

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1948)
<b>Heft:</b>	10
<b>Artikel:</b>	Chur und die fünf Dörfer : zur Herausgabe des 7. und letzten Bandes der "Bündner Kunstdenkmäler"
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-776375">https://doi.org/10.5169/seals-776375</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CHUR UND DIE FÜNF DÖRFER

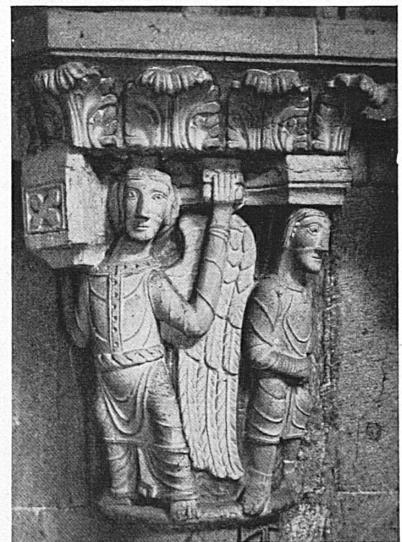
Zur Herausgabe des 7. und letzten Bandes  
der «Bündner Kunstdenkmäler»



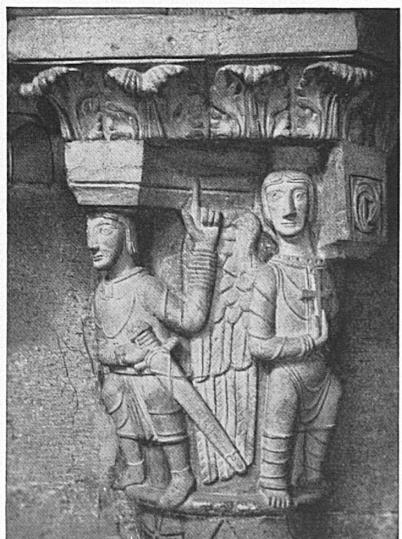
Oben: Das edle romanische Portal der Kathedrale Chur. — En haut: Le somptueux portail en style roman de la cathédrale de Coire. Photo: Lang.



Oben: Blick über die Dächer der Altstadt von Chur auf den «Hof», die bischöfliche Residenz mit der Kathedrale. — En haut: Coire: par-dessus les toits de la vieille ville, le regard plonge dans le «Hof», la résidence épiscopale avec la cathédrale. Photo: Lang.



Eine Reise im Herbst nach der Bündner Kapitale gehört an sich schon zu den erfreulicher Dingen des Daseins. Heute nun ist sie dem Kunstfreund doppelt genußvoll gemacht worden durch die Herausgabe des vor allem der Stadt Chur gewidmeten Bandes, mit dem die Reihe der von Dr. h. c. E. Poeschel verfaßten «Kunstdenkmäler Graubündens» abgeschlossen wird. Wir wissen nicht, wem wir mehr gratulieren sollen: dem Verfasser für die übersichtliche Gliederung und den wohlfundierten Text, in dem er, von der Stadtanlage ausgehend, dem wichtigsten Bauwerk, der Kathedrale und dem sie umgebenden bischöflichen «Hof», die gebührende Aufmerksamkeit schenkt, um dann ebenso sorgfältig, und stets im Sinne der Inventarisation des Kunstschatzes, alle übrigen wertvollen Gebäude der Stadt und des umgebenden Kreises der «fünf Dörfer» zu beschreiben, oder der Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte, die auch diese Ausgabe vorbildlich betreut hat. Der Band ist als zweite Jahrestage 1947 in die Hände von deren Mitgliedern gelangt; er schließt sich der bisher veröffentlichten Reihe stolz an.



Oben sowie oben an der Seite: Romanische Kapitelle im Altarraum der Kathedrale Chur. — Links: Das prächtige, Daniel in der Löwengrube darstellende Kapitell. — En haut und de côté: Kapitelle romaniques dans le chœur de la cathédrale de Coire. Photo: Seeger.