

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1950)
Heft:	3
Rubrik:	Die Veranstaltungen der kommenden Wochen = Les manifestations des semaines prochaines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Veranstaltungen der kommenden Wochen

Les manifestations des semaines prochaines

Änderungen vorbehalten — Changements réservés

Aarau. März: 10./11. Reformierte Stadtkirche: Aufführung der Johannes-Passion (Cäcilien-, Chester- und Stadtängerverein). 20. Saalbau: Aufführung einer Oper, Operette oder eines Schauspiels.

Adelboden. März/April: Frühlings-Skitouren mit Führern. März: 3. Skischul-Abfahrtsrennen und Slalom. 5. Lavey-Abfahrtsrennen. 9. Ski-Gymkhane für Gäste. 12. Ski-Chilbi auf Hahnenmoos. 13./19. Ski-Tourenwoche.

Alt-St. Johann. März: 5. BBC-Skifest und Abfahrtsrennen. 26. Ski-Clubrennen auf Alp Sellamat.

Andermatt. März: 4./5. Schweiz. Militär-Patrullen-Meisterschaften. 19. Riesenslalom.

Arosa. März: 1. Gäste-Skirennen. 1. u. 5. Curling: Arosa-Kulm-Cup, Final-Prize. 2. u. 5. Winterschießen: Pistole, Gewehr. 9. Eisfest. 10./12. 26. Schweiz. Hochschul-Skimeisterschaften. 18./19. Alpine Kombination Abfahrt/Slalom.

Les Avanis. Mars: 5. Concours humoristique sur bobs.

Baden. März: Kursaal: Täglich Nachmittags- u. Abendkonzerte. Mittwoch-, Samstag- u. Sonntagabend: Dancing - Boulespiel. März: 5. Hotel Linde: Gastspiel Voli Geiler u. W. Morath. 12. Kursaal: Konzert des Männerchor. 18./19. Klosterkirche Wettingen: Aufführung der Johannes-Passion mit E. Haefliger als Evangelisten.

Basel. März: 1. Basler Fasnacht: Bälle, Schnitzelbänke, usw. 3. Casino: Volks-Symphoniekonzert. Leitung: E. Bigot. Solist: H. Boucher, Fagott. 5. Kunsteisbahn: Schweiz. Nationalmannschaft gegen eine englische Professional-Equipe. 7. Casino: Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 10. Casino: Lieder- u. Arienkonzert Jacques Bastard, K. Engel, Klavier. 10./29. Basler Bach-Wochen. 10.: Sterk'scher Privatchor (h-moll-Messe). 12.: Vortrag von Prof. W. Gurlitt. - Orgelsunde Dr. F. Morel. 14.: 1. Konzert der Allg. Musikgesellschaft. 17./18.: Konzerte des Basler Kammerchoirs und Kammerorchesters. 19.: Basler Bach-Chor: Aufführung einer Kantate im Rahmen eines Gottesdienstes. 20. u. 22.: Konzerte der Freunde alter Musik mit Konzertgruppe der Schola Cantorum Basiliensis. 25./26.: Basler Gesangverein: Aufführung der ungekürzten Matthäus-Passion. 29.: 2. Konzert der Allg. Musikgesellschaft. 17./18. Martinskirche: Konzerte des Basler Kammerorchesters. Solist: H. Funk (Orgel). 21. Casino: Konzert des Paganini-Quartetts. Das ganze Jahr. Küchlin-Theater: Variété. Variété St. Clara: Revues. Historisches Museum: u. a. Der Münsterschatz und die Sammlung gotischer Bildteppiche, Kunstmuseum: Die Kunst des 14. bis 20. Jahrhunderts, Leonhardskirchplatz 5: Historische Sammlung von Musikinstrumenten, Totengräberlein 3: Schweiz. Sammlung für historisches Apothekerwesen, Augustinerstrasse 2: Museum für Natur- u. Völkerkunde, Lützelhof: Sportmuseum, Kleines Klingenthal: Stadt- u. Münsermuseum, Gewerbemuseum: Wechselausstellungen.

