

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1948)

Heft: 7

Artikel: Reisen im Berner Oberland einst und jetzt

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gen Literatur verzeichnet sind, wird im Mittelpunkt stehen. Die Kartei des Instituts wäre aber mit der Zeit noch in dem Sinne auszubauen, daß sie in einem Sachregister auch über Burgentypen und technische Einzelheiten Aufschluß zu geben vermöchte. Ein Hauptanliegen soll es ferner sein, für alle Gebiete Europas Übersichtskarten der Burgenansiedlung beizubringen, und wo solche noch nicht existieren, deren Herstellung anzuregen. Das Institut wird die Sammelstelle sein, in der das weit verstreute Material konzentriert und übersichtlich geordnet wird, um es der wissenschaftlichen Bearbeitung zugänglich zu machen.

Die Gründung ist heute beschlossene Sache. Das bisherige Initiativkomitee wird die Anliegen des Institutes vorerst weiterführen, bis die einzelnen Staaten ihre Beteiligung definitiv zugesagt und ihre Vertreter in die Aufsichtskommission bestimmt haben.

Rechts: Die Burgenforscher im Schloßhof von Pfeffingen. — A droite: Dans la cour du château de Pfeffingen.



REISEN IM BERNER OBERLAND EINST UND JETZT

Ausstellung in Interlaken

Im alten Stadthaus in Unterseen, das sich in der Mitte des schönen, malerischen Städtchens befindet, ist gegenwärtig die Ausstellung «Reisen im Berner Oberland einst und jetzt» geöffnet. Die Stuben des Hauses mit den alten Steinplattenböden sind in Ausstellungsräume verwandelt worden, und das Einst und Jetzt des Tourismus wird in den verschiedensten Arten geschildert. Die einzelnen Talschaften des Berner Oberlandes, die Bäder, Täler, Kurorte und Transportanstalten zeigen ihre Zeugen der ersten Zeit des Reisens in ihrem Gebiet. Von der über 100 Jahre alten Thunersee-Schiffsorgel, die noch heute funktioniert und «einen grusam schönen Lärm» von sich gibt, bis zur beweglichen Sesselbahn auf die First ist alles, was im oberländischen Verkehr eine Rolle spielt, vertreten. Der Bürger gibt sich darüber Rechenschaft, daß die ersten fahrplanmäßigen Dampfschiffe auf dem Thunersee erst 1835 kursierten und daß das höchste motorisch erreichbare Aussichtsplateau Europas auf dem Sphinx-Felsen des Jungfrauochs, 3573 m ü. M., erst 1937, also vor gut zehn Jahren, jedermann zugänglich gemacht wurde.

Interessanten Themen widmet sich die Ausstellung der Berner Alpenbahngesellschaft. In dem wissenschaftlich bearbeiteten Raum verdient das Projekt des Zentralbahnhofes Interlaken wohl am meisten Beachtung. Wenige Schweizer wissen, daß Thuner- und Brienersee durch einen Schifffahrtskanal mit Schleuse hätten verbunden werden sollen, so daß dieselben Schiffe ungehindert von Thun nach Brienz und zurück hätten fahren können. Ein Zentralbahnhof, statt Ost- und Westbahnhof wie heute, befände sich jetzt ungefähr dort, wo das Strandbad liegt. Leider haben die Bürger diesen großen, weitblickenden Plan engen, lokalen Interessen geopfert und am 12. April 1910 mit 91 Stimmen verworfen.

Ein weiteres, besonders nennenswertes Stück bildet die Altartafel des «heiligen Beatus» aus dem Heimatmuseum Sarnen, die seit der Reformation nie mehr auf bernischem Boden ausgestellt war. Der «heilige Beatus» als Glaubensbote des Berner Oberlandes war zugleich auch sein erster Tourist. Anlässlich der Eröffnungsfeier fuhr eine historische Postkutsche über die prächtige

«Höhe» von Interlaken. Die prominenten Gäste, worunter der bernische Bau- und Eisenbahndirektor, S. Brawand, hatten darin Platz