

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1952)

**Heft:** 6

**Artikel:** Montreux : la Fête des Narcisses sera un grand succès

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-775122>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ci-dessous: Ce paysage de Montreux d'il y a 150 ans environ est celui décrit par Rousseau dans sa «Nouvelle Héloïse». On aperçoit à l'arrière-plan le Château de Chillon et la petite ville de Villeneuve et, à droite, les Dents-du-Midi.

Unten: Montreux vor rund 150 Jahren: die Landschaft, in der Rousseau seine «Nouvelle Héloïse» schrieb. Im Bildhintergrund Schloß Chillon und das Städtchen Villeneuve rechts die Dents-du-Midi.



C'est avec un vif intérêt que l'on a appris que Montreux se préparait à organiser à nouveau sa traditionnelle Fête des Narcesses, cette année; cet intérêt devint de l'enthousiasme lorsque l'on sut que la Fête durerait dix jours (du 14 au 22 juin) et que l'on pourrait y applaudir la troupe de l'Opéra de Rome qui se produira pour la première fois en Suisse.

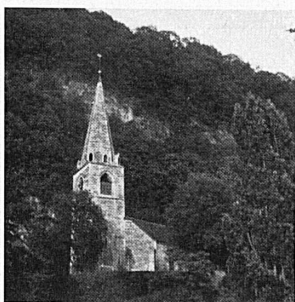
Pour lui permettre de présenter «Aïda» et «La Force du Destin» on n'a pas hésité, à Montreux, à prévoir la construction, au bord du lac, et au centre de la ville, d'un immense plateau de près de 900 m<sup>2</sup>. Ainsi pourra-t-on utiliser les décors mêmes du Théâtre des Thermes de Caracalla et assurer à ces représentations toute l'ampleur nécessaire. Les organisateurs ont décidé de faire venir d'Italie non seulement les artistes, l'orchestre et les décors, mais encore les techniciens qui pourront résoudre tous les problèmes que pose la mise en scène de spectacles de cette envergure.

Un train spécial conduira sur les bords du lac Léman 230 personnes et plusieurs tonnes de matériel.

On voit que Montreux n'a rien négligé pour que l'exécution des deux opéras de Giuseppe Verdi soit un succès. Le comité d'organisation a spontanément

Ci-dessous: A Clarens, une pierre monumentale fort simple rappelle le séjour de Lord Byron et celui d'Alexandre Vinet.

Unten: Ein schlichter Gedenkstein erinnert in Clarens an den Aufenthalt Lord Byrons und an Alexandre Vinet, der 1847 hier starb.