Beatenberg. März: 4., 11. u. 12. Konzert und Theater (Gemischter Chor). 12. Niederhorn-Riesenslalom. 26. Skirennen des Kantonal-bernischen Hockey-Verbandes.

Bern. März: Bis 26. Kunstmuseum: Ausstellung «Kunstwerke der Münchner Museen». 1. Konservatorium: Klavierabend Adrienne Lüthi. 2. Burgerratssaal: Arien- und Liederabend J. Patzak. - Kursaal: Ballettabend (Basler Stadttheater). 3. Konservatorium: Klavierabend Rosmarie Stucki. 5. Final der Schweiz. Gerätemeisterschaften. 6. Konservatorium: Konzert des Trios Schneeberger, Looser, Souvairan. 7. Konservatorium: Liederabend de Geus. 8. Burgerratssaal: Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 10. Burgerratssaal: Liederabend Inge Borkh. 13./14. Casino: Konzerte der Bern. Musikgesellschaft. Leitung: Luc Balmer. Solist: E. Fischer, Klavier. 15. Konservatorium: Klavierabend F. Hofer. 17. Kursaal: Klavierabend der Wunderkinder Gebr. Pfeffner. 17./18. Münster: Aufführung der Matthäus-Passion. Leitung: Kurt Rothenbühler. 18. März/16. April. Gewerbemuseum: VI. Ausstellung alpiner Kunst des SAC. März: 20. Burgerratssaal: Klavierabend Clara Haskil. 21. Konservatorium: Konzert des Berner Kammerorchesters. 22. Burgerratssaal: Klavierabend Alexander Kagan. 24. Konservatorium: Liederabend Maria Helbling. 26. Burgerratssaal: Liederabend Elisabeth Schwarzkopf. 27. Casino: Tombolakonzert. 28. Konservatorium:

rium: Kammermusikabend. Solistin: R. Stucki, Klavier. 29. Burgerratssaal: Konzert des Quintetts der Wiener Philharmoniker. 30. Konservatorium: Vortrag Hans Carossa. 31. Burgerratssaal: Klavierabend P. Baumgartner.

Biel. März: Eidg. Turn- u. Sportschule Magglingen: Trainings- u. Instruktionskurse. - Vorstellungen im Stadttheater. 5. Kammerchor: Bach-Kantaten. 11. Klavier-Konzert. 11./12. Réunion jurassienne mit Slalom auf dem Chasseral. 12. Stadtkirche: Kirchenkonzert. 18./19. Rägiswald: Skirennen. - Kirchenkonzert: Matthäus-Passion. 27. Orgelkonzert H. Engel. 31. Konzert des Orchestre de la Suisse romande. Leitung: E. Ansermet. Solistin: Lise de Montmollin, Alt.

Celerina. März: 2., 9. u. 16. Skischulabende. **Châtel-St-Denis.** Mars: 5. Ski: Derby du Pralet.

La Chaux-de-Fonds. Mars: 5/19. Musée des Beaux-Arts: Exposition Evard (peintures).

Crans. Mars: 2 et 16. Courses à ski en haute montagne, avec guide. 5. Ski: Championnat de Crans, slalom et descente. 7 et 18. Piste standard de ski: Courses aux étoiles. 12. Grand rallye-estafette des sports d'hiver: Ski - Bob - Patin - Skijöring, etc. 19. Course à ski en commun. 22. Piste rapide de ski: Descente des as. 26. Ski: Derby de printemps.

Davos. 1. März/30. April. 25. Frühjahrs-Skimeeting: Täglich geführte Touren, Parsennvarianten, Hochtouren. März: 1. Schluß-Wettschlitteln. 2. Dorftälli-Abfahrtsrennen. - Schweizer Skitest auf Strela. 5. 25. Parsenn-Derby: Abfahrtsrennen Weißfluh - Küblis mit internat. Beteiligung. 6. Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 12. Ski-Chilbi auf Parsenn. 17. Vortrag Prof. Dr. A. Keller: «Auseinandersetzung zwischen amerikanischer und europäischer Kultur».

Engelberg. März: 5. Klubskirennen des SC Engelberg. 10./12. Schweiz. Eisenbahner-Skirennen. 13./20. I. Ski-Tourenwoche im Jochpaß-Wendenstock-Tiflis-Gebiet. 17./18. Start z. Internat. Schneesternfahrt für Automobile Engelberg - Genf. 19. Basler Skimeisterschaften.

