

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1950)
Heft:	4
Artikel:	Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, XXII. Ausstellung, Zürcher Kunsthaus, 25. März bis 14. Mai 1950 = A propos de la XXIIe exposition (au Kunsthaus de Zurich) de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
Autor:	A.D.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-774275

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Gesellschaft schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten,
XXII. Ausstellung, Zürcher Kunsthau-
s, 25. März bis 14. Mai 1950**

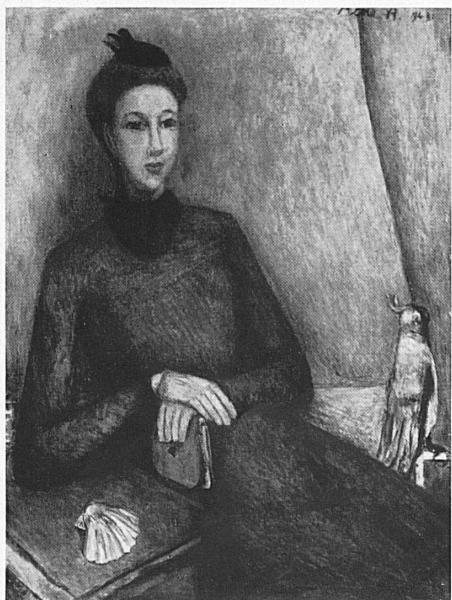
Der energische und initiativ Solothurner Maler Frank Buchser schloß im Jahre 1865 eine Gruppe von Künstlern zusammen mit dem Zweck, die Interessen der Künstlerschaft zu verfechten und kollegialen Gedankenaustausch zu bewerkstelligen. Er wurde damit Begründer und erster Präsident der GSMA, die rasch zur Blüte kam. Zu ihren Förderern zählt man u.a. van Muyden, Castan, A. de Meuron, Duval, Lugardon, Bocion, Koller, Stückelberg, Böcklin, Segantini. Nach Buchser saßen der Gesellschaft vor: Ferdinand Hodler, William Röthlisberger, Righini, dann Karl Liner, Alf. Blaile, Karl Hügin und heute Eugène Martin. Die Gesellschaft zählt gegenwärtig zirka 700 Aktiv- und nahezu 1400 Passivmitglieder, die sich auf 14 Sektionen verteilen.

Die erste Gesellschaftsausstellung fand 1904 in Basel statt. Seither folgten sich derartige Veranstaltungen mit einem Abstand von zwei bis drei Jahren. Die XXII. Ausstellung, die am 25. März im Zürcher Kunsthau eröffnet wurde, bietet einen außerordentlich schönen Querschnitt durch das künstlerische Schaffen der zeitgenössischen Maler und Bildhauer.

Die rund 1400 eingesandten Werke sind durch eine von den Künstlern selber gewählte Jury geprüft worden. Nach einer Woche ernsthafter Arbeit waren schließlich 600 Bilder und Skulpturen bestimmt, die den Herren Architekt H. Bräm und Bildhauer Franz Fischer zur Verteilung in die Säle übergeben werden konnten. A.D.

**A propos de la XXII^e exposition
(au Kunsthau de Zurich)
de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses**

Que signifie la Société des P. S. A. S. et quel rôle joue-t-elle dans la vie artistique suisse ? Rares sont sans doute les personnes bien renseignées à ce sujet. Qu'il soit donc permis, à l'occasion de la XXII^e exposition de la société, d'éclairer l'opinion. Sous l'impulsion du peintre soleurois Frank Buchser, un groupe d'artistes se constitue en 1865 en Société des P. S. A. S., dans le but de défendre les intérêts des artistes en général et de cultiver entre



René Auberjonois: La femme au perroquet.

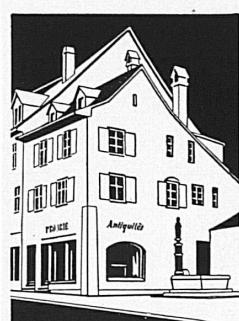
européennes des relations d'amitié. Buchser fut ainsi le fondateur et le premier président de la société qui se développa dès lors rapidement. Parmi les sociétaires de la première heure, on trouve entre autres van Muyden, Castan, A. de Meuron, Duval, Lugardon, Bocion, Koller, Stückelberg, Böcklin, Segantini. Après Buchser, les présidents furent successivement Ferdinand Hodler, William Röthlisberger, Righini, puis Karl Liner, Alf. Blaile, Karl Hügin et aujourd'hui Eugène Martin.

Le bulletin mensuel l'*« Art suisse »* date de 1899, il renseigne les membres sur des questions actuelles, les concours, etc.

La société compte aujourd'hui environ 700 membres actifs et près de 1400 membres passifs (auxquels est remise chaque année une estampe originale), appartenant à 14 sections.

Ein verbluffend weißes und angenehmes
Licht spendet die

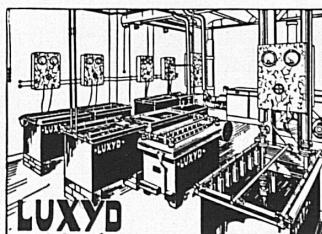
NEUE
AARAU-SILOX
OPAL-LAMPE
GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.G., AARAU



**KUNSTHAU
PRO ARTE
BASEL**
Am Blumenrain

*Antiquitäten
Bilder
Möbel*

30 Jahre
Pro Arte
Gegründet
am 12. November 1919
Leitung: Dr. J. Coulin



Hochwertige
galvanische Bäder
Komplette Anlagen

Polier-Material
Polier-Pasten

**A. REYMOND & CO. AG.
BIEL**



**die milde, feine Brissago
der guten Tradition**

Alleinfabrikant für die echte Pedroni: S. A. Rodolfo Pedroni, Chiasso



HOTEL BRISTOL BERN

Schauplatzgasse 10 / Spitalgasse 21

100 Betten – Jeder Komfort

Kleinere und größere Säle für Anlässe und Sitzungen.
Im Stadtreastaurant eine gepflegte Küche mit pikanten
Spezialitäten

Telephon 20101

Jos. P. Genelin

Ein guter Rat!

