**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1951)

Heft: 9

Buchbesprechung: Neue Bücher ; Zeitschriften ; Neue Schriften

Autor: [s.n.]

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

29. Sept./7. Okt. LUNABA, Nationale Briefmarkenausstellung (Kunsthaus).

Oktober: 6./7. Sommer-Armeemeisterschaf-

ten Luzern 1951. 8./20. Herbstmesse auf dem Bahnhof-

#### MONTANA-VERMALA

Septembre: 1°1/2. Tennis: Championnat de Montana (réservé aux joueurs des sé-ries B, C et D). 29/30. Tennis: Tournoi d'automne.

#### MONTREUX

Sept./oct. Casino: Jeu de la boule; tous les après-midi: orchestre symphonique. Dancings avec attractions internatio-

nales.
Septembre: 1°r. Casino: 1°r concert du «Septembre musical de Montreux». Réci-tal par Aldo Ciccolini, pianiste. 2. Grand meeting d'aviation. – Les Sa-

viez: Tir aux pigeons. Coupe des hô-teliers et Coupe Béard. Casino: 2° concert du «Septembre mu-sical de Montreux». Récital par Na-

than Milstein, violoniste. 8, 15, 22, 29. Golf: Divers concours. 8/9. Braderie montreusienne. 14. Casino: 3° concert du «Septembre mu-

sical de Montreux». Quintette Boccherini. 22/23. Kermesse des vendanges.

23. Grande salle du Pavillon: 4º concert du «Septembre musical de Montreux». Solistes: Edwin Fischer, pianiste; Peter Rybar, violoniste; Enrico Mainardi, violoncelliste, et l'Orchestre de Winterthour.
Casino: 5° concert du «Septembre mu-

sical de Montreux». Récital par Ro-bert Casadesus, pianiste.

Octobre: 5. Grande salle du Pavillon: 6º concert du «Septembre musical de Mon-treux». Orchestre philharmonique de Vienne. Direction: W. Furtwängler.

#### MORGES

Octobre: 6/7. Fête des vendanges de la Côte.

## MUNTELIER b. Murten

Oktober: 6./21. Kunstausstellung Fernand Giauque.

## MÜRREN

September, Geführte Bergtouren und Wanderungen.

## NEUCHÂTEL

Septembre: 2. Musée des beaux-arts: Dé-monstration des automates Jaquet-

26. Tir de skeet du Ball Trap Club, Prix de

«La Thielle». 29/30. Fête des vendanges (grand cortège et corso fleuri).

Octobre: 6/7. Championnat romand de dres-sage de chiens policiers. 7. Musée des beaux-arts: Démonstra-

tion des automates Jaquet-Droz.

## NEUHAUSEN

September: 8. Rheinfallbeleuchtung.

# NYON

Septembre: 23. Concours hippique. Championnat suisse de sous-officiers. - Critérium cycliste.

23. Sept./14. Okt. Gemäldeausstellung A. Häubi (neues Museum). 29, Sept./1. Okt. MIO, Messe in Olten.

#### PONTRESINA

September: Bis Mitte Waldkonzerte. Bis Ende Sept, Geführte Diavolezza-Tou-

ren. – Gratisfischerei. 9. Beginn der Hochjagd 27. Beginn der Niederjagd.

#### PORRENTRUY

Septembre: 8. Concours hippique.

Anfang Oktober. Große Herbstwanderungen nach Rigi-Scheidegg.

#### SAAS-FEE

September: 8. Kapellenfest zur Hohen Stiege (Volksfest).

### SAMEDAN

September: 2. Golf: Samedan Club Match.

# SCHAFFHAUSEN

Sept./28. Okt. Museum zu Allerheiligen: Ausstellung «Meisterwerke europä-ischer Malereix, mit Hauptwerken des Kaiser-Friedrich-Museums, Berlin.