Ermatingen. März: 19. Gruppenfastnacht mit großem Umzug.

Flims. März: 4./5. Frühjahrs-Skirennen: Abfahrt, Slalom, Sprunglauf. 8. Gäste-Abfahrtsrennen. 12. Riesenslalom in Casons. 12./25. Hochtourenwochen in Nagiens - Flims.

Fribourg. Mars: Dimanches et fêtes. Cathédrale St-Nicolas: Concerts d'orgues. 1^{er}. Université: Concert du Quatuor Schneiderhan. 2/9. Université: Cours supérieurs des sciences religieuses. 3, 8, 10 et 14. Université: Cours université populaire. 16. Théâtre Livio: Audition de «Bastien et Bastienne», de Mozart. 27. Théâtre Livio: «H. D. Läppli», par le cabaret Cactus.

Genève. Mars: Exposition permanente de l'Instruction publique et de l'UNESCO. Bureau international d'Education. - Casino-Théâtre: Représentations quotidiennes de théâtre gai. Jusqu'au 9. Athénée: Exposition de peinture Eugène Martin. 2/5. La Comédie: «Caligula», de Camus (Théâtre Hébertot, Paris). 3. Conservatoire: Récital Patzak, ténor. 3/5. Promenade des Bastions: Exposition intercantionale d'aviculture, cuniculture et colomophilie. 3/31. Théâtre de Poche: «La Matrone d'Éphèse», de G. Sion. 4/5. Grand-Théâtre: «Le Carrosse du Si-Sacrement», d'Henri Busser, et ballets. 4/26. Musée Rath: Exposition de peinture Jean Latour et Y. Oltramare. 7. Conservatoire: Récital Edward Katz, pianiste. 8. Victoria-Hall: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: Ede Zathureczky, violoniste. 9/12. La Comédie: «Félix», de Bernstein. 10. Conservatoire: Récital Marie Panthès, pianiste. 11/30. Athénée: Exposition de peinture Alexandre de Spengler et Nicole Fulpius. 12. Victoria-Hall: Audition de «La Passion selon St-Jean», de Bach. 14. Conservatoire: Récital Clara Haskil, pianiste. 14 et 19. La Comédie: Gala de la Pièce en un acte. 16. Conservatoire: Récital Sylvie de Puscaru, cantatrice. 16/26. Palais des Expositions: 20^{me} Salon de l'automobile et du cycle. 16 mars/5 avril. Université: Cours de vacances de langue française. Mars: 18. Rallye international des neiges pour automobiles Engelberg - Genève. - Conservatoire: Quintette des Wiener Philharmoniker. 19. Championnats Internationaux de Suisse de Tennis de table. 22. Victoria-Hall: Concert de l'Orchestre de

In die Liste der Veranstaltungen werden aus Raumangel nur Anlässe aufgenommen, die über den Rahmen einer rein lokalen Veranstaltung hinausgehen.

La liste des manifestations ne contient, faute de place, que celles qui dépassent le cadre des manifestations purement locales.

de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: W. Backhaus, pianiste. 23/26. La Comédie: Théâtre du Grand Guignol. 28. Conservatoire: Récital Eric Schmidt, pianiste. 28/31. Représentations de Marthe Dugard. 29. Victoria-Hall: Festival Franz Léhar. 31. Victoria-Hall: Récital Yehudi Menuhin, violoniste.

Grenchen. März: 25. Frühlingskonzert. - Box-meeting.

Grindelwald. März: 5. III. First-Riesenslalom. 26. Clubtour des SC Grindelwald: Lötschenlücke - Goppenstein.

Gstaad. März: 6/12. Ski-Hochtourenwoche im Wildhorn-Gebiet.

Klosiers. März: 11./12. Ski: Gotschnagrat-Meisterschaft (Abfahrt/Riesenslalom). 12. März/22. April. Bergsteigerschule: Frühlings-Skitourenwochen.

Kreuzlingen. März: 23. Hotel Löwen: Konzert des Basler Instrumental-Quintets.

