

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1951)

Heft: 4

Artikel: MUBA 1951

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUBA 1951

Die Schweizer Mustermesse 1951

Eine derartige Zusammenfassung von Leistungen der Produktion, wie dies die Schweizer Mustermesse ist, welche im Jahre 1951 vom 7. bis 17. April stattfinden wird, muß naturgemäß die Wesenszüge der gesamtwirtschaftlichen Struktur und Grundhaltung des Landes aufweisen. In gleicher Weise Stätte des Anspornes zu besten Leistungen und Zentrum des Zusammenwirkens der wirtschaftlichen Kräfte, hat die Mustermesse in Basel diese Tatsache insbesondere in den Jahren 1939/1950 durch eine großzügige Entwicklung bestätigt. In dieser Zeit hat sich die Zahl der ausstellenden Betriebe verdoppelt und die überbaute Fläche verdreifacht. Die Besucherzahl jeder Messe ist in den letzten Jahren jeweils auf über 600 000 gestiegen, und die Zahl ausländischer Besucher belief sich dabei auf rund 20 000. Man muß sich daran erinnern, daß die Mustermesse in Basel von Seiten des schweizerischen Handels und der schweizerischen Industrien ins Leben gerufen worden ist aus dem Bedürfnis nach freizügigem Zusammenwirken. So versteht man im weitern, daß die Messe auch den Grundsätzen des wirtschaftlichen Liberalismus zugetan sein muß. Es besteht dabei eine Übereinstimmung mit jenem Geiste, aus dem heraus die Schweizerische Eidgenossenschaft die Maßnahmen getroffen hat zu einer möglichst weitgehenden Liberalisierung der Wirtschaftsbeziehungen mit Luxemburg, Belgien, Frankreich und Westdeutschland.

Wenn auch die wirtschaftliche Existenz der Schweiz Export in alle Welt voraussetzt, so ist sie doch für das Ausland ein interessanter Handelspartner. Die Schweiz würdigt den Wert der Arbeit anderer Länder, und ihre sehr großen Einfuhrmengen beschränken sich nicht etwa auf Rohstoffe und Lebensmittel; die schweizerischen Importe bestehen in großem Ausmaße auch aus ausländischen Fertigfabrikaten.

Angesichts dieser Gegebenheiten ist die Schweizer Mustermesse der lebendige Ausdruck für die Resultate, wie sie durch eine gesunde und freie Konkurrenz ermöglicht werden. Das Messeunternehmen in Basel hat die besondere Aufgabe, die Vervollkommenungen und Neuheiten zu zeigen, die Jahr um Jahr von den schweizerischen Industrien geschaffen werden, und sie ist bestrebt, die Stimmungen zu ergründen, die auf dem Weltmarkt herrschen. Es gehört namentlich auch zu ihren Aufgaben, die hoch spezialisierte schweizerische Gütererzeugung gewissermaßen in die allgemeine Produktion der Industrieländer einzzuordnen. Die Messeveranstaltung stellt eine einzigartige Gelegenheit dar, einen Gesamtüberblick zu gewinnen über die große Mannigfaltigkeit der Erzeugnisse und um speziell die Fortschritte zu sehen, die im Verlauf eines Jahres wiederum erzielt worden sind. Es bestehen für den Messebesuch denkbar günstige Reisemöglichkeiten mit Bahn, Auto, Flugzeug, und Basel gibt sich alle Mühe, um während der Dauer der elf Messetage ein wirkliches Empfangs-Zentrum zu sein.

La Foire de Bâle, manifestation de labeur et d'optimisme
 Evoquer la Suisse, c'est faire surgir l'image du labeur acharné. Comme les montagnards de l'ancienne Helvétie, qui se trouvaient en lutte perpétuelle contre les forces adverses de la nature, les ouvriers et les industriels de la Suisse moderne sont aux prises avec des difficultés économiques sans cesse renaissantes. Ce qui s'est maintenu, au travers des siècles, c'est le souci de la bienfondure, de la minutie, du perfectionnement, souci dont on ne saurait mieux se rendre compte qu'à la Foire de Bâle. Cette manifestation, qui groupe plus de 2000 exposants, aura lieu du 7 au 17 avril 1951. A l'instar des années précédentes, elle bénéficiera d'une active participation des milieux du commerce et de l'industrie; aussi pourra-t-elle prétendre à nouveau, dans son cadre national

particulier, au caractère d'universalité qu'elle a su acquérir. Année après année, la Foire de Bâle donne un aperçu à peu de chose près complet des domaines dans lesquels travaille l'industrie suisse.