#### SCUOL-TARASP-VULPERA

September. Kollektivwanderungen un Wildbesichtigungen unter Führung. 9. Eröffnung der Hochjagd.

#### SIERRE

12 sept./15 oct. Semaine d'automne, cure de raisins, exposition de peinture, tournoi de tennis.

Octobre. 7° revue valaisanne d'André Mar-cel et Albert Verly.

#### SIGNAU

September: 1./2. (evtl. 8./9.). Bernisch-kantonaler Ringertag.

#### SION

Sept./15. oct. Musée de la Majorie: Exposition de la collection Czernin, de Vienne.

#### SPIEZ

September: 24. Beginn der Weinlese.

#### ST. GALLEN

Sept./Okt. Jeden ersten Sonntag im Monat: Führungen im Botanischen Garten.

Das ganze Jahr: Industrie- und Gewerbe-museum: Ausstellung der Sammlung Iklé (wertvolle Spitzen und Stickereien).

September: Bis 30. Kunstmuseum: Ausstellung R. Stauffer, M.v. Mühlenen, A. Müllegg, F. Stauffer.

2. Springkonkurrenz auf dem Breitfeld.

9. Tonhalle-Konzert.
Mitte Sept. Beginn der Theatersaison: Oper, Operette und Schauspiel.

## ST. MORITZ

September: Bis 16. Begleitete Tagesaus-flüge Bahn/Autocar. Anfang Sept. Internat. Bridgeturnier. 2. Golf: Samedan Club Match.

Beginn der Hochwildjagd.
 13./17. Kongreß des Internat. Transportversicherungsverbandes.
 Absegeln auf dem St.-Moritzersee.

Sept./Okt. Schloß Schadau: Armeemuseum. September. Kursaal: Täglich Nachmittags-und Abendkonzerte. Dancing, Attrak-

tionen, Boulespiel.

Bis 9. Gedächtnisausstellung Werner
Engel.

2. Thunersee-Ruderregatta.

Woche Sept. Traditioneller Chästeilet im Justistal/Sigriswil.

Oktober: 1./3. Ausschießet des Kadetten-und Armbrustschützenkorps (2. Okt.: großer traditioneller Umzug und Geßler-Schießen).

#### VEVEY

Septembre: 8/27. Exposition des œuvres de

Guy Bær, artiste-peintre.

15 sept./14 oct. Exposition des œuvres des membres de la Section «Arts et Let-

tres» de Vevey.

29 sept./14 oct. Exposition des œuvres de M. Ramseier, artiste-peintre.

Octobre: 2. Récital de poésie par Yves Tarlet, élève de Louis Jouvet. 4. Casino du Rivage: Défilé de mode

## VILLARS-CHESIÈRES

d'automne.

Septembre: 1\*, 2, 8, 12, 15, 22. Concours de golf.
5. Tournoi de tennis pour hôtes.

#### VITZNAU

September: 1. «Sie-und-Er»-Paddelbootrennen. Wettfischen für Gäste.

12. Fahrt zum Sonnenaufgang (Rigi-Kulm). 16. Kabarettabend.

22. Italienische Meister (Kurorchester).

30. Kunstturner-Vorführungen.

Oktober: 6. Saisonschluß-Ball.

#### WEGGIS

September: 2. Fischerball.

7./9. Tennisturnier. 15. Hotel Albana: Konzertabend Franz Zu-bal und Karl Ulrich Wolf.

#### WENGEN

September: 6./9. Gäste-Tennisturnier.

#### WILDERSWIL

September. Jeden Sonntagabend: Platzkonzert. Beleuchtung der Ruine Unspun-

#### WINTERTHUR

Sept./Okt. Museum der Stiftung Oskar Rein-hart: Sammlung von Bildern schweize-rischer, deutscher und österreichischer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts. – Kunstmuseum: Gemäldesammlung des Kunstvereins Winterthur.