Langenthal. März: 4. Aufführung «Der Weibsteufel» (Städtebundtheater Solothurn). 6. Operette «Maske in Blau». 12. Operette «Im weißen Rößl». 20. Aufführung «Don Carlos». 20./21. Markthalle: Interkant. Zuchtviehmarkt. 25. Oper «Zar und Zimmermann». 28. Hotel Bären: Konzert des «Nuovo Quartetto Italiano». - Markthalle: Zentralschweiz. Mastviehmarkt.

Langnau i. E. März: 4./5., 11. Jubiläumsvorstellungen des Turnvereins. 16. Kammermusik-Konzert. 30. Vortrag des Theater- und Kunstvereins.

Lausanne. Mars: jusqu'au 31. Théâtre municipal: Représentations de la revue «Allons-y», de Jack Rollan et Jean Varé. Mars/jusqu'au 16 avril. Palais de Rumine: Exposition des chefs-d'œuvre de Paul Gauguin. Mars: 1^{er}/2. Maison du Peuple: Présentation en allemand de l'opérette «Rêve de Valse». 2. Métropole: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: M^{me} Kirsten Flagstad, cantatrice. 5. Athlétisme: Championnat régional de cross country. 7. Maison du Peuple: Récital de piano Clara Haskil. 11. Casino municipal: Concert du Chœur d'Hommes de Lausanne. 16. Maison du Peuple: Concert Bach de l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Direction: V. Desarzens. 18. Escrime: Coupe Messerli. - Epreuve vaudoise individuelle. 18/19. Temple de St-François: Audition de «La Passion selon St-Mathieu», de Bach, exécutée par le Chœur Faller et l'Orchestre de Chambre de Lausanne. 19. Escrime: Coupe suisse au fleuret, épreuve nationale en équipe. 23. Métropole: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: W. Backhaus, pianiste. 24. Conservatoire: Concerts des Lauréats du Conservatoire de Bruxelles. 27. Maison du Peuple: Concert du «Nuovo Quartetto Italiano». 29. Maison du Peuple: Concert de l'Odéon romand. 30. Maison du Peuple: Récital Yehudi Menuhin, violoniste.

Lenk i. S. März: 5. Bettelberg-Chilbi.

Leuk. März: 26. Verbandsorientierungslauf des Schweiz. Kath. Turn- u. Sportverbandes.

Leysin. Mars: 5. Ski: Combiné nordique. 19. Ski: Concours de saut par équipe. 31. Gala du Bel Canto.

Locarno. März: 9. Klavierkonzert W. Backhaus.

Le Locle. Mars: 4/19. Exposition de peinture François Gos (avec rétrospective du peintre Albert Gos) et Robert Jacot-Guillarmod, serrurier d'art. Mars: 5. Concert de la Chorale mixte et de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Chs. Faller (Cantate 304 de Bach). Solistes: Lise de Montmolin, Suzanne Danco (Scala de Milan), Rob. Mermoud, Rob. Kubler. 9. Casino-Théâtre: Représentation «Le Bout de la Route», de Giono. 14. Casino-Théâtre: Concert Maurice Maréchal, violoncelliste, et Philippe Cart, pianiste. Fin mars: Casino-Théâtre: Représentations du «Maitre après Dieu».

Lugano. März: 18. Wiedereröffnung der Gemäldegalerie «Villa Favorita».

Luzern. März: Stadtheater: Aufführungen von Opern, Operetten und Schauspiel. Bis 12. Kunstmuseum: Ausstellung Adolf Dietrich, Theodor Barth, Karl Schobinger. März: 2. Kunsthaus: Symphoniekonzert der Allg. Musikgesellschaft. Leitung: M. Sturzenegger. Solistin: Adrienne Miglietti, Sopran. 4. Kunsthaus: Internationales Radball-Turnier. 6. Kantonsschule: Vortrag Sir

Arnold Lunn, London: «Der angelsächsische Katholizismus.» 11. Krone: Vortrag von Dr. F. Roesli: «Alpen u. Jura, geolog. Zusammenhänge u. Unterschiede.» 17./19. Kunsthaus: Bäckerei- u. Konditorei-Fachausstellung. 20. Stadttheater: Kammermusik-Abend der Allg. Musikgesellschaft. 30. März, 2. April: Kunsthaus: Aufführungen der Matthäus-Passion.

