

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1948)

Heft: 8-9

Artikel: Plus grand que jamais... le 29e Comptoir suisse ouvrira ses portes le 11 septembre

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

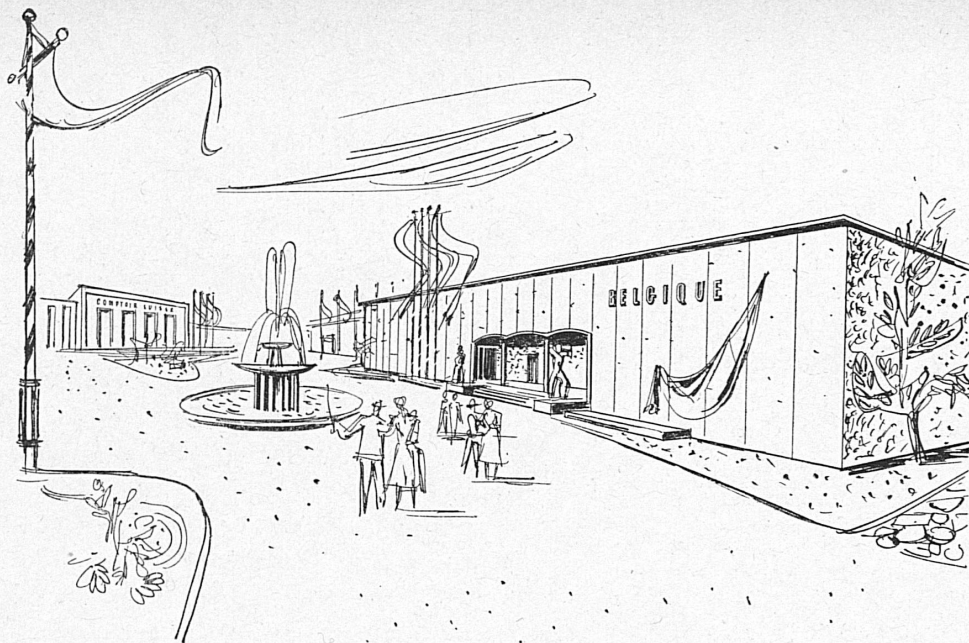
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PLUS GRAND QUE JAMAIS...

... LE 29^e COMPTOIR SUISSE OUVRIRA SES PORTES LE 11 SEPTEMBRE

La Suisse connaît deux grandes manifestations annuelles qui se complètent mutuellement de la plus heureuse façon: la Foire de Bâle au printemps, le Comptoir suisse en automne.

Dans un pays comme la Suisse qui manque de matières premières, dont la force réside avant tout dans la qualité de la main-d'œuvre et l'esprit d'ingéniosité du peuple, les foires sont peut-être plus utiles encore qu'ailleurs. On y peut juger, comparer, estimer, expérimenter tout à son aise. On mesure alors chaque année les progrès réalisés dans la technique, la science et les arts appliqués, mieux qu'en n'importe quelle autre circonstance.

Le Comptoir suisse est une fête du travail à laquelle s'associe et dans laquelle s'unit un

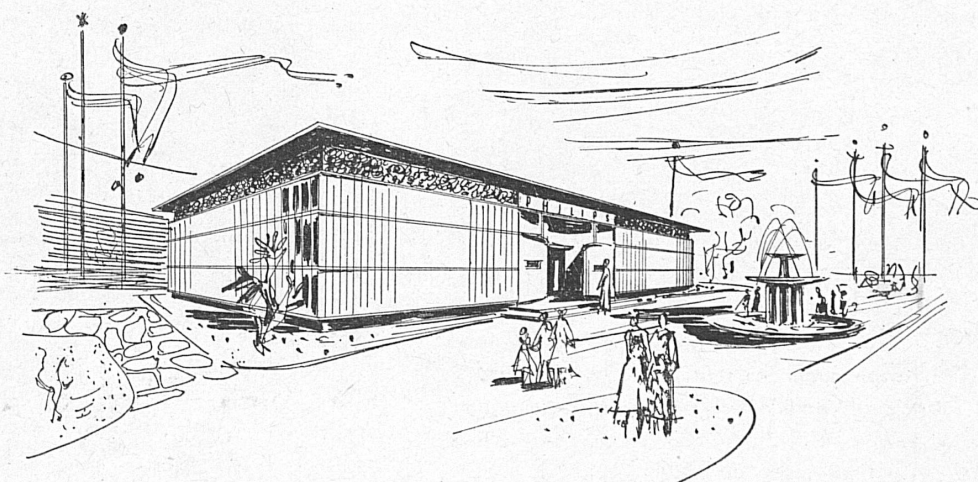
peuple tout entier fait de 22 cantons aussi divers les uns que les autres. On aime à s'y retrouver dans une atmosphère de détente, de liberté, de gaieté même. Le citadin y côtoie le campagnard, le Suisse alémanique y fraternise avec ses frères romands ou tessinois. En dehors des stands eux-mêmes, on y trouve des carnotzets et l'on s'extasie devant des parterres fleuris incomparables.

