.

SCHWYZ

Das ganze Jahr: Große Aquarienschau.

SCUOL-TARASP-VULPERA

Oktober: 6./11. Wanderwoche mit Hirschbesichtigungen während der Brunstzeit.

SIERRE

Oktober: Jusqu'au 15. Cure de raisins. Exposition de peinture. Tournoi de tennis.

SOLOTHURN

Oktober: 1. Konzert des Solothurnischen Kammerorchesters.

Das ganze Jahr. Historisches Museum Schloß Blumenstein: Permanente Ausstellung «Wohnkultur des solothurnischen Patriziats im 18. Jahrhundert».

SPIEZ

Oktober: Ausstellung des Oberländer Heimatwerkes im Schloß.

Oktober: 13. Spiez-Märit.

ST. GALLEN

Okt. 52./Mai 53. Spielzeit des Stadttheaters: Oper, Operette und Schauspiel.

4. Okt./9. Nov. Kunstmuseum: St.-Galler Jubiläumsausstellung.

Oktober: 9./19. OLMA, Schweizer Messe für Land- und Milchwirtschaft.

11./19. Herbst-Jahrmärkte.

12. Parkkonzert der Knabenmusik vor dem Neuen Museum.

12. (evtl. 19.) 5. Internat. Olma-Faustballturnier.

26. Internat. Herbstlauf des Unteroffiziersvereins.

31. Tonhalle: Festkonzert des Konzertvereins. Leitung: Alexander Krannhals. Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine.

November: 6./7. Tonhalle: Symphoniekonzerte. Leitung: Alexander Krannhals. Solist: Robert Casadesus, Klavier.

Das ganze Jahr: Jeden ersten Sonntag im Monat: Führungen im Botanischen Garten. – Industrie- und Geweremuseum: Ausstellung der Sammlung Iklé (wertvolle Spitzen und Stickereien). – Stiftsbibliothek: Seltene Handschriften. – Jeden Mittwoch: Textil-Börse (Hotel Walhalla).

THUN

Okt./Nov. Thunerhof: Ausstellung der Städt. Kunstsammlung.

Oktober: 5./7. Ausschieset des Kadetten- und Armbrustschützenkorps. Umzug und Geßler-Schießen.

5./26. Thunerhof: Gemäldeausstellung Paul Gmünder.

November: 2. Stadtkirche: Symphoniekonzert. Leitung: A. Ellenberger. Solist: Robert Casadesus, Klavier.

THUN

Okt./Nov. Thunerhof: Ausstellung der Städt. Kunstsammlung.

Oktober: 5./7. Ausschieset des Kadetten- und Armbrustschützenkorps. Umzug und Geßler-Schießen.

5./26. Thunerhof: Gemäldeausstellung Paul Gmünder.

November: 2. Stadtkirche: Symphoniekonzert. Leitung: A. Ellenberger. Solist: Robert Casadesus, Klavier.

VEVEY

Oct./nov. Festival d'automne: Concerts, représentations théâtrales, expositions.

Oct.: 4/19. Galerie Arts et Lettres: Exposition de peinture Gerald Goy.

6. Théâtre: Récital de piano Jacqueline Blancard.

14 et 19. Théâtre: Concerts du Quatuor hongrois.

17/19. Représentations du Cirque Knie.

25 oct./9 nov. Galerie Arts et Lettres: Exposition Lercy.

Novembre: 2. Théâtre: Récital Andrés Segovia, guitariste.

VILLARS-CHESIÈRES

Oktober: 5. Golf: Concours d'automne.

WEGGIS

Oktober: 19. Weggiser Kilbi.

WINTERTHUR

Okt./Nov. Museum der Stiftung Oskar Reinhart: Sammlung von Bildern schweizerischer, deutscher und österreichischer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. – Kunstmuseum: Gemäldeausstellung des Kunstvereins Winterthur.

Okt./2. Nov. Kunstmuseum: Ausstellung Paul Klee.

Oktober: 1. Liederabend Schoeck.

5., 19., 25. Freikonzerte.

8. Orchesterkonzert.

15. Symphoniekonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solist: Wolfgang Schneiderhan, Violine.

26. Gitarrenabend Andrés Segovia.

29. Symphoniekonzert. Leitung: Alceo Galliera. Solist: Clifford Curzon, Klavier.

November: 3. Freikonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solist: Peter Rybar, Violine.

5. Klavierabend Clara Haskil.

ZUG

Oktober: 27. Casino: Oper-Aufführung.

ZÜRICH

Oktober/Mitte Mai 1953. Hotel Hirschen: Vorstellungen des Cabaret Fédéral.

Okt./Ende Mai 1953. Spielzeit des Stadttheaters (Opern, Operetten, Gastspiele) und des Schauspielhauses.