Sept./11. Nov. Kunstmuseum: Plastiksamm-

lung Werner Bär.
September: 5. Stadthaussaal: Kammermusikabend. Ausführende: Winterthurer Streichquartett und Fritz Roland, Kontakte.

Streichquartett und Firtz Hossis, trabaß.

19. Stadthaussaal: Kammermusikabend des Winterthurer Streichquartetts.

26. Orgelkonzert in der Stadtkirche. Karl Matthaei, Orgel; Armin Lutz, Violine.

September: Bis 5. Zermatter Meisterkurse für Musik, unter dem Patronat von Pablo Casals, mit Konzerten bekannter Künstler

Kullstief.
 Klavierabend Clara Haskil.
 Liederabend Gerhard Hüsch.

ZOFINGEN

ZOFINGEN
September: 1./2. (evtl. 8./9.). «750 Jahre
Stadt Zofingen». Großer historischer
Festzug. (4. und 6. Sept.: Freilichtspiel
auf dem Kirchplatz.)

September: 5./6. Zuchtstier- und Zucht-schweinemarkt.

## ZÜRICH

September:

Bis auf weiteres. Rietbergpark: Freilichtaufführungen «Der Zigeunerbaron», Ope-

rette von Joh. Strauß.
Sept./15. Okt. «Heimethuus»: Trachtenausstellung des Schweizer Heimatwerks.
Sept./Mai 1952. Spielzeit des Stadttheaters

(Opern, Operetten, Gastspiele) und des Schauspielhauses. Sept./Juni 1952. Spielzeit des Rudolf-Bern-

hard-Theaters (Schwänke, Operetten,

September: Bis 3. Kongreßhaus: Schweiz. Radioausstellung.

Bis Mitte Sept. Muraltengut: Spiele der Zürcher Marionetten (jeden Mittwoch

Zürcher Marionetten (jeden Mittwoch und Samstag).
Bis Ende Sept. Pestalozzianum: Schulausstellung «'s Züripiet».
Anfang Sept. Kunsthaus: Ausstellung franz. Lithographie (Daumier und Toulouse-Lautrec).
1. Sept./30. Okt. Helmhaus: Ausstellung 1./2. Albisgütil: Zürcher Wehrsporttage.
1./2. (evtl. 8./9.). Dübendorf: Zürcher

(evtl. 8./9.). Dübendorf: Zürcher Flugmeeting.

1. Sept./30. Nov. Helmhaus: Ausstellung
«Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhun-

derten».

A. Tonhalle: Symphoniekonzert. Werke von Othmar Schoeck.
 Tonhalle: Violinabend Nathan Milstein.

 Tonhalle: Violinabend Nathan Milstein.
 7. Tonhalle: Jugendkonzerte «Die Natur in der Musik».
 Tonhalle: Klavierabend Ruth Imhof.
 10. Albisgütli: Zürcher Knabenschießen. – Kongreßhaus: Pilzausstellung.
 Zuverlässigkeits- und Orientierungsfahrt des TCS.
 11., 13. Tonhalle: Symphoniekonzerte. Solist: Jean-Sébastien Benda, Klavier.
 Tonhalle: Orchesterkonzert mit Dr. Marius Meng und dem Winterthurer Stadtrius Meng und dem Winterthurer Stadt-

12./15. Universität: Internat. Kongreß für Finanz- und Steuerrecht.
15. Zürcher Stadiontag.
15. Sept./28. Okt. Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Ravennatische Mosaiken».

18. Tonhalle: Extrakonzert. Leitung: Dr. Fritz Busch. 20./30. Hallenstadion: II. Industrie- und

Gewerbeausstellung. 21. Eröffnung des «Theaters am Central». Leitung: A. Pullmann. Kammerspiele, Komödien, musikalische Lustspiele und Gastspiele.
22./23. Adliswil: Auto-Bergrennen Adliswil-Albis.

