

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1949)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Touristische Rundschau = Les actualités

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

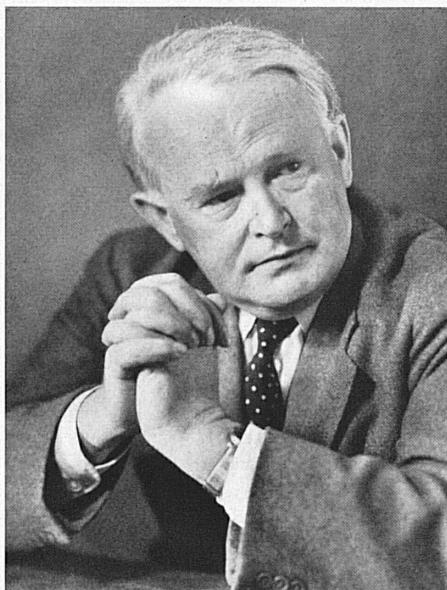


Photo: G. Martin.

## † PAUL BUDRY

Il y a trois ans, dans le numéro de juillet de cette revue, nous prenions congé de Paul Budry, qui se retirait douze ans après avoir été appelé à diriger le siège auxiliaire de l'Office central suisse du tourisme, à Lausanne. Nous disions tout ce que la cause du tourisme suisse doit à cette forte personnalité. Ce départ n'avait pas rompu le contact auquel nous tenions infiniment et nous entretenions avec ce précieux collaborateur des relations que l'originalité et le charme de son style agrémenteaient.

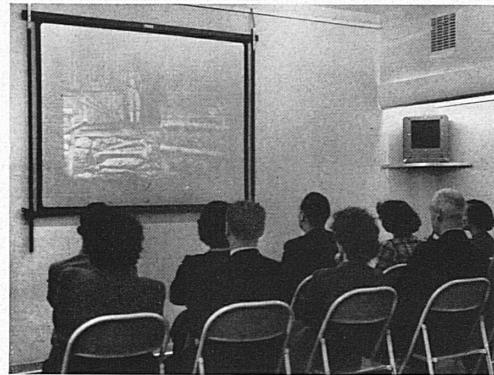
L'an dernier, Paul Budry fut touché par le mal dont il ne devait pas se remettre. Au début de cette année, il se rendit à Lens, dans ce canton du Valais qu'il aimait tant et où il s'est éteint sans souffrances, le 6 mai, au début d'un après-midi doucement ensoleillé.

L'art et la littérature de notre pays ont perdu un écrivain et un critique de grand talent. Et nous perdons un artisan de l'édifice touristique, qui avait donné à la propagande un tour exceptionnel. Paul Budry s'est penché sur les aspects les plus divers de la Suisse; sa sensibilité, sa vivacité étaient au service d'une plume vigoureuse, d'un verbe coloré, d'un tempérament généreux. Il a signé de nombreux textes, articles, chroniques et son œuvre a été particulièrement heureuse dans un domaine où l'accumulation de poncifs risque de desservir la plus belle des causes: cette découverte du pays dont Paul Budry fut le chantre magnifique.

Nous venons de relire quelques-unes de ces pages où s'affirmaient l'érudition, la puissance, l'élan de celui qui comptera parmi les écrivains les plus racés de notre pays. Son concours a été des plus précieux pour la rédaction ou la présentation des éditions de notre Office, pour les films, pour la radio, pour toutes les tâches, multiples et variées, qui s'imposaient.

Le mois dernier, nous reproduisions quelques lignes tracées de sa main alerte, encadrées d'images du Pays de Vaud:

«Ouvert par un rude portique alpin, le Léman finit dans un portique classique, où tout est sérénité, noblesse et raison. Image de l'homme qu'on devrait être: nourri de forces élémentaires, devenir un artisan de beauté.» Ce fut comme un adieu, à quelques heures d'un départ que l'on déplore unanimement, intensément.

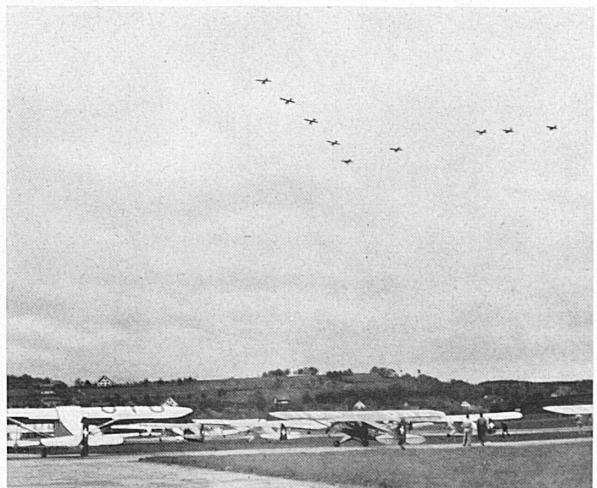


*Left: The Cinema Room of the new agency of the Swiss National Tourist Office in London. — Links: Der Kinoraum in der neuen Londoner Agentur der SZV. — A gauche: La salle de cinéma de la nouvelle agence de Londres de P.O.C.S.T. Photo: P. Henning.*

*A droite: Certains locaux de l'agence de Paris de P.O.C.S.T., récemment modernisée, ont été aménagés de manière à servir de salles d'exposition, de conférence, de projection, etc. — Rechts: Die Ausstellungs- und Vortragsräumlichkeiten der neuingerichteten Pariser Agentur der SZV. — Photo: Chevojon.*



## TOURISTISCHE RUNDSCHAU LES ACTUALITÉS



*Rechts: Die Motorfluggruppe der Sektion Zürich des Aeroclubs der Schweiz, deren 300 Mitglieder gegenwärtig über rund 40 Maschinen verfügen, dislozierte von ihrer bisherigen Heimstätte in Dübendorf nach Zürich-Kloten. Unser Bild wurde mitten in der «Züglete» aufgenommen. Photo: Heimgartner.*



*Rechts: Eine große Zahl qualitativ hochstehender Arbeiten konnte kürzlich im Wettbewerb der Vereinigung Bel Ricordo zur Förderung des guten schweizerischen Reiseandenkens prämiert werden. Photopress.*