De même que la Suisse, au lendemain de la dernière guerre, a mis son appareil de production au service de la reconstruction générale, de même se réjouit-elle aujourd'hui, dans le nouveau cadre de coopération économique qui tend à remplacer le bilatéralisme des années passées, d'offrir les produits manufacturés de son industrie à l'ensemble des nations. La Foire de Bâle de 1951 révélera les progrès qui s'accomplissent dans la branche des machines en général, des machines-outils et des machines à travailler le bois en particulier, des machines textiles, dans celles de la montre, des produits textiles et de l'électricité également. Mentionnons la Foire de l'horlogerie, la plus importante qui soit, l'élegant pavillon de la mode «Création», les innombrables appareils de mesure ou de contrôle dont la technique moderne ne saurait se passer, instruments de précision que façonne une main-d'œuvre hautement spécialisée, formée dans les multiples écoles techniques et les laboratoires scientifiques du pays.

Se rendre à la Foire suisse d'échantillons, c'est profiter des incontestables avantages qu'offre une prise de contact directe et personnelle avec les milieux industriels suisses.

La Fiera svizzera di Basilea 1951

La Fiera svizzera di Basilea aprirà quest'anno le sue porte dal 7 al 17 aprile. Come per il passato, essa metterà in evidenza i tratti essenziali della struttura economica e industriale del Paese, le possibilità e le caratteristiche della sua produzione. A questo riguardo, la Fiera basilese costituisce un valido incentivo in tutti i campi del lavoro svizzero, che esercita influssi quanto mai benefici sulla qualità, che promuove le iniziative, sia nell'ambito produttivo sia in quello commerciale degli scambi interni e internazionali. È sorto così a Basilea un centro in cui tutte le forze dell'economia nazionale trovano modo di incontrarsi, di coordinare i singoli sforzi, di collaborare secondo i principi di un sano liberalismo economico: lo stesso liberalismo, nel cui spirito la Confederazione svizzera ha regolato i suoi rapporti col Lussemburgo, il Belgio, la Francia e la Germania occidentale. Dovuta all'iniziativa del ceto commerciale e industriale svizzero, la Fiera di Basilea ha tenuto fede ai suoi principi, acquistandosi una considerazione che varca di gran lunga i confini nazionali. Ne è prova l'enorme sviluppo conseguito soprattutto negli anni fra il 1939 e il 1950. In questo periodo il numero degli espositori è raddoppiato, e l'area occupata dalla mostra è triplicata in confronto degli inizi. Negli ultimi anni si contarono oltre 600 000 visitatori, di cui circa 20 000 provenienti dall'estero. Ciò dimostra che se l'esistenza economica della Svizzera dipende soprattutto dalla sua esportazione in ogni parte del mondo, il nostro Paese rappresenta pur sempre un cliente interessante, anche per gli altri, che sa apprezzare anche il prodotto straniero, e non importa soltanto materie prime e generi alimentari, ma anche grandi quantità di manufatti. La Fiera campionaria svizzera è l'espressione tangibile dei risultati ottenuti grazie ad una sana e libera concorrenza. Essa considera suoi compiti principali di far conoscere, anno per anno, i progressi conseguiti dall'industria nazionale e di sondare gli umori del mercato mondiale. Essa offre così la possibilità, si può dire unica per fecondità di frutti, di rendersi conto della ricchezza multiforme della produzione in tutte le sue svariatissime branche e di misurarne la capacità e l'efficienza. Per l'occasione tutta la città si veste a festa, si trasforma in un centro di ricevimento, con tutti gli addobbi e le cure del caso, perché gli ospiti abbiano la sensazione di una ospitalità cordiale.

Rechts: Vom Flugzeug aus blicken die Hallen der Basler Mustermesse in ihrer weiten Ausdehnung ein überaus imponierendes Bild.

A droite: Vues d'avion, les halles de la Foire d'échantillons de Bâle offrent un aspect imposant.

A destra: Il quadro imponente della Fiera di Basilea visto dall'aeroplano. Photo: Balzer



Entwurf: Peter Birkhäuser.
 Ce projet est dû à Peter Birkhäuser.
 Progetto: Peter Birkhäuser.

Rechts: In der Schau der Textilmaschinen.

A droite: Machines textiles exposées.

A destra: La mostra delle macchine tessili.

Rechts außen: Qualität und Eleganz vereinen sich in der Abteilung «Création».

A l'extrême-droite: Qualité et élégance sont les mots d'ordre de la section «Création».

A destra (verso l'esterno): Qualità ed eleganza riunite nella Sezione «Création». Photos: Jeck

