

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1951)

**Heft:** 2

**Artikel:** Lausanne a monté le premier "Concours international de chanteurs d'opéras"

**Autor:** J.Nr.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-773886>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LAUSANNE A MONTÉ LE PREMIER

## «CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANTEURS D'OPÉRAS»

De par la carence presque complète de compositeurs d'opéras, le théâtre lyrique se trouve dans l'obligation de vivre, à peu près exclusivement, sur un fonds immuable, l'opérette seule échappant à cette espèce de fatalité. Les inconvénients de ce vieillissement de l'opéra préoccupent nombre de musiciens parmi lesquels cette Lausannoise d'adoption, Marisa Morel, interprète exquise de Mozart et de bien d'autres maîtres.

Aussi la cantatrice conçut-elle un projet qui, à l'inverse de beaucoup de projets, fut suivi d'exécution: ramener la vie dans l'organisme fatigué du grand théâtre lyrique et opérer - c'est le mot - à Lausanne une concentration

de jeunes espoirs de la scène qui se feraient entendre devant un jury international qualifié puis, enfin, devant le public de la ville.

Les organisateurs commencèrent leurs préparatifs en septembre 1950 en fixant au 15 décembre le dernier délai des inscriptions. Ils ont couché sur leurs tablettes quelque soixante-dix noms de 13 pays, une trentaine d'inscriptions tardives leur parvenant encore. Dans l'intervalle, plusieurs des candidats de la première heure renoncèrent, pour une raison ou une autre, à se présenter.

Les épreuves portèrent ainsi, au début de janvier 1951, sur une cinquantaine de compétiteurs dont beaucoup n'étaient plus des débu-

tants et possédaient même une relative expérience de la scène. Le jury comprenait de hautes notabilités de la musique et du théâtre venues d'Italie, de France, de Suède, des Etats-Unis, d'Allemagne et de Suisse.

Justement sévère, le jury décerna six prix et des attestations. Obtinrent des prix: M<sup>mes</sup> Consolandi, Georgetti, Otta (Italie), Courtin (Suisse), Stich Randall (Etats-Unis) et M. Rosen, ténor suédois.

Les Intérêts de Lausanne et le Théâtre municipal avaient, aux côtés de la ville de Lausanne, prêté un large appui à ce captivant concours que l'on espère reprendre l'an prochain sur des bases nouvelles. J. Nr.

## Die Veranstaltungen der kommenden Wochen

### Les manifestations des semaines prochaines

Änderungen vorbehalten — Changement réservés

**Aarau.** Februar: 14. Klavierabend Walter Giese-king. März: 1. Konzert des Trio di Trieste. 10. Symphoniekonzert mit E. und W. Locher, Klavier.

**Adelboden.** Februar: 1. Skispringen. 3./4., 10./11. u. 17./18. Curling: Scyll Worsley und Nevada Palace Cups, Club-Turnier. 4. Eishockey-match. 4./11. I. Schweizer Skimeisterschaftswoche. 21. Mondschein-Ski- und -Schlittensfahrt. 22. Interhotel-Staffellauf, Figaro Cup. 25. Lavey-Abfahrtsrennen. 27. Ski-«Fuchsjagd». März: 9. Internat. Auto-Rallye im Schnee Adelboden - Genf.

**Andermatt.** Februar: 4. Andermatt Jugend- skitage. 18. Gütsch-Abfahrtsrennen. März: 3./4. Firmensport-Regional-Skitage.

**Arosa.** Februar: 3. Obersee: Eisfest. 3., 9. u. 12. Curling: Embolden, Oldfield, Arosa Cups. 8. u. 11. Pferderennen auf dem Obersee. 8. u. 15. Gäste-Riesenslalom. 10. Eishockey: Canada - Arosa. 11. Inner-Arosa: Eisfest. 14., 22. u. 25. Curling: Novices, Cunningham Cups, Beyeler Can. 17./18. Curling: Arosa-Silver-Dolly (Steinmann Prize). 18. Obersee: Eisrevue. 20. Internat. Skispringen. 22. Winterfest. 25. Inner-Arosa: Eisrevue. 27./28. Aroscher Gäste-Ski-meisterschaft, Abfahrt/Slalom. März: 4. Curling: Final Prize. 8. u. 10./11. Winterschießen.

