

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1951)

Heft: 9

Artikel: Montreux : symphonie d'automne

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-774013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

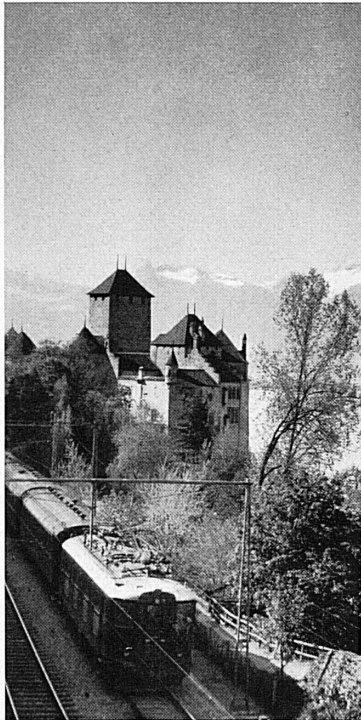
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A droite: Cas très rare en Suisse, le Château de Blonay sur Montreux, près duquel passe la ligne Vevey-Chamby, appartient depuis le haut moyen âge à la famille du même nom.

Rechts: Das Schloß Blonay oberhalb Montreux, an der Bahnlinie Vevey-Chamby, gehört seit dem frühen Mittelalter bis heute, als ganz seltenes Beispiel dieser Art in der Schweiz, der Familie gleichen Namens. →

MONTREUX

Symphonie d'automne



Ci-dessus: Centre d'attraction de tout voyage sur le haut Léman ou la ligne du Simplon, le Château de Chillon.

Oben: Attraktionspunkt jeder Fahrt an den oberen Genfersee oder auf der Simplonlinie: das Schloß Chillon.

Des initiatives heureuses ont su créer à Montreux un mouvement artistique particulièrement intense en septembre et octobre.

Le «Septembre musical» réunit les musiciens qui représentent l'élite de leur temps: Wilhelm Furtwängler, Robert Casadesus, Nathan Milstein, Edwin Fischer, Enrico Mainardi, Peter Rybar, Aldo Ciccolini. Les amateurs de musique



↑ Ci-dessus: La vieille tour de Marsens, autrefois propriété de l'évêque de Lausanne, se dresse, toujours solide, au milieu des vignes de Lavaux.

Oben: Mitten im steilen Reb Gelände von Lavaux erhebt sich der alte Turm von Marsens, einst Besitz des Bischofs von Lausanne.

Photos: Giegel

symphonique auront le privilège d'entendre l'Orchestre Philharmonique de Vienne et l'Orchestre de Winterthur.

Les programmes établis avec le respect d'unité qui plaît aux mélomanes présentent de Mozart à Strawinsky les œuvres les plus marquantes de la musique de chambre et symphonique. Faisant suite au «Septembre musical», un Festival d'opéras italiens permettra d'entendre six œuvres différentes interprétées par des chanteurs choisis parmi les meilleurs de la péninsule (Scala de Milan, Opéra de Rome, Fenice de Venise, etc.).

←

A gauche: Vue sur Montreux, le Léman, et, dans le fond, les Alpes savoyardes. Links: Das ganze Jahr hindurch erfreut sich die Fremdenstadt Montreux eines besonders milden Klimas. Blick über den See auf die Savoyer Berge.

