

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1948)
Heft:	6
Artikel:	A Neuchâtel, du 30 juin au 19 juillet : Exposition du Centenaire : une synthèse de l'effort économique neuchâtelois
Autor:	Amez-Droz, Gaston
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-776315

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

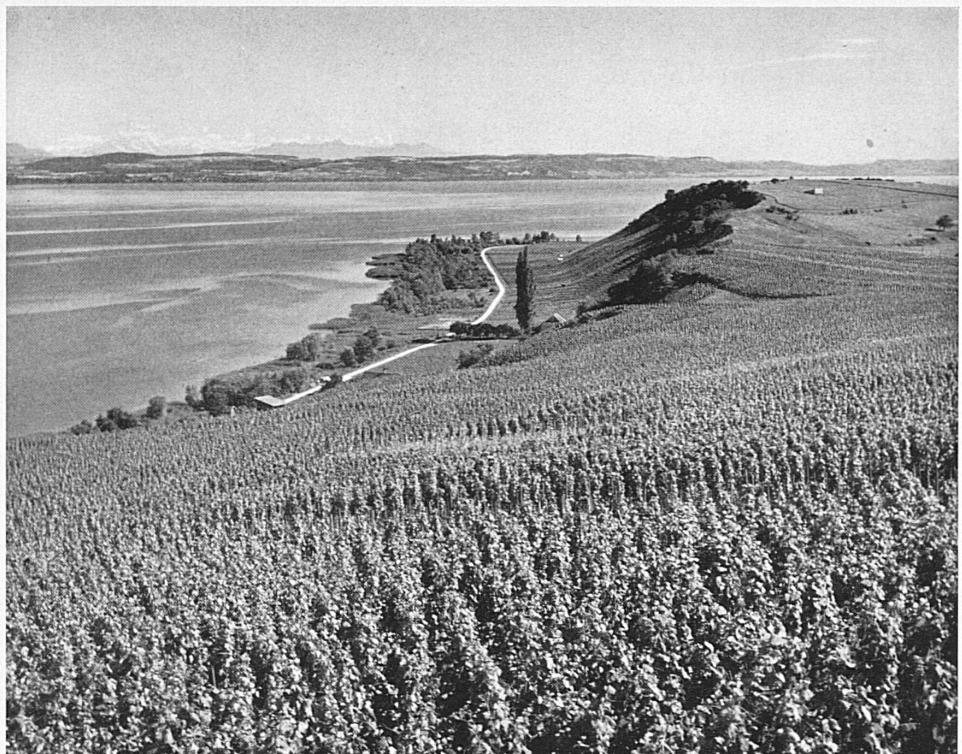
A Neuchâtel, du 30 juin au 19 juillet

Exposition du Centenaire

UNE SYNTHÈSE DE L'EFFORT ÉCONOMIQUE NEUCHATELOIS

La grande « Exposition du Centenaire », organisée à Neuchâtel, du 30 juin au 19 juillet, sera une synthèse harmonieuse et vivante de l'effort économique neuchâtelois; dans des halles imposantes, dressées face au port et tout au long des quais fleuris, le public pourra admirer les produits réputés de l'industrie, de l'artisanat et de la culture du pays neuchâtelois.

C'est dans l'industrie que le canton de Neuchâtel a trouvé ses principales ressources en même temps que sa gloire la plus manifeste; et qui dit industrie neuchâteloise veut dire principalement horlogerie; l'Exposition du Centenaire accordera donc, tout naturellement, une place d'honneur à l'horlogerie; encore fallait-il — à quelques mois de la Foire de Bâle — que cette présentation fût inédite; c'est à quoi se sont appliquées les grandes associations horlogères qui ne présenteront pas seulement le produit terminé, mais les étapes de sa fabrication; des machines de précision seront mises en activité, le public pourra suivre le travail patient et méticuleux des termineurs et des réglageuses, il verra comment — après avoir cherché à donner l'heure exacte — l'horloger neuchâtelois s'est appliqué à fractionner la seconde en centièmes, puis en millièmes, portant la précision à son point maximum. La tradition horlogère se retrouve dans l'industrie des machines; c'est pour-



quoi l'Exposition du Centenaire comprendra également un groupe important de la mécanique, où métiers à tisser et machines à tricoter fonctionneront.

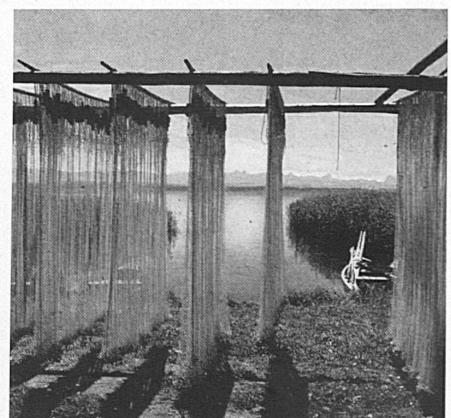
La sylviculture est un élément important de l'économie neuchâteloise; le bois, les cartonnages, le papier, le meuble, les arts graphiques seront repré-

sentés; mais si la sylviculture est une activité propre au Haut pays, la viticulture est l'apanage du Bas; elle aura donc sa place, à côté de l'agriculture, fort à l'honneur dans les vallées.

Image d'un canton au travail, reflet de cent ans d'économie au service de la République, l'Exposition du Centenaire ne manquera pas d'intéresser Confédérés et Etrangers.

Gaston Amez-Droz,

directeur de la Chambre neuchâteloise
de l'industrie et du commerce,
président de l'Exposition du Centenaire.



En haut de la page: Les vignobles de Cortaillod en direction de Bevaix et le lac de Neuchâtel. — En dessous, de gauche à droite: Fabrication de pendules neuchâteloises. — Filets de pêcheurs au bord du lac de Neuchâtel.

Oben an der Seite: Das Rebgeleände von Cortaillod; Blick auf den See. — Darunter, von links nach rechts: Die Herstellung von Neuenburger Wanduhren. — Fischernetze am Ufer des Neuenburgersees.

Die Zeichnung am Kopf der nebenstehenden Seite stellt von links nach rechts die Universität, die Handelschule und das Schweiz. Forschungsinstitut für die Uhrenindustrie dar, die nebeneinander am Ufer des Sees liegen.

Les dessins en tête de la page ci-contre représentent de gauche à droite, l'Université, l'Ecole supérieure de commerce et le Laboratoire suisse de recherches horlogères; ces trois bâtiments, placés au bord du lac, composent la Cité universitaire de Neuchâtel.

Photo : Chiffelle.