23. Großmünster: Bach-Abend. Walter 23. Größmunster: Bachl-Aberlat. Mals.
 Zürcher, Orgel; André und Anne de Ribaupierre, Violine.
 23./29. Internat. Kongreß der Allergiefor-

23./29. Internat. Kongreß der Allergieforscher.
25. Tonhalle: Symphoniekonzert. Solistin: Else Stüssi, Violine.
27./28. Tonhalle: Jugendkonzerte. Solistin: Aimée Leonardi, Klavier.
28. Tonhalle: Konzert der Arte Antica.
30. Straßen-Radrennen «Grand Prix der Schweiz» (Zeitfahren). – Allmend: Internat. Motorrad-Rasenrennen. – Albisgütli: Schweiz. Matchmeisterschaft im Kleinkaliberschießen.

Oktober: 7. Zürcher Orientierungslauf. 10./14. Hallenstadion: Internat. Concours

hippique. Das ganze Jahr, Schweizer Baumuster-Zentrale: Permanente Baufach-Ausstel-

**Neue Bücher** André Beerli: Tessin. Sammlung «Unbekannte Schweiz». Herausgegeben vom Touring-Club der

Schweiz. Schweiz. Es ist begrüßenswert, daß der Touring-Club der Schweiz Klügeres tut, als über die unersättliche «Kilometerfresserei» gewisser Fahrer nur zu schelten. Durch seine inhaltsreichen Handbücher versucht er in sympathischer Art, seine Mitglieder und weitere Automobilisten oder Motorradfahrer zum geruhsamen Verweilen einzuladen. Er tut dies, indem er in seiner Sammlung «Unbekannte Schweiz» auf sehr viel Merkwürdiges oder Wissenswertes, Originelles und Packendes hinweist.

Gerade hierin ist der vorliegende neue Tessinerband nahezu unerschöpflich. Einesteils mag dies daher kommen, daß der Bearbeiter in der Lage war, sich auf eine bedeutende Zahl zuverlässiger Fachschriften (wie Ernst Schmids « Tessiner Kunstführer », Hans Jennys « Kunstführer der Schweiz » usw.) zu stützen; anderseits liegt es in der Natur des Landes selbst. Üblicherweise lenkt der Auto-

mobilist ja seinen Wagen der trefflich ausgebauten Gotthardstraße nach, vielleicht auch über Lukmanier- oder Sankt-Bernhardin-Paß — und läßt die weniger bekannten Dörfer oder Weiler abseits liegen, womit ihm ein charaktervoller Teil unseres Südkantons entgeht. Man muß es immer wieder sagen: « Tessin » erschöpft sich bei weitem nicht in den Namen Bellinzona, Locarno und Ascona, Lugano oder Gandria.

André Beerli lenkt seinen Wagen bis zum ober-sten Dorf im Bedretto, fährt die waghalsigen Sträßchen zu den Sonnenterrassen der Leventina empor (nicht ohne auf ihre Kitzligkeit hinzuweisen), schenkt auch den Abseitstälern nordwärts Locarno, dem Malcantone und den beinahe unbekannten, aber so interessanten Siedlungen des Mendrisiotto sein Augenmerk und weist auf geographische, volkskundliche, siedlungskundliche und vor allem kunstgeschichtliche Einzelheiten hin. Der versierte Kunsthistoriker mag da und dort ein Fragezeichen machen; der Durchschnittsleser ist bestimmt für die überaus zahlreichen und wertvollen Hinweise dankbar. Soviel steht fest: Wer auch nur einen Teil der 32 ausgewählten

Fahrtenvorschläge verwirklicht, lernt den Kanton Tessin von einer bisher unbekannten Seite kennen.

Die größtenteils eindrücklichen Bilder ausgewogener Komposition, bald als Schnapp-schuß erwischt — sind die richtige Reiselockung.