Okt./Ende Juni 1953. Spielzeit des Rudolf-Bernhard-Theaters (Schwänke, Operetten, Revuen).

Oktober: Bis 5. Hallenstadion: Industrie- u. Gewerbeausstellung.

Bis 12. Kunsthaus: Ausstellung der Sammlung Dr. H. E. Mayenfisch.

Bis Ende Okt. Pestalozzianum: Fröbel-Gedenkausstellung «Dein Kind im Kindergarten».

Anfang Okt. Konservatorium: 7 Klavierabende des englischen Meisterpianisten Louis Kentner.

Oktober: 1. Kongreßhaus: Jazzkonzert Louis Armstrong.

2. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: Hans Rosbad. Solist: Rudolf Serkin, Klavier.

3. Tonhalle: Barcelona Kammerorchester. Leitung: Jacques Bodmer. Solist: Gaspar Cassado, Cello.

4./9. Kunstgeweremuseum: Internat. Studientagung für die Psychologie der Kinderzeichnung.

5. Tonhalle: Übergabe des Kunstpreises durch die Stadt Zürich. – Konzert des Sängerbundes Zürich. – Zürcher Orientierungslauf.

7. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Max Sturzenegger. Solist: Wolfram Friedrich, Violine.

7./8. Kongreßhaus: Aufführungen der «Stagione d'Opera italiana».

8. Tonhalle: Symphoniekonzert des Berliner Philharmonischen Orchesters. Leitung: Hans Knappertsbusch.

8. Okt./9. Nov. Helmhaus: Gemäldeausstellung Hermann Huber, Reinhold Kündig und Paul Bodmer.

9. Tonhalle: Kammermusikabend des Boer-Reitz-Quartetts. Solist: Adrian Aeschbacher, Klavier.

11. Internat. Fechtturnier um den «Goldenen Degen von Zürich».

11./12. Schweiz. Geheimersteinschaft über 75 km.

11. Okt./7. Dez. Kunstgeweremuseum: Ausstellung «Angewandte Kunst aus Dänemark».

14. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: Erich Schmid. Solist: Paul Tortelier, Cello.

16. Tonhalle: Extrakonzert Menuhin.

17. Klubhaus: Klavierabend Ruth Imhof.

19. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: Rob. F. Denzler.

21. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Erich Schmid. Solist: Harry Datyner, Klavier.

22. Klubhaus: Kammermusikabend des Wiener Quintetts. – Tonhalle: Sonatenabend Hans Thomann, Cello, Bärbel Andreea, Klavier.

23. Tonhalle: Kammermusikabend des Ungarischen Streichquartetts.

24. Tonhalle: «Requiem» von Giuseppe Verdi. Ausführende: Orchestra Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma. Leitung: Bernardino Molinari.

25./27. Internat. Metzgermeisterkongreß.

26. Wettgehen «Rund um den Zürichsee».

27. Okt./5. Nov. Kongreßhaus: Ausstellung des Internat. Kautschukbüros.

28. Tonhalle: Extrakonzert. Leitung: Volkmar Andreea.

November: 1. Kongreßhaus: Internat. Radballturnier.

1./2. Kongreßhaus: Briefmarkenbörse.

2. Tonhalle: Konzertmatinee.

2. u. 9. Tonhalle: Konzerte der Stadtmusik Zürich (nachmitt. und abends).

4. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: Joseph Krips.

5. Tonhalle: Orchesterkonzert Cairati.

6. Kongreßhaus: Lehár-Konzert.

7. Tonhalle: Kammermusikabend der «The Jubilee Singers». Leitung: Mrs. James A. Myers.

8./9. Tonhalle: «Matthäuspassion» von J. S. Bach. Chor- u. Orchesterkonzerte. Leitung: Hans Lavater.

Das ganze Jahr. Museum Rietberg (Sammlung von der Heydt): Ständige Ausstellung von Werken außereuropäischer Kunst. – Schweizer Baumusterzentrale: Permanente Baufachausstellung. – Spielzeit des Theaters am Central (mit evtl. Unterbruch von Mitte Juli bis Mitte August).

Neue Bücher

Hermann Weilenmann: *Pax Helvetica*. Eugen-Rentsch-Verlag, Erlenbach-Zürich.

Wer sich mit den geographischen Gegebenheiten, der geschichtlichen Entwicklung, der soziologischen Struktur der Schweiz jahrelang eingehend beschäftigt, der kommt zum Schluß, daß er damit trotz der Kleinheit des Landes lebenslang nicht zu Ende kommt, weil seine Vielgestaltigkeit kaum mehr seinesgleichen hat. Und doch ist aus der Vielfalt eine Einigkeit gewachsen, die im Begriff der schweizerischen Demokratie ihren staatspolitischen Ausdruck fand.

