

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1948)

Heft: 8-9

Artikel: Petite vue du Léman

Autor: Chable, Jacques-Edouard

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776351>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

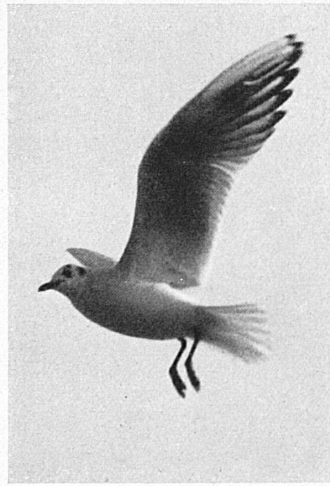
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PETITE VUE DU LÉMAN

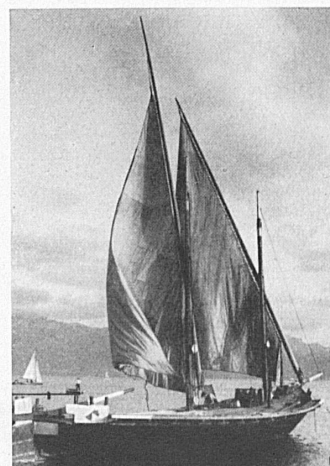
Menton appuyé sur le pommeau de ma canne jaune, taillée dans du bois d'olivier, chapeau repoussé sur la nuque, un œil à demi-fermé, je regarde le Léman à travers un carafon vide de trois décilitres. Sur la nappe et les capucines, un réseau de lumière cristalline dessine des figures géométriques.

Au loin scintille, comme un phare au bord de la mer, le verre d'une serre. L'œil bleu du Léman entre les cils de ses peupliers est comme voilé par les larmes de l'embrun. La dentelle des lames de bise du lac cerne de festons la rive. Un plongeur de plage danse dans l'anse. A travers les branches du platane j'aperçois le triangle d'une voile blanche. Lorsque j'avais un canot, il se nommait : « Tusitala », du nom qui fut donné à Robert-Louis Stevenson par les doux Polynésiens.

La crête des vagues par la brise arrachée éclabousse la brume bleue et l'épaule nue des baigneuses. Au pied des vignes, une famille de cygnes



se rafraîchit sur son reflet de neige, et tourne, et tourne, le cou en corbin. Léman, baignoire du Rhône — seille emplie de bleu de lessive, villages suspendus dans les vignes comme des linges éclatants. Accablés, entre les ceps, de chaleur et de soleil, des vigneron bleu et vert de sulfate, surveillent l'instant où le bateau à vapeur passera au large du promontoire. Alors, ils gagneront le village et ouvriront la porte de la cave qui leur soufflera sa fraîche odeur de lys et de vin. Jacques-Edouard Chable.



A droite : La barque
« La Vaudoise ».