Montana-Vermala. Mars: 2, 6, 9. Curling: Challenges des hôtels Bellavista, Victoria et St-George. 12. Courses de ski: Grand national, slalom géant, avec participation internationale. 16. Curling: Championnat du club.

Montreux. Mars: 1^{er}. Casino: Représentation de «Les mains propres», revue de Dorin. 4. Soirées annuelles de la Société fédérale de gymnastique, Section de Montreux, et de l'Echo de Sonchaud (Vevey). 8. Casino: Concert de l'Orchestre de Ribaupierre. Direction: E. de Ribaupierre. Soliste: Marisa Morel. 11. Chernes: Soirée des accordéonistes «Edelweiss». 12. Caux: Concours de ski. 16. Concert du quintette de la Philharmonie de Vienne. 18. Pavillon: Concert de la Lyre de Montreux. Direction: R. Dehaye. 23. Récital J. Bork, piano. 26. Rochers-de-Naye: 21^e Concours de ski de printemps. 30. Gala du «Bel canto».

Müren. März: 10./12. Ski: Arlberg-Kandahar-Rennen. 19. Ski: Eiger-Adler-Rennen.

Neuchâtel. Mars: 2. Récital de violon Jacques Thibaud. 3. Récital de piano Dinu Lipatti. 16. Concert de la société de chant «L'Orphéon». 18. Récital de piano Plättner. 24. Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: W. Backhaus, pianiste. 28. Concert de l'Orchestre philharmonique de Vienne. 30. Concert du chœur d'hommes «Frohsinn».

Oltén. März: 2. Gastspiel des Berner Stadttheaters. 4. Symphoniekonzert des Stadtorchesters. Leitung: E. Kunz. 9., 16., 23. Aufführungen des Städtebundtheaters Solothurn-Biel. 19. März/9. April. Hübeli-Museum: Ausstellung von Ölgemälden, Aquarellen u. Zeichnungen des Basler Malers Martin A. Christ. März: 30. Konzert der Städt. Musikschule u. der Kant. Lehranstalt.

Payerne. 5 mars/2 avril. Galerie Véandre: Exposition Charles Chinet.

Pontresina. März/April. Skihochtourenwochen im Berninagebiet. März: 6. Evang. Kirche: Orgelkonzert von Prof. M. G. Förstemann. 12. XX. Diavoleza-Abfahrtsrennen. 26. Grünpelrennen des SC Bernina.

Rigi. März: 5. Club-Rennen des SC Rigi (2. Teil).

Saanenmöser. März: 19. Ski: Standardrennen.

Saas-Fee. März: 19. Riesenslalom «Saaserhof-Cup». 26. März/1. April: Ski-Hochtourenwoche, org. von Bergführer H. Zurbriggen u. M. Bumann. - «Lange Fluh»: Skitourenwoche (Haute-Route).

St-Imier. Mars: 11. Réunion des clubs de ski jurassiens à Chasseral.

St. Gallen. März: 2. Tonhalle: Orchesterkonzert. Leitung: C. Schuricht. Solist: L. Berger, Horn. 9. Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 12. Volkskonzert. Leitung: Samuel Baud-Bovy. Solisten: Heidi Sturzenegger, Violine. 16. Orchesterkonzert. Leitung: A. Krannhals. Solistin: Vanda Luzzato, Violine. 20. Klavierabend Max Egger. 23. Kammermusikabend des St. Galler Streichquartetts. Solisten: R. Kubli, Klarinette, H. E. Steinbrecher, Klavier. 26. Volkskonzert. Leitung: A. Krannhals. Solisten: S. F. Müller, Klavier, H. Andreea, Cembalo. Das ganze Jahr: Industrie- und Gewerbe-museum: Ausstellung der Sammlung Iklé (wertvolle Spitäler u. Stickereien). - Stiftsbibliothek (Rokoko-Prachtsraum von 1758): Seltene Handschriften, 100 000 Bände.