Es ist das Verdienst des Zürcher Historikers Weilenmann, in tiefeschürfender Forscherarbeit den Gründen dieses an sich so erstaunlichen Werdeganges nachgegangen zu sein — um so verdienstlicher, als durch die letzten Jahre außerhalb, ja selbst innerhalb der Landesgrenzen mit dem Begriff der «Demokratie» ein gefährlicher Mißbrauch getrieben wurde. In seinem Buch geht der Verfasser zunächst auf die räumlichen Voraussetzungen des Zusammenlebens ein, charakterisiert in scharfen Strichen die so verschiedenartigen Lebensgebiete des Juras und des Mittellandes, der Alpenfurche und der ennetbirgischen Täler, und überzeugend klingt sein Schluß: «Niemand hätte voraussagen können, daß gerade an dieser Stelle Europas, wo die Natur und die Geschichte jede Vereinigung zu verhindern schienen und wo die Gegensätze schärfer aufeinanderprallten als anderswo, jemals ein einziger Staat, ein Volk, ein in sich geschlossenes Land entstehen werde.»

Es ist für den Leser ein starker Eindruck, wie dann der Verfasser die Entstehung der schweizerischen Nation als Föderativstaat aus den «kleinen dreidimensionalen Einheiten der Gemeinden» schildert und im Beispiel des Urserentals im Detail den Werdegang durch die Jahrhunderte nachweist. Und wenn der jüngste Ehrendoktor der Universität Zürich schließlich die für die Existenz unseres Staates entscheidenden Grundbegriffe in einem Schlußabschnitt festlegt, so zieht er dadurch im Grunde nur noch den Schlußstrich unter Feststellungen, die dem bewußt lebenden demokratischen Bürger aus dem Herzen gesprochen sind. — Wir möchten dieses vorzügliche Buch nicht allein unseren jungen Staatsbürgern und jedem kritischen Schweizer in die Hand wünschen, sondern auch jenen unserer Parlamentarier, die immer noch mit dem Vollmachtenprinzip liebäugeln; es dürfte sie endgültig davon überzeugen, daß «so wie bei den Individuen auch bei Gemeinden und Kantonen, selbst noch beim Bund der Zusammenschluß auf der dreifachen Freiheit der Selbstbestimmung, der Einordnung und der Gleichberechtigung besteht». wz

Illustriertes Reisehandbuch «Die Schweiz». Von Walter Stalder neubearbeitete 20. Auflage. 340 Textseiten mit 44 fünffarbigen Kartenblättern, mit Angabe der Wanderwege und -zeiten, 16 Panoramen und 7 Stadtplänen. Buchverlag der Verbandsdruckerei AG, Bern.

Rechtzeitig auf die Reise- und Feriensaison erfront uns der Verlag mit einer Neubearbeitung des bewährten Reisehandbuches, reichlich mit schönem Kartenmaterial

dotiert, versehen mit einer Spezialkarte der Bahnen und Alpenposten sowie mit dem offiziellen Hotelführer. Die Aufteilung des schweizerischen Reisegebietes in 149 Reiserouten sowie das ausführliche Ortsregister ermöglichen eine rasche Orientierung, auch auf der Karte. Eine Fundgrube von Auskünften aller Art hält das illustrierte Reisehandbuch «Die Schweiz» bereit; man darf es dem Verlag glauben, dieser Reiseführer ist wirklich «für schönere Ferien unentbehrlich»!

Ein Buchkatalog zur Geschichte, Geographie und Kultur der Schweiz. Bereits legt der Schweizerische Buchhändler- und Verlegerverein den zweiten schweizerischen Bücherkataloge vor. Nachdem der erste Recht und Rechtsgeschichte umfaßte, beschreibt der soeben erschienene Katalog in 226 Seiten *Geschichte, Geographie und Kultur der Schweiz*.

Nach einem Vorwort von Prof. Dr. E. Bonjour und einem wertvollen Wegweiser für den Benutzer erwähnt das zweisprachige Inhaltsverzeichnis Geschichtsphilosophie, allgemeine und Schweizer Hilfswissenschaft zur Landesgeschichte und Landeskunde. Das auch nach Kantonen geordnete Literaturverzeichnis der Schweizergeschichte erleichtert dem Benutzer des handlichen Kataloges den Gebrauch des Nachschlagewerkes. Ein Blättern in diesem schmuck ausgestatteten Band wirkt allein schon als wertvolle Bereicherung.

Es darf sicher angenommen werden, daß dieser Katalog wie sein Vorgänger das Suchen nach geschichtlichen Werken zur Freude gestaltet.