C'est ainsi que le Comptoir suisse se différencie nettement de tant d'autres foires trop exclusivement commerciales.

Deux pavillons étrangers ajouteront cette année un intérêt particulier à cette grande foire helvétique d'automne. Le premier, d'un caractère officiel, verra flotter les couleurs d'un

valeureux pays ami de la Suisse: la Belgique. Tout ce qui distingue le laborieux peuple belge, tout ce qui fait sa gloire et sa grandeur y sera symbolisé avec un art particulier à l'un des grands architectes de Bruxelles. Le second de ces pavillons sera à l'enseigne d'une maison hollandaise célèbre dans le monde entier: un pavillon dédié à l'électricité dont l'intérêt scientifique n'aura d'égal que son attrait spectaculaire.

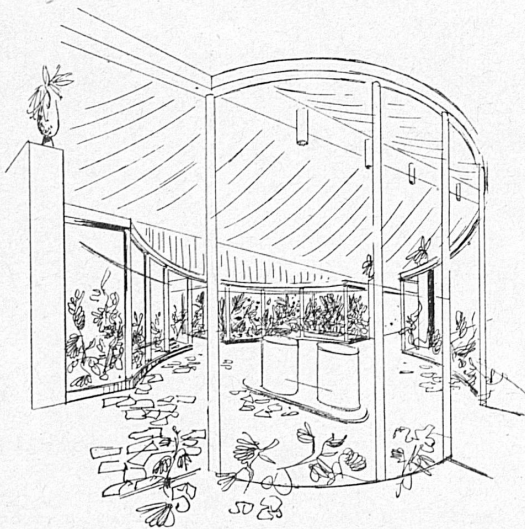
Les jardins reprendront une grandeur qu'ils avaient perdue depuis de nombreuses années. Or l'on sait le parti merveilleux qu'en tirent nos horticulteurs pour des décorations florales dont l'originalité ne le cède en rien à la beauté.



L'attrait qu'ils présentent en eux-mêmes chaque année sera rehaussé cet automne d'une évocation de quelques fables de La Fontaine dont les figures, œuvres d'un artiste suisse, orneront le massif central. Par la voie d'un concours, le public sera invité à reconnaître les fables sélectionnées, ce qui ajoutera un intérêt de plus à cette innovation.

Ailleurs encore, dans les jardins une immense carte géographique stylisée en pièces d'eau, gazons, dalles et arbustes figurera le canton de Vaud dans tout ce qu'il présente d'agréments touristiques.

Telle se présentera, dans ses grandes lignes, notre 29^{me} foire nationale d'automne qui ouvrira ses portes du 11 au 26 septembre prochain. Si l'on peut déjà affirmer qu'on n'aura jamais vu un «Comptoir» aussi grand,



il n'est point téméraire de penser également qu'on n'en aura jamais vu de plus beau.

Les personnes se rendant au Comptoir bénéficient d'une réduction de taxe sur les lignes des C. F. F. et de la plupart des entreprises de transport. Elles pourront prendre pour Lausanne, du 9 au 26 septembre 1948, des billets ordinaires de simple course qui seront valables pour le retour à condition de les avoir fait timbrer dans l'enceinte du Comptoir. La durée de validité de ces billets sera de six jours au plus. Le voyage de retour ne pourra cependant avoir lieu ni avant le 11, ni après le 28 septembre.