**Les Avants.** Février: 3/4. Championnat romand de ski militaire. 25. Concours de ski interne, fond et saut. Mars: 4. Concours de ski interne, descente et slalom. 10. Soirée-choucroute du Ski-Club.

**Baar.** Februar: 4. Großer Faschnachtsumzug. 5. Kinderumzug.

**Baden.** Februar/März. Kursaal: Täglich Nachmittags- u. Abendkonzerte. Mittwoch-, Samstag- u. Sonntagabend: Dancing. Boule-Spiel. Februar: 1. Gericht und Verbrennung des «Füdlebürgers». 4. Traditioneller Maskenumzug mit Maskenprämiierung. März: 2. Symphoniekonzert des Winterthurer Stadtorchesters. Leitung: E. Schaerer. Solist: Louis Kentner, Klavier.

**Basel.** Februar/4. März. Kunsthalle: Ausstellung «Silber aus Basler Privatbesitz». Februar/18. März. Kunsthalle: Ausstellung «L'Apocalypse, les tapisseries de la Cathédrale d'Angers». Februar: Bis 25. Gewerbemuseum: Ausstellung «Moderne französische Bildteppiche». 2. Theodorskirche: Hauskonzert. 2., 3., 4. Trommelkonzerte im Küchlin. 4. Tischtennis: Internationale Meisterschaften der Schweiz. 8. Musiksaal: Volkssymphoniekonzert. Leitung: Wilh. Schleuning. Solistin: Wanda Luzzato, Violine. 9. Konzert des

Henneberger-Trios (Konservatorium). 12. u. 14. Basler Fasnacht. 12., 14., 17. Maskenbälle in den Festsälen. 13. Basler Halle: Fasnachtslaternen-Ausstellung. 17./29. Ausstellung «Kampf dem Unfall» (Basler Halle). 20. Musiksaal: Symphoniekonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: Rodolfo Caporali, Klavier. 23. Musiksaal: Konzert des Basler Kammerorchesters. Leitung: Paul Sacher. Solist: Edgar Shann, Oboe. Mitwirkend: Trio di Trieste, Ernst Ginsberg (Sprechstimme). 25. Eröffnung des Kirschgarten-Museums. 28. Musiksaal: Zykluskonzert d. AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solistin: Lore Spoerri, Violine (Mozart - Bruckner). Ende Februar. Kunstseilbahn: Garmischer Eisrevue. März: 4. Kunstseilbahn: Eishockey-Länderspiel Amerika - Schweiz. Während der Wintersaison. Stadttheater: Oper, Operette, Schauspiel, Ballett. - «Komödie»: Lustspiele, kl. Schauspiele, musikl. Komödien. - Küchlin-Theater: Schwänke, Kabarett, Variété, Großkino. - Kunstmuseum: Gemäldesammlung 14. bis 20. Jahrh. - Historisches Museum: u. a. Müntschschatz, gotische Bildteppiche. - Museum für Natur- u. Völkerkunde. - Musikinstrumentensammlung, u. a. Mozart-Zimmer. - Schweiz. Turn- u. Sportmuseum: Sammlung antiker u. neuzeitlicher Sportgeräte. - Kl. Klingenthal: Schätze vergangener Jahrhunderte. - Skulpturhalle. - Gewerbemuseum, Kunsthalle (Wechselausstellungen).

**Beatenberg.** Februar: 3./4. Eishockeyturnier. 11. Eishockeymatch, Abendspiel. 18. u. 24. Konzerte u. Theateraufführungen. 25. Niederhorn-Riesenslalom.

