

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1952)

Heft: 7

Artikel: Eine Ausstellung für Wanderer wandert...

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-775142>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

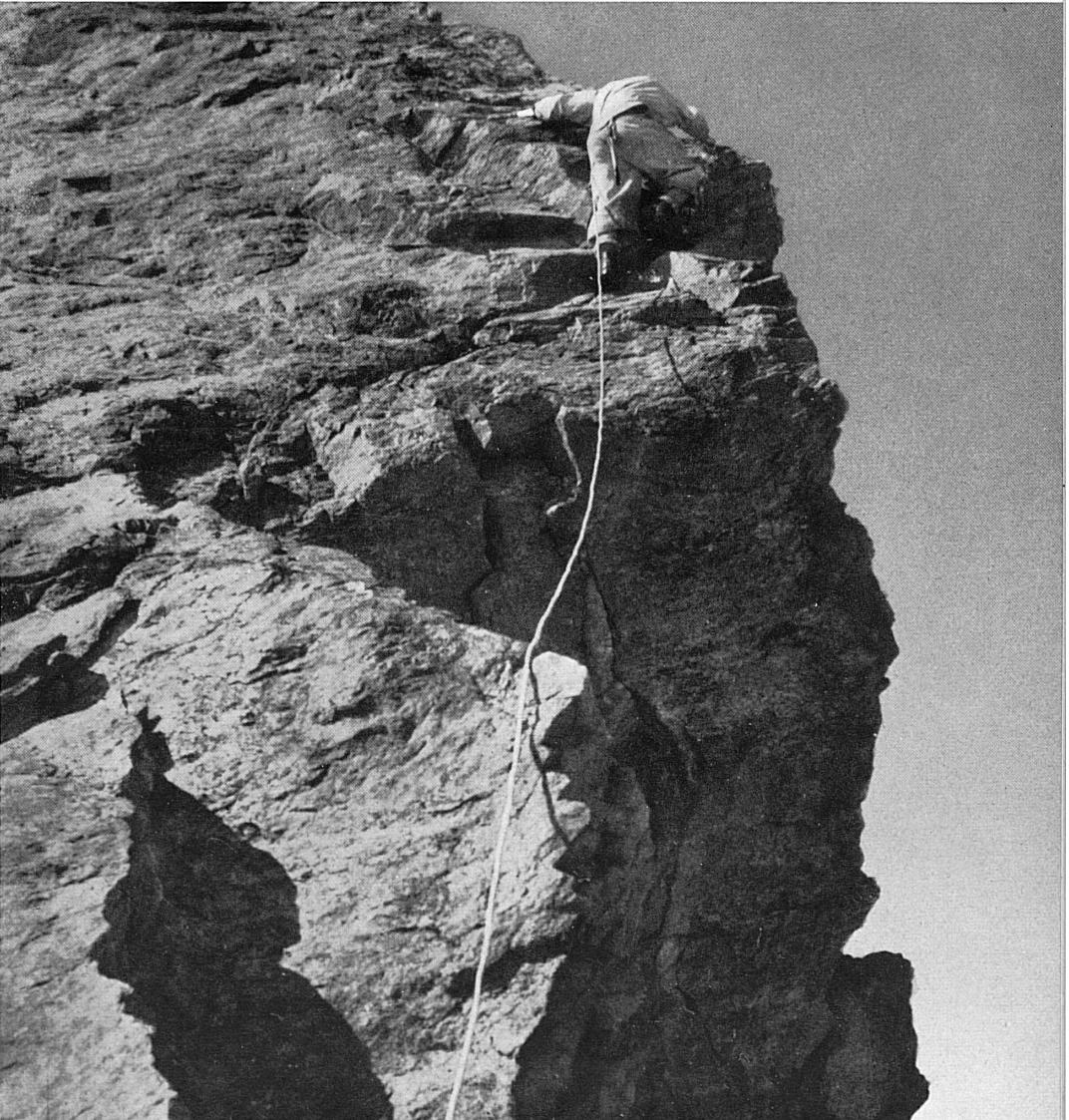
Rechts: Blick vom Trugberg auf den großen Aletschgletscher, links im Bild die Einmündung des Ewigschneefelds mit Eisbruch und Ogivenbildung. – Vue de Trugberg sur l'immense glacier d'Aletsch. A droite: le champ des neiges éternelles s'avance, en forme d'ogive, sur le glacier. Photo: P. Kasser

Unten: Besteigung der Jungfrau über den Ostgrat. Letzter Aufschwung vor der Wengen-Jungfrau. Eine Aufnahme von André Roch – zurzeit am Everest. – En bas: Ascension de l'arête est de la Jungfrau. Dernier effort avant d'atteindre la Jungfrau de Wengen. Une photographie d'André Roch, actuellement à l'Everest.

EINE AUSSTELLUNG FÜR WANDERER WANDERT...

Durch schweizerische Städte wandert eine Ausstellung voller Sinnbilder des Wanderns. Sie zeigt Landkarten, und auf diesen verdichtet sich ein Linienspiel zum Netz der Straßen, Pfade und selbst von Passagen, die, je enger die Kurvenbilder werden, desto abenteuerlichere Schwingungen zeigen und manchmal in unwegsamer Höhe verklingen. So gleitet der Blick über Wanderkarten, ruht auf Bergspitzen und rastet bei Stationen des Odbachs. Er findet Klubhütten eingetragen: kleine Punkte, Inseln der Kameradschaft in einer Weite, wo jede Wegbahnung jedes Jahr wiederum Pionierarbeit ist.