# Zeitschriften

# «Der öffentliche Verkehr», Heft 8, August 1951.

bunter Folge bringt das neueste Heft (Nr. 8) dieser stets ansprechend und reich illu-strierten Zeitschrift Beiträge über sommerliche Gesellschaftsreisen im «eigenen Wagen», über das neue Rollmaterial der Solothurn-Zollikofen-Bern-Bahn und die Umgestaltung der Zürcher Seilbahn Rigiviertel, welche dieses Jahr ihr 50jähriges Bestehen feiern kann. Der aufschlußreiche Leit-artikel befaßt sich mit der Durchführung einer einheitlichen, nationalen Verkehrspolitik. Kurz-beiträge und eine Fülle von Mitteilungen aller Art lassen das Heft zu einer vielseitigen Verkehrs-Rundschau werden.

# Neue Bücher

Alfred Scheidegger: Schweizer Baustilkunde. Hochwächter-Bücherei, Band 1, Verlag Paul Haupt,

Wer die vorzügliche Berner Zeitschrift «Der Hochwächter, Blätter für heimatliche Art und Kunst » kennen lernte, weiß zum voraus, daß wir von der soeben erst durch den Verlag Paul Haupt ins Leben gerufenen «Hochwächter-Büchersi» etwas Überdurchschnittliches erwarten dürfen. Der erste Band enttäuscht uns denn auch keineswegs, sondern füllt eine seit langem fühlbare Lücke aus.

Wir gestehen unumwunden, daß wir überhaupt keine bessere, knapper gefaßte und zugleich überaus inhaltsreiche populäre Baustilkunde kennen. Was uns hier der bekannte Kunsthistoriker Dr. Alfred Scheidegger auf 112 Seiten über Romanik, Gotik, Renaissance, Barock und Rokoko, nicht minder aber auch über die Stilentwicklung seit der Französischen Revolution bis in die jüngste Vergangenheit zu sagen weiß, ist, aus einer umfassenden Schau gesehen, ungemein scharf formuliert und von einer erfreulichen Ehrlichkeit, die auch Unsicherheiten zugesteht.

Wir sehen vor allem einen großen Vorzug in der Schweizer Baustilkunde: Während bisherige ähnliche Werke ihre Beispiele zum größten Teil aus dem einem interessierten Durchschnittsleser kaum zugänglichen europäischen Ausland holten, beschränkt sich darin der Verfasser konsequent auf die Schweiz. In 48 Tiefdrucktafeln, die ebenso ge-schickt ausgewählt wie photographisch wertvoll, ja, teilweise geradezu packend sind, werden die textlichen Erläuterungen illustriert. Es will uns scheinen, als könnte das inhaltsreiche Werklein aus Volkshochschulvorlesungen hervorgegangen sein, womit es zum vortrefflichen Repetitorium für jeden wird, der sich für baugeschichtliche Zusammenhänge und Entwicklungen interessiert.

Man darf nach diesem wohlgelungenen Erstling Man darf nach diesem wonigerungsnen auf die Folge der neuen Hochwächter-Bücherei W. Z. freudig gespannt sein.

Paul Erismann: Aarau. Schweizer Heimatbücher, Band 37, Verlag Paul Haupt, Bern. Man muß es dem Verlag Paul Haupt in Bern las-

sen, daß er die besten Mitarbeiter mit einem erstaunlich sichern Fingerspitzengefühl zu finden weiß. Dafür ist der vorliegende Aarauer Band wieder ein erfreulicher Beweis. Daß der Verfasser zwar als ausgezeichneter Kenner seiner lieben Aarestadt ihre Entwicklung von den frühesten Zeiten bis in unsere Gegenwart in knappen und markanten Strichen zu zeichnen versteht und uns in einem kurzen Rundgang mit einer ganzen Reihe bekannter und leichtlich übersehener baulicher Kostbarkeiten bekannt macht, erwarten wir von ihm nicht anders. Doch dem mischt sich im Ton das typisch « Mittelstädtische » bei: Man hört den Burger, der zwar mit leisem Stolz auf ruhmwürdige Zeiten — Aarau war die erste Hauptstadt der helvetischen Republik, der Wirkungsort Heinrich Zschokkes, Augustin Kellers, Bundesrat Emil Weltis, General Herzogs! — hinweist, aber daneben in jenem warmbehäbigen Erzählerton zu berichten versteht, daß man ihm gerne noch halbstundenlang lauschen wollte. Hört man nicht fernher noch die Aare rauschen?