St. Moritz. März: 1. «Chalanda Marz». 4. Männerchor «Frohsinn», «Chalanda Marz». 4./5. Italo-Swiss-Skirennen. - Curling: Kurvereins-Cup. 5. Eishockeymatch. 12. Ski-Club «Alpina», Club-rennen.

Schaffhausen. März: Bis 31. Museum zu Aller-heiligen: Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstmalerinnen. 3. Musik-Kollegium: Konzert des Schneiderhan-Quartetts. 17. Casino: Kammermusikabend des Schaffhauser Streichquartetts.

Scuol-Tarasp-Vulpera. März: 1. «Chalanda Marz».

Sierre. Mars: 11. Concert de l'Harmonie municipale «La Géronde». 12 et 16. Matches de football, championnat suisse 1^{re} ligue. 28. Récital de chant.

Sils i. E. März: 5, 12. u. 19. Geführte Hochtouren ins Fornogebiet, Piz Fora, Diavolezza.

Solothurn. März: 30. Konzert des Kammerorches-ters mit Solisten. Leitung: Dr. E. Schild.

Stoos. März: 19. Riesenslalom.

Trübbach (St. G. Oberland). März: 12. 8. Riesenslalom am Gonzen.

Unterwasser. März: 12. XX. Käserruck-Ab-fahrtsrennen, 7 km.

Vevey. Mars: 10. Casino du Rivage: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande. 18. Concert annuel du chœur mixte costumé «La Chanson veveysanne». 26. Théâtre: Concert d'Arts et Lettres par «Le nouveau Quatuor italien».

Villars-Chesières. Mars: 5. Ski: Derby de Chaux-Ronde. - Descente et slalom géant. - Slalom géant du Chamossaire.

Wengen. März: 5. Jugend-Skitag des Jungfrau-gebietes. - Curling: Wright Bowl. 12. XXI. Kom-biniertes März-Skiennen, Abfahrt u. Slalom. 19. Rennen des SC Wengen, Rosamund-Becher.

Winterthur. März: Kunstmuseum: Münzkabi-nett: Ausstellung von Münzen aus der Sammlung Hüni; Ausstellung der Sammlungen des Kunst-vereins, einschließlich Jubiläumsgeschenke. 5. Freikonzert. Leitung: V. Desarzens. Solist: P. Jacques. 8. Orchesterkonzert. Leitung u. Solist: E. Fischer. 13. Freikonzert. Leitung: V. Desarzens. Solist: F. Albert. 17. Freikonzert. Leitung: V. Desarzens. Solisten: A. Tusa, Violoncello, C. Lentera, Trompete. 22. Kammermusikabend des Winter-thurer Streichquartetts. Solistin: Rita Wolfensberger, Klavier. 23. Freikonzert. Leitung: V. Desarzens. Solisten: Jean Benois, Trompete, M. Leonardi, Violine. 29. Orchesterkonzert. Leitung: Volkmar Andreea. Solistin: Johanna Marzky, Violine.

Zermatt. März: 5. Eishockeymatch. 17./19. Gornergrat-Derby: Abfahrtsrennen Blauherd-Zermatt um den «Prinz-Bernhard-Cup» und «Major-Ed-Beddington-Behrens-Becher». II. Internationales Nachtspringen auf der Kay-Schanze. IV. Internat. Gornergrat-Derby, Gornergrat-Zermatt um den «Comte-de-Suzanne-Cup».