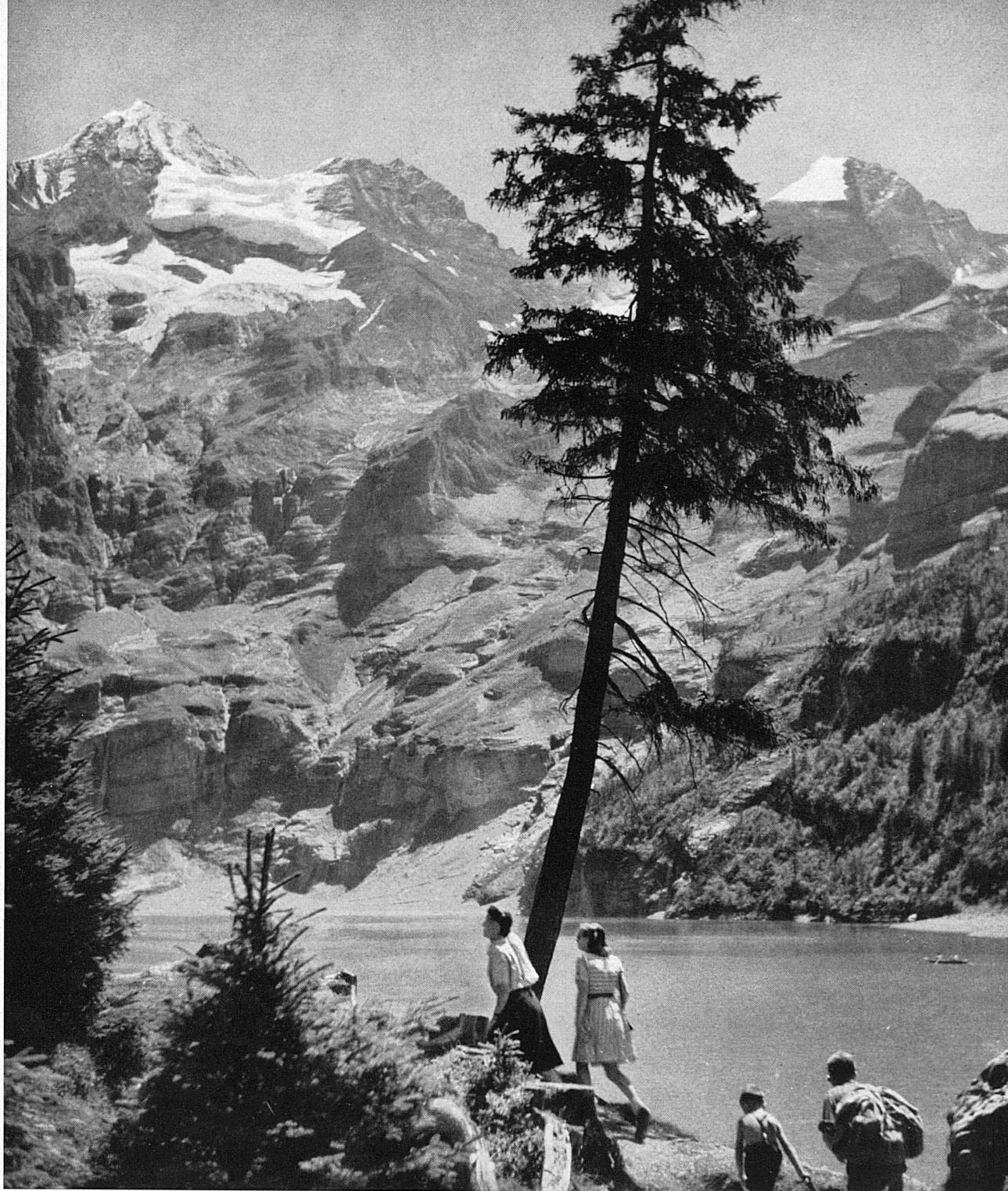
Von Pioniergeist ist das Werk getragen, welches in der Wanderschau «Kartographie in der Schweiz» (100 Jahre Kümmery und Frey) bis zum 13. Juli in der Berner Schulwarte ausgebreitet wird. Die schöpferische Kraft Hermann Kümmery (1857–1905) und die Heranziehung der besten schweizerischen Topographen und Kartenzzeichner ihrer Zeit gaben ihm ein Gepräge, das mit der Kultivierung farbiger Reliefkarten bahnbrechende Formen annahm. Als Dienerin von Tourismus und Alpinismus ist es in die öffentliche Interessensphäre gerückt, lässt ein gewichtiges Wegstück schweizerischer Kartographie erleben und weckt durch Kartenbilder in manchem Beobachter vielleicht auch dem Gedächtnis entchwundene Wanderungen. – ss –



Im Kletterland das
Wanderland:
Am Ufer des Öschli-
nensees über Kan-
dersteg und zu Fü-
ßen der Blümlisalp.

Dans le pays des
pics et des piolets,
un sentier pour vos
promenades! Les ri-
ves du lac d'Öschli-
nen, au-dessus de
Kandersteg et au
pied de la Blümlisalp

Photo: Gemmerli



SAXON

