

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1951)
<b>Heft:</b>	11

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZ SUISSE SVIZZERA SWITZERLAND

*Schweizerische Reisezeitschrift* *Revue de tourisme suisse*

NOVEMBER / NOVEMBRE 1951 N° 11



Zeichnungen von Max Hunziker

## N'OUBLIEZ PAS LES BEAUX-ARTS

Par ce dimanche matin de novembre, gris doux et un peu frisquet, Patrice, s'étant rasé deux heures plus tard que de coutume, mit un manteau léger, se coiffa d'un feutre qui – sa femme l'avait dit et il croyait sa femme – lui seyait tout particulièrement bien, prit sa canne et sortit. Il quitta sa rue, traversa l'avenue, longea des trottoirs, et parvint au centre de la ville sans avoir encore décidé de l'emploi de son temps. Comme il passait devant une vitrine, des couleurs violentes lui sautèrent à la figure et l'obligèrent à s'arrêter. Il vit trois tableaux, deux paysages de Provence et un portrait, qui lui faisaient de l'œil. Il poussa la porte au-dessus de laquelle on lisait «Galerie d'art», et se trouva entre quatre murs ornés de toiles. Un monsieur, l'artiste peut-être, s'avanza et lui tendit un catalogue dac-tylographié. C'était une petite galerie, et ce n'était pas un très grand

### AUS DEM INHALT

### TABLE DES MATIÈRES

### INDICE

N'oubliez pas les beaux-arts

Der Schweizer Konzertwinter

Une belle saison théâtrale de plus

s'annonce en Suisse romande

Téléphérique au Cervin ?

### Wintersport und Lawinenschutz

### in der Schweiz

Le marché aux oignons à Berne

Kunstfreunde auf Schweizer Reisen

Internationaler Burgenkongress

La 4<sup>e</sup> Semaine internationale d'art en Suisse

Die Wanderung des Monats

Gastronomie aérienne

Das Schweizer Verkehrsbüro in Mailand

L'Ufficio svizzero del turismo a Milano