Zürich. März. Pestalozzianum: Ausstellung amerikanischer Unterrichts- und Erziehungsbücher. März/April. Hotel Hirschen: Vorstellungen des Cabaret Fédéral. März/Ende Mai. Spielzeit des Stadttheaters und des Schauspielhauses. März/Ende Juni. Rud.-Bernhard-Theater: Schwänke, Operetten, Revuen. März: Bis 10. Kunsthaus: Ausstellung «Finnische Kunst». Bis 12. Kunstgewerbe-museum: Ausstellung «Der Hut — gestern und heute». Bis 31. Museum im Helmhaus: Ausstellung «Tod und Auferstehung» (Bestattungs- u. Friedhofsfamili der Stadt Zürich). März bis 15. April. Graph. Sammlung der ETH: Ausstellung Picasso: Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik. März: 1. Ton-halle: Liederabend Ria Ginster. 2. Tonhalle: Konzert des Schneiderhan-Quartetts. - Klubhaus: Orchesterkonzert. Leitung: Dr. Karl Böhm, Wien. 3. Tonhalle: Konzert des Collegium Musicum. Leitung: P. Sacher. 4. Dolder-Kunsteisbahn: Eis-hockeyspiel Schweiz - Wembley Monarchs. 5. Großmünster: 1. Orgelkonzert Helmuth Reichel. 6. Ton-halle: Liederabend Erna Sack. 7./8. Kongreßhaus: Folkloristische jugoslawische Veranstaltung. 7. u. 9. Tonhalle: Volkskonzerte. Leitung: Dr. Volkmar Andreea. 8. Großmünster: 2. Orgelkonzert Helmuth Reichel. Mitwirkend: F. Etzensperger, Bariton. 9., 23. März und 6. April. Klubhaus: Konzerte des Mozart-Zyklus, Karl Engel, Klavier. März: 10. Tonhalle: Schubert-Abend E. Erdmann, Klavier. - Kon-servatorium: Violinabend E. Katz. 11. Kongreßhaus: Ball des ACS, Sektion Zürich. 12. Tonhalle: Klavierabend Bärbel Andreea. - Konservatorium: Bach-Matinee Walter Frey. - Kongreßhaus: Kreis-tag der Jungen Kirche der Schweiz. 14. Ton-halle: Symphoniekonzert. Leitung: R. F. Denzler. Solist: André Jaunet, Flöte. 16. Klubhaus: Konzert des Trios Pasquier, Paris. - Konservatorium: Konzert der Geschwister Fallot, Cello u. Klavier. 19. Tonhalle: Konzert des Lehrergesangsvereins Zürich und des Tonhalle-Orchesters. Leitung: E. Kunz («Jephtha» von G. F. Haendel). 20./21. Tonhalle: Extrakonzerte. Leitung: H. v. Karajan. 22. Tonhalle: Liederabend Elisabeth Schwarzkopf. 24. Wasser-kirche: Konzert d. Kammerchors Helsinki. 25. März/14. Mai. Kunsthaus: Gesamtausstellung der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten. März: 28. Tonhalle: Symphoniekonzert. Leitung: E. Schmid. Solistin: Annie Fischer, Klavier. 29. Tonhalle: Klavierabend Dinu Lipatti. 29./31. Klubhaus: Sämtliche «Brandenburgischen Konzerte» von J. S. Bach, dargeboten vom Stuttgarter Kammer-orchester. Leitung: K. Münchinger. 30. Tonhalle: Konzert des «Nuovo Quartetto Italiano». 31. Tonhalle: Konzert der Arte Antica.

Zweisimmen. März: 4. Gem. Chor: Konzert u. Theater. 18./19. Turnverein: Vorstellung.

In der ganzen Schweiz: März: 5. «Schweizerischer Krankentag». - Dans toute la Suisse: Mars: 5. «Journée suisse des malades».

Neue Bücher

E. Krebs: **Die Waldungen der Albis- und Zimmerbergkette.** Kommissionsverlag der Genossenschafts-Buchhandlung Winterthur.

Hin und wieder kommt einem ein Buch in die Hand, bei welchem man nach gründlicher Durch-arbeit zur Überzeugung gelangt, daß sich die dargestellten Probleme überhaupt nicht mehr zuverlässiger und umfassender behandeln lassen können. Diesen seltenen Ruhm darf Forstmeister Dr. Krebs für sich in Anspruch nehmen. Im Zeitraum von sechzehn Jahren hat er ein eigentlich beschränktes Gebiet von rund 18 000 ha forstlich so durchforscht, daß sich uns trotz der geologi-schen Vielgestaltigkeit dieser Gegend ein überaus scharfes Bild ergibt. Nach den ökologischen Grundlagen werden die komplizierten Eigentums-verhältnisse im Wechsel der Jahrhunderte beleuchtet, dann wird die bisherige Bewirtschaftung der Wälder und die sich daraus nach Größe und Zusammensetzung ergebende Veränderung darge-stellt, worauf dem heutigen Zustand der Forste und Gehölze in bezug auf die verschiedenen Holzarten und Waldwirtschaftstypen ein breiter Raum gewidmet wird. Ein übersaus instruktives Photo-material, zahlreiche Tabellen und eine Fülle hoch-interessanter Zitate aus Archivdokumenten wie Dorfförderungen, Entscheidungen über Dorfstreitigkeiten, Frevelregister usw. illustrieren die sachlichen Darstellungen.