Weislog-Bitter ist ein Bitter besonderer Art mit bestimmten wertvollen Eigenschaften; außerdem ist er mild und angenehm. Versuchen Sie ihn, Sie werden ihn lieb gewinnen. In Hotels, Restaurants, offen in Gläsern, sowie in Apotheken, Drogerien und einschlägigen Ladengeschäften in Originalflaschen erhältlich.

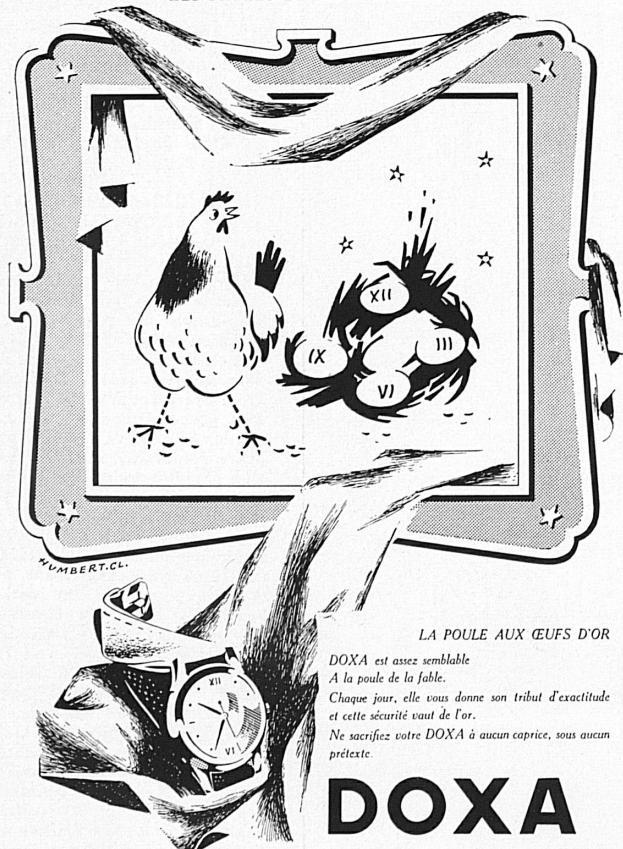
Weislog Bitter!



Weissenburger

*Erfrischend
u. gesund* Kur- und Tafelwasser

LES FABLES DE LA FONTAINE



En vente chez le bon horloger détaillant



wird rasch behoben mit

DOLORSIN

1 Tablette genügt. Verursacht keine Magenstörungen und unangenehmen Nebenwirkungen. Hilft rasch bei Kater - Kopfweh - Periodenschmerzen

Erhältlich in allen Apotheken und Drogerien.
Schiebeschachtel à 10 Tabletten à Fr. 1.50.

PHARMAZEUT. LABOR. DR. ENGLER, EROS AG., KÜSNACHT-ZH



Vor der Abfahrt,
nach der Ankunft
gehen alle ins

BAHNHOF BUFFET
BERN

F. E. Krähenbühl-Kammermann

Les membres actifs bénéficient depuis 1914 d'une caisse de secours dont le premier président fut, de 1914 à 1938, M. le Dr G. Schärerlin, puis son successeur à la Direction générale de la Rentenanstalt, M. le Dr H. König. La caisse de secours est alimentée par des cotisations, un prélèvement sur les ventes lors d'expositions et sur les commandes, mais aussi par des dons et des legs. Depuis sa fondation, elle a versé des secours pour une somme de plus de 600 000 fr. En 1944 fut créée par la caisse de secours, grâce, en partie, à la part lui revenant de la vente des œuvres données par les artistes au Don national suisse, la caisse de maladie qui accorde aux artistes tombés malades une indemnité journalière de 6 fr. et ce pendant 360 jours au maximum, échelonnés sur une période de 540 jours.

La première exposition de la société eut lieu à Bâle en 1904. D'autres suivirent, à intervalle de 2 à 3 ans, et c'est la XXII^e qui s'est ouverte le 25 mars au Kunsthaus de Zurich, où un bel aperçu des créations artistiques des peintres et des sculpteurs suisses contemporains est assuré.

A. D.

Nachlese aus Aspen

Am 13. März ist das Schweizer Skiteam mit der Swissair aus den USA glücklich wieder in die Heimat zurückgekehrt. Es darf heute festgestellt werden, daß es durch seine Leistungen in den FIS-Weltmeisterschaften für unser Land große Ehre eingelegt hat. Es mag sein, daß von Leuten, die über die internationalen Stärkeverhältnisse nicht orientiert waren, mehr erwartet wurde. Diesen kann aber gesagt werden, daß es beim heutigen Entwicklungsstand des internationalen Abfahrt/Schlalom-Sports (mit Ausnahme der Damenkategorien,



die ein besonderes Kapitel darstellen) für ein einziges Land unmöglich ist, überlegene Teamleistungen zustandezubringen, die alle anderen Nationen in den Schatten stellen. Die Leistungen der europäischen Spitzenkönner sind einander so nahe gerückt, daß von der Überlegenheit eines einzigen Landes gar keine Rede mehr sein und es sich nur noch darum handeln kann, neben wenigen überragenden Einzelleistungen, wie sie die Siege von Zeno Colò und der überzeugende Welt-