Köstliche Erinnerungen werden wach, wenn Paul Erismann uns abschließend von den beiden alt-ehrwürdigen Aarauer Volksbräuchen plaudert, dem Maienzug und dem Bachfischet, der in der Schweiz und vielleicht auch im Ausland keine Parallele in dieser Form mehr hat. So wird der treffliche Text samt den 32 vorzüglich ausgewählten und technisch einwandfreien Bildern jedem Freund der Aarauer Stadt im besondern und des schweizerischen Wesens überhaupt herzlich will-

# **Neue Schriften**

Grimselstraße Meiringen-Gletsch. Herausgegeben von der Generaldirektion der Post-, Telegraphen-und Telephonverwaltung. Bern 1951. Preis Fr. 1.-. Das Oberhasligebiet hat in letzter Zeit wiederum tiefgreifende Wandlungen erfahren, die dem Landschaftsbild mit dem Räterichsbodensee ein teilweise ganz neues, verschönertes Gesicht gaben. Daß das Grimsel-Routenbüchlein unter die sen Umständen eine kleine Umarbeitung und Er-weiterung erfahren mußte, versteht sich von selbst. Die wie ihre Vorgängerin mit prächtigen Bildern geschmückte, mit der Karte 1:75000, mit Übersichtsskizzen und geologischen Profilen versehene, zum erstaunlich billigen Preis von Fr. 1.zu kaufende Neuausgabe ist jedem Grimselreisenden zu empfehlen. Er wird nicht zuletzt auch bei der Lektüre der über Geologie und Klima, Flora, Besiedlung, Geschichte und die Kraftwerkbauten Aufschluß vermittelnden Texte reichen Gewinn daraus ziehen.

# Besuchen Sie uns



#### HOTEL BAREN

Ecke Bundesplatz - Bärenplatz Moderner Komfort. 75 Zimmer Neu gestalteter Bankettsaal

«Neue Bärenstube», das gediegene Restaurant-Tea-Room. Marbach & Co. Tel. 031/23367

# Luzern

# **Hotel Schiller**

Pilatusstraße 15. Das ideale Passantenhaus nächst Bahnhof und Schiff. Alle Zimmer mit fließendem Was-ser oder Privatbad und Telefon. Gepflegte Küche. Autoboxen. Jahresbetrieb. Tel. (041) 24821 Telegramme: SCHILLERHOTEL

Ed. Leimgrubers Erben, Propr.

# Luzern

CAFÉ-RESTAURANT

und Marcel Aebis

olière Telefon (041) 2 05 81

# Du Nord

Morgartenstraße 5 1 Minute vom Bahnhof

Spezialitäten-Küche



BERN



Bahnhofstraße 87 - RESTAURANT HUMMER- und AUSTERNBAR

Gediegene Säle für Anlässe



# **Emmentalerhof**

Neuengasse 19 BERN Telefon 2 16 87

# Walliser Keller

Neuengasse 17 BERN Telefon 2 16 93

Gaststätten, wo man sich wirklich wohl fühlt Anerkannt für Küche und Keller

Mit bester Empfehlung

ALEX IMBODEN









30 Jahre Pro Arte

# KUNSTHAUS PRO ARTE BASEL

Am Blumenrain

Antiquitäten Bilder Möbel

am 12. November 1919 Leitung: Dr. J. Coulin

Inserate

in der Revue «Die Schweiz»

bringen Erfolg