**Bern.** Februar/3. März. Schulwarte: Ausstellung «Die Bibel». Februar: 2./3. Casino: Orchester- u. Chorkonzert des Lehrergesangsvereins, «Elias», von Mendelssohn. Solisten: Maria Stader, May Torrend, Caspar Sgier, Heinz Refuß. 5. Burgerratssaal: Liederabend Gerty Wießner. Mitwirkend: Wahlich, Klarinette, Schaub, Klavier. 6. Konservatorium: Konzert d. Kammerorchesters. - Kursaal: Gastspiel Michel Simon in «Fric-Frac». 7. Burgerratssaal: Klavierabend Walter Nydegger. 8. Burgerratssaal: Klavierabend Elder. 10. Presse- und Theaterball (Casino). 12./13. Casino: Orchesterkonzert. Leitung: Luc Balmer. Solisten: Pierre Souvairan, Klavier, H.-H. Schneeberger, Violine, Rolf Looser, Violoncello. 14. Casino: Liederabend Heinrich Schlusnus. 15. Burgerratssaal: Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 17./18., 21. Französischer: Jubiläumskonzerte (50jähriges Bestehen) des Berner Gemischten Chors «Harmonie». Mitwirkend: Berner Musikkollegium (Haydn, «Die Schöpfung»). 19. Burgerratssaal: Trio-Abend Matter/George. 20. Konservatorium: Konzert des Kammer-Ensembles Theo Hug. 22. Stadttheater: Tanz-

abend Harald Kreutzberg. 24. Casino: Konzert des Berner Männerchors. 26./27. Casino: Orchesterkonzert. Leitung: Herbert von Karajan. 28. Eishockeymatch USA-Team - Bern. März: 1. u. 8. Konservatorium: Klavierkonzerte Karl Engel. 3./4. Münster: Matthäus-Passion von J. S. Bach. 5. Französische Kirche: Volkssymphoniekonzert. Leitung: W. Kägi. Solist: Felix Witzinger (USA), Klavier. 6. Konservatorium: Konzert des Kammerorchesters. Solist: E. Reist, Violine. 7. Burgerratssaal: Duettabend Elsa Scherz-Meister/E. Haefliger. 9. Konservatorium: Trio-Abend Souvairan/Schneeberger/Looser.

**La Berra.** Mars: 4. Ski: Concours de la Gormanda.

**Biel.** Februar: 1./4. Konzerte im Capitole: «Arlésienne». 10./12. Faschnachtsveranstaltungen, großer Umzug. 18. Konzert der «Jeunesses Musicales». 19. Konzert des Berner Stadtorchesters. Leitung: Wilh. Arbenz. Solist: Walter Gieseking, Klavier. 23. Liederabend Fr. E. Wyß. 24. Konzert des Kammerorchesters. März: 1./31. Magglingen, Eidg. Turn- u. Sportschule: Instruktionkurse und Trainingslager. 3. Konzert Ad. Brunner und Lehrergesangsverein.

**Celerina.** Februar: 8., 24. Curlingwettspiele. 15. Sie- und Er-Abfahrtsrennen mit Skischul-Abend.

**Champéry.** Février: 3/4. Slalom géant de Planchaux, saut. 7. Match de hockey. Mi-févr.: Concours de ski des Universités de Lausanne et Genève. Mars: 10. Concours humoristique de ski.

**Charmey.** Février: 17/18. Concours fribourgeois de ski.

**Château-d'Oex.** Février: 14. Curling: Coupe de Château-d'Oex et Coupe Journal. 17. Match de hockey, Coupe de Château-d'Oex. 18. Concours du Ski-Club. 19. Curling: Concours nocturne.

**Châtel-St. Denis.** Févr.: 3/4. Concours châtelois de ski. Mars: 4. Ski: Derby du Pralet.

**La Chaux-de-Fonds.** Février: 17/18. Concours de ski, fond, course de relais, saut.

**Crans-sur-Sierre.** Février: 1<sup>er</sup>. Concours de bob. 2. Match de ping-pong, championnat de Crans. 3/4. Curling: Match Crans - Montana. 5 et 26. Ski: Courses aux étoiles. 6. Exhibition de patinage artistique. 10. Tir aux pigeons artificiels: Match du Skeet-Club. 11. Match de hockey s. glace. 13. Skikjøring pour dames et messieurs. 15. Course de bob

In der Liste der Veranstaltungen werden aus Raummangel nur Anlässe aufgenommen, die über den Rahmen einer rein lokalen Veranstaltung hinausgehen.

La liste des manifestations ne contient, faute de place, que celles qui dépassent le cadre des manifestations purement locales.