

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1949)

**Heft:** 3

**Artikel:** Le Salon international de l'auto

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-777675>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LE SALON INTERNATIONAL DE L'AUTO

Genève, 17-27 mars

S'il porte le numéro 19 de la série — et quelle glorieuse série! — internationale, le Salon de l'auto de Genève, vers qui convergent les regards, du 17 au 27 mars, peut surtout être classé, et de loin, le premier du monde. Avant la guerre, en tenant compte des marques exposantes et des pays représentés, on établissait un classement où New-York tenait la tête, devant Londres, Paris, Berlin, Genève, Bruxelles et Milan.

Aujourd'hui, les rôles sont renversés. Le Salon de Genève, qui doit à l'avantage d'être en terrain neutre de pouvoir réunir les marques des différentes « zones d'influence », prend nettement la première place, devant Bruxelles, Paris, Londres et Turin. Il n'est pas seulement le premier des Salons de l'auto, il est le Salon international de l'auto et comme tel il présente un intérêt extraordinaire.

Il totalise en effet 400 exposants sur une surface louée de 15 437 m<sup>2</sup>. On y admire, c'est le mot, car on pense bien qu'il s'agit des modèles les plus récents, 77 marques de voitures de tourisme, soit 23 anglaises, 22 américaines, 14 françaises, 9 italiennes, 3 tchécoslovaques, 4 allemandes, 1 hollandaise et 1 autrichienne. On compte d'autre part 54 marques de véhicules industriels, 17 suisses, 14 américaines, 9 anglaises, 8 françaises, 4 italiennes, 1 allemande et 1 autrichienne. Et comme pour donner un démenti à l'opinion qui prévaut que notre époque est celle de la série, 23 carrossiers se sont donné rendez-vous, qui tentent de fixer le choix du visiteur sur leurs réalisations.

Et comme on ne saurait concevoir l'automobilisme sans accessoires et équipements divers, 120 stands sont réservés à ces spécialités, tandis que 9 stands sont loués par des constructeurs de bateaux.

Quant aux cycles et motos, c'est 116 marques, provenant de huit pays, qui se disputeront le choix du visiteur, qui ne quittera certainement pas les lieux sans parcourir les stands de pneumatiques, de carburants ou de lubrifiants.

C'est là une participation qui surpasse nettement celle des années précédentes et qui a contraint les organisateurs à se montrer ingénieux quant à la disposition des locaux. Un Salon n'est pas une foire, et pour qu'il soit digne de son nom et, dans le cas particulier, de son rang, sa présentation doit être impeccable.

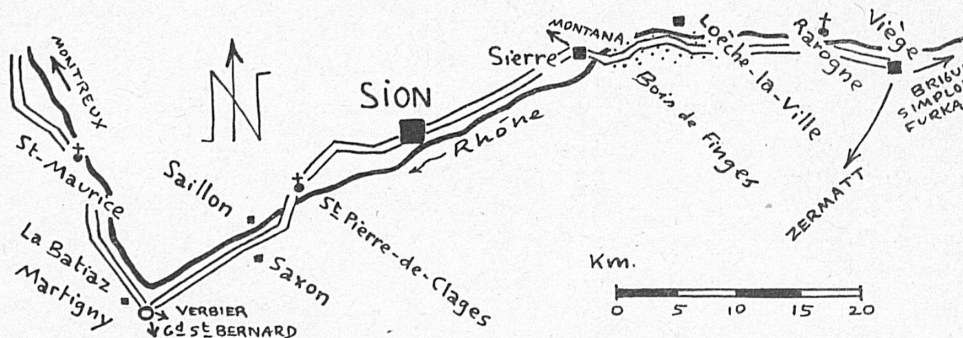
Elle l'est. On peut le dire sans réserve aucune. Le visiteur qui parcourt les vastes halles dont la surface totale est de 26 000 m<sup>2</sup> peut en admirer l'ordonnance, le confort et la décoration. Tout y plaît à l'œil et fait que la visite n'est pas seulement pleine d'intérêt, mais aussi pleine d'agrément.

On ne s'étonne plus dès lors que le Salon international de l'auto, de la moto et du cycle attire aussi bien les techniciens, à l'affût de toute réalisation nouvelle et de l'effet qu'elle produit sur le public; que les amateurs de belles voitures, les automobilistes soucieux de parfaire leur équipement au goût du jour, ou encore les simples curieux, ces automobilistes en puissance que sont tous les piétons! en un mot tous ceux qui s'intéressent à la vie économique du pays.

J.

## EN ROULANT A TRAVERS LA SUISSE ET A TRAVERS LES SIÈCLES...

### *Etapas historiques du Valais de Saint-Maurice d'Agaune à Viège*



Voie de transit depuis des millénaires, grande voie militaire d'Auguste à Napoléon, voie de pénétration de la civilisation antique et peu après du christianisme, voie de pèlerinage, le Valais fut dans l'histoire une des artères vitales de l'Europe. Automobiliste qui vous engagez dans le défilé de St-Maurice, le pied sur l'accélérateur et la cigarette au coin de la bouche, songez un instant à tous vos prédécesseurs. Entendez-vous retentir au pied de ces rochers menaçants le pas des agiles Nantuates,

redoutables adversaires des légionnaires de Servius Galba? le trot ferme de Charlemagne et de ses peux? le galop terrifiant des noirs Sarrasins? Depuis quatorze siècles, le chant des moines célèbre ici le souvenir du massacre de la Légion thébaine et de son chef Saint Maurice. L'abbaye, périodiquement mutilée par les éboulements, conserve parmi d'autres inestimables trésors un onyx bleu qui représente Electre sur la tombe d'Agamemnon, mais qui se trouve monté sur un pied