

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1949)

Heft: 11: En roulant à travers la suisse et à travers les siècles...

Artikel: Ausstellung französischer Impressionisten in der Kunsthalle Basel

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

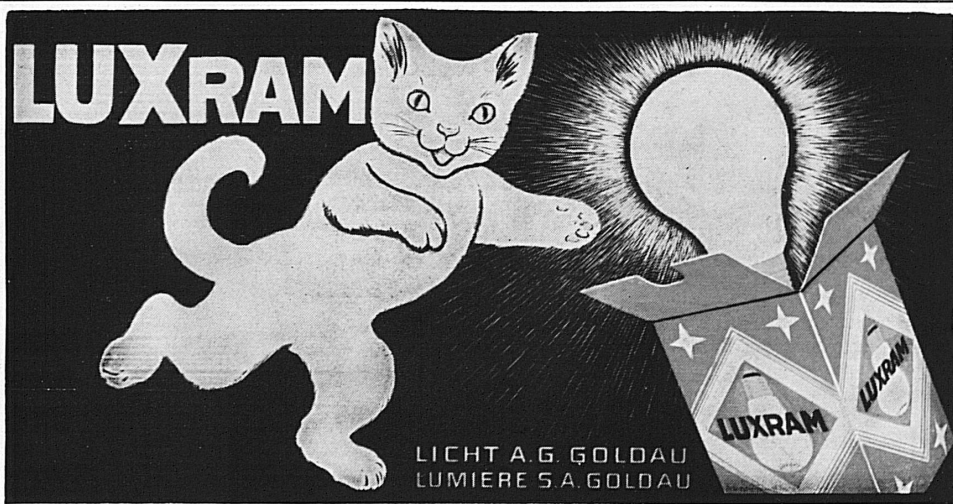
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

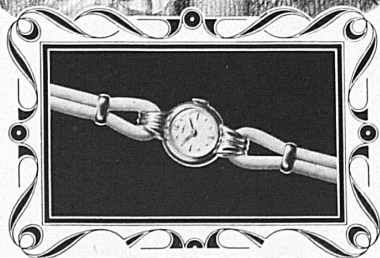
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Quand en Suisse seules heures sonnent,
Il est à Buenos-Ayres midi...
Les heures changent en tous pays
Les Montres DOXA les indiquent!*



DOXA

LE LOCLE
SUISSE
1889

GUSTI BERNER

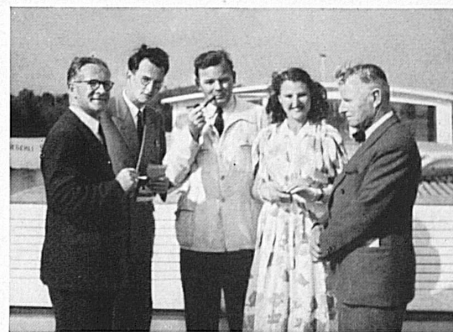
RESTAURANT **RÄBLUS**

BALE

Steinentorstrasse 31
Tel. 45 3 45
(à 5 minutes de la gare)

vous réserve un bon accueil!!

**L'endroit préféré
des visiteurs
de Bâle**



Jeden Freitag, um 12.15 Uhr, hören Sie am Radio die «**Verkehrsmittelungen**». Das Material wird von der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung geliefert (Dr. Max Senger) und im Studio Zürich bearbeitet (Dr. Ribi, P. Fries). Als Sprecher wirken Waldemar Feller und Ruth Sager.

das Kartenbild der vorliegenden Neuauflage durch den Eindruck des Wanderwegenetzes erfahren. Die in Grün gehaltenen Pfade heben sich deutlich, doch nicht aufdringlich ab von den in warmen Farben gedruckten Relieftönen, die durch braune Höhenkurven unterstützt sind. Die weißen Hauptstraßen und roten Bahnlinien leuchten aus der Zeichnung sehr gut heraus. Preis Fr. 3.80.

La Chaîne du Mont-Blanc, Reliefkarte 1:50 000. Diese Karte erlebt damit ihre sechste Auflage und dürfte wiederum das ungeteilte Interesse aller Alpinisten finden. Allein die Namen der Männer, die die Grundlagen zu dieser Gebirgskarte schufen, sagen dem Kenner genug: Barbey, Kurz, Imfeld, Leuzinger sind Garanten für die Zuverlässigkeit und Vollkommenheit des Blattes. Das Alpengebiet von der Tête-de-Bellaval im Westen bis nach Martigny im Osten, von St-Gervais im Norden bis Courmayeur im Süden ist erfaßt worden. Das in großartiger Plastik gestaltete Relief mit den meisterhaft abgestimmten, harmonischen Farbustufen verleiht dem Kartenbild eine Wirkung, die sich unwillkürlich jedem Betrachter der Karte tief einprägt.

Mit dieser vollendeten Ausführung beweist Kümmery & Frey einmal mehr die Leistungsfähigkeit einer bald hundertjährigen Tradition. Fr. 5.80.

Ausstellung französischer Impressionisten in der Kunsthalle Basel

Die Impressionisten-Ausstellung in der Basler Kunsthalle erweist sich als ein großer Erfolg. Sie vereinigt gegen 250 Werke und zeigt vor allem das Schaffen der drei Hauptvertreter des Impressionismus, Claude Monet, Camille Pissarro und Alfred Sisley, in allen Stadien der Entwicklung. Daneben finden sich viele Bilder von Vorläufern und Zeitgenossen wie Daubigny, Boudin, Corot, Cézanne, Renoir, Degas und Gauguin. Einen besonderen Anziehungspunkt bilden die bis jetzt noch nicht ausgestellten riesigen Entwürfe zu den Seerosen-Bildern Monets, die er als sein Lebensdokument bezeichnete.

Die reichhaltige Impressionisten-Ausstellung in der Kunsthalle ist täglich von 10 bis 12.15 und 14 bis 17 Uhr, Mittwoch bis 19 Uhr, geöffnet. Im Hinblick auf das große Interesse ist die Ausstellung neuerdings auch sonntags über die Mittagszeit und Samstagabend von 20 bis 22 Uhr dem Publikum zugänglich.

Neue Kalender

Schweizerischer Taschenkalender 1950. Der ideale Brieftaschenkalender für jedermann, deutsch/französisch, 63. Jahrgang. 200 Seiten 12 x 16,5 cm. Hübsche, modernste Ausführung: Schwarzkunstledereinband mit zwei Seitentaschen. Spiralheftung, Bleistift. Preis: Fr. 4.89 (inkl. Steuer). Druck und Verlag von Büchler & Co. in Bern. Durch jede Buchhandlung und Papeterie zu beziehen. Pünktlich und genau arbeiten ist die Grundlage jedes Geschäftes. Als treffliches Hilfsmittel dazu hat sich der Schweiz. Taschenkalender bestens bewährt. Das gediegen ausgestattete Notizbuch, deutsch und französisch in einer Ausgabe vereinigt, mit seinem schwarzen Kunstledereinband, der zugleich als Brieftasche dient, hat mit seiner praktischen Einteilung immer und überall gute Aufnahme gefunden. Die allgemein beliebten 12