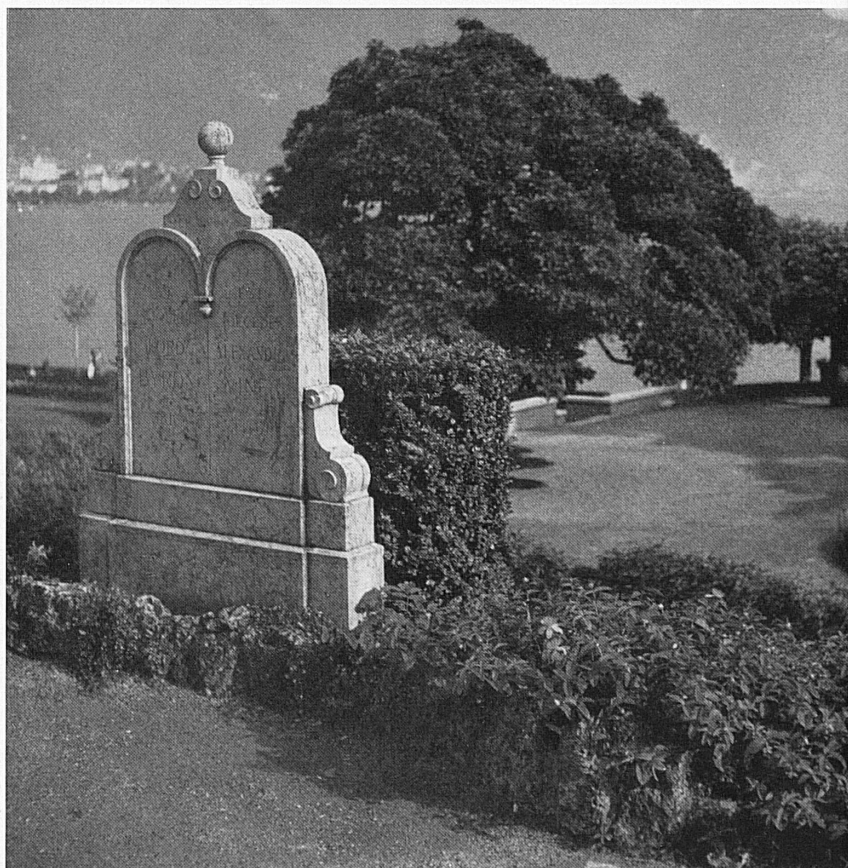


Ci-dessus: Noble et majestueuse, la flèche octogonale de l'église de style gothique tardif domine les toits de la ville moderne.

Oben: Hoch über den Dächern des modernen Fremdenortes ragt die spätgotische Kirche mit dem wuchtigen achteckigen Steinhelm.



Dessin de / Zeichnung von Pia Roshardt



# MONTREUX



rencontré l'approbation et l'appui de toute la population montreu-sienne.

Six représentations en plein air! Voilà qui promet d'inégalables jouissances artistiques. Mais la Fête des Narcisses n'est pas seulement un événement musical. Elle est aussi la Fête des fleurs et l'on a inscrit au programme un corso fleuri, artistique lui aussi, et dont seront bannis le carton peint et le papier de soie, si colorés soient-ils!

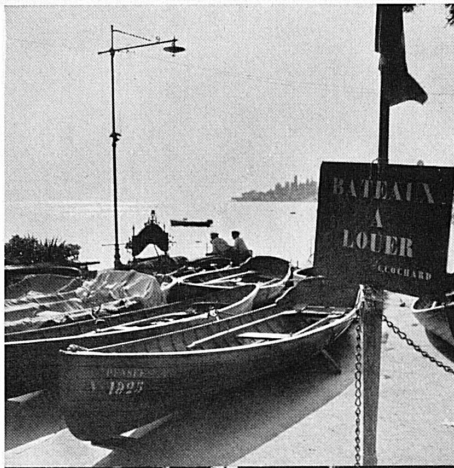
Représentations d'opéra, corso fleuri. De quoi tenter et satisfaire les plus difficiles. Mais il y aura encore une série de manifestations de tous genres, allant de l'élégant défilé de mode au bal populaire, en passant par les divertissements nocturnes et les régates lacustres! Bref, durant dix jours, Montreux connaîtra une animation pleine de charme.

Cette année, les Montreusiens se surpasseront. Le programme, avec ses représentations en plein air, ses concerts, ses spectacles folkloriques, ses bals populaires, son cortège rendant hommage aux fleurs, plaira à chacun, on ne saurait en douter. Personne ne voudra manquer pareille aubaine et chacun tiendra à voir de ses propres yeux les merveilles qui se préparent à proximité de Chillon!

Janec

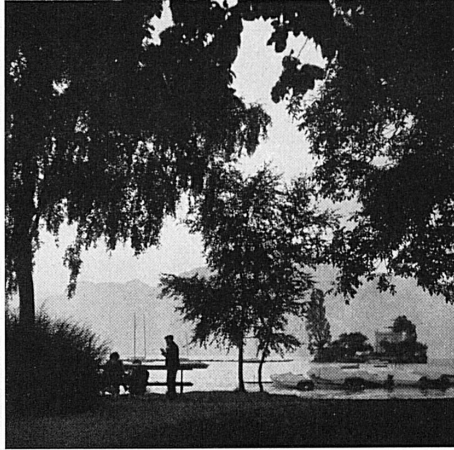
A droite: L'ambiance est toute romande, l'été, à la terrasse des cafés.

Rechts: Welsche Heiterkeit liegt über den sommerlichen Straßencafés.