Dem Fachmann bietet dieses ungewöhnlich tief-schürfende Buch reiche Anregung, doch auch der Laie liest die Darlegungen mit steigendem Interesse, und ihm wird klar, weshalb die Waldgebiete der Albis- und Zimmerbergkette — eines der beliebtesten Zürcher Wandegebiete — so und nicht anders wurden. Was den Natur- und Heimatfreund jedoch besonders freut, ist das klare Bekenntnis zu jener «natürlichen Verjüngung», auf der die sachkundige Hand des Wald-Hegers ruht. «Wir stehen mitten in der Zeit des Umbruchs» — in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts wurden völlig neue forstliche Erkenntnisse errungen, deren praktische Auswertung nun in vollem Gange ist. Unser naturverbundenes Schweizer Volk kann nicht anders als mit reger Anteilnahme das Wirken unserer Forstwissenschaft und Forstwirtschaft verfolgen, von welcher das vorliegende Werk ein so treffliches Zeugnis gibt. wz.

René Groebli: Magie der Schiene. Ein Photobuch mit 14 Aufnahmen, einem Gedicht von A. Ehrismann und einem Nachwort von H. U. Gasser. Kubus-Verlag, Zürich.

Der Liebhaber und Fachleute, die dem eigen-arten, romantisch-bewegte und technisch-reale Empfindungen gleichermaßen weckenden Wesen der Eisenbahn mit der Waffe ihrer Photoapparate nachjagen, sind unzählige. Der Schöpfer der vor-liegenden, in schmucker Mappe gefassten Photo-studien hat es sich als Reisender auf den end-losen Schienenwegen Frankreichs, über welchen noch die Rauchfahnen schwerer Dampflokomoti-ven liegen, zum Ziele gemacht, das Rastlose, Un-stete und schemenhaft Verschleierte, in dem ihm eines der stärksten Merkmale der «echten» Eisen-bahn zu liegen scheint, in seiner Linse zu fangen. Seine Bilder, teilweise von makabrer Größe, rei-zen jedenfalls zum Nachdenken und zur Ausein-anderersetzung mit den hinter ihnen liegenden Gedanken, wie weit sie das Leben und die Eigen-art der Welt auf Schienen wiedergeben, muß dem Urteil jedes einzelnen Betrachters überlassen bleiben. H. S.

Neue Schriften

Hans Enz: Solothurn. Schweizer Heimatbücher. Verlag Paul Haupt, Bern. 2. Auflage.

Die «goldene Märchenstadt», so hat Carl Spitteler die Ambassadorenstadt Solothurn, in der zu Zeiten französisches Pensionengeld reichlich flöß, ge-nannt. Wenn wir die prächtige St.-Ursen-Kathedrale in ihrer südlichen Eleganz bewundern und — unter den andern wertvollen Bauten — das Palais Besenval, das seine strengen klassischen Formen in der Aare spiegelt, so müssen wir dem Dichter recht geben.

Geistreich und mit feiner Eleganz skizziert uns Prof. Dr. Hans Enz im neuesten Schweizer Hei-matbuch die Stadt und weiß uns mit seiner Be-geisterung anzustechen.

So ist zusammen mit den 32 künstlerischen, groß-formafigen Tiefdruckbildern eine Städtemonogra-phy entstanden, wie man sie sich schöner nicht denken könnte und deren 1. Auflage auch bald vergriffen war.

Nun liegt uns das Heimatbuch — sicher eines der schönsten in der bekannten Reihe — schon in 2., etwas ergänzter Auflage vor, zu der alle greifen werden, die Solothurn schon kennen und lieben und viele andere, die sich einen schönen Genuss nicht entgehen lassen möchten. mp.