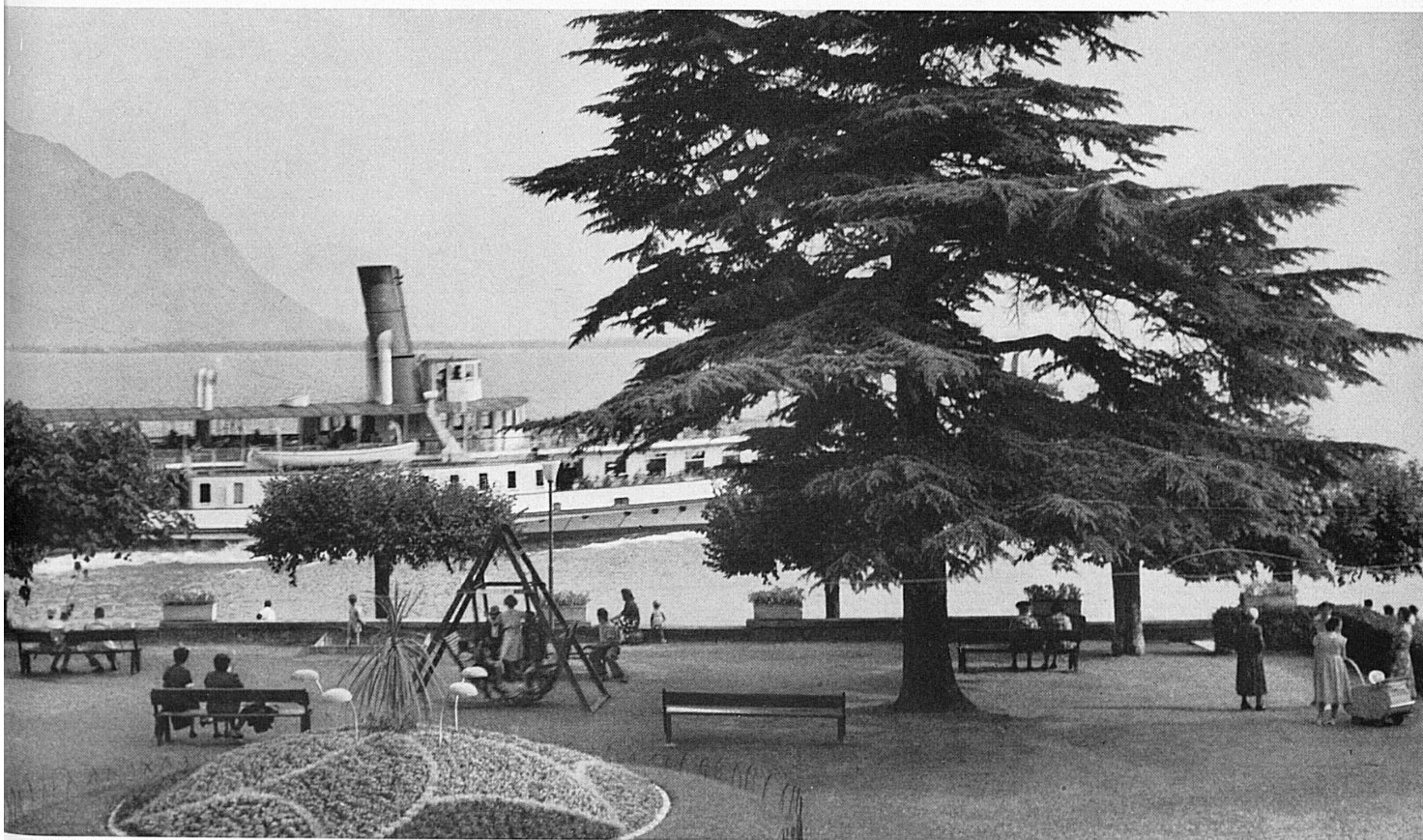
A gauche: Le petit port du loueur de barques.

Links: Im Hafen des Bootsvermieters.



A gauche: Une paisible atmosphère de vacances baigne les quais et les promenades ombragées.

Links: Überall strömen die Quais mit den schattigen Anlagen Ferienstimmung aus.



Ci-dessus: Montreux et sa végétation méridionale, le lac bleu parsemé de voiles blanches et de «vapeurs».

Oben: Promenaden mit einer südlichen Vegetation, der weite See, die Dampfer gehören zum Begriff «Montreux».

Reportage: H. Kasser

*La Fête des Narcisses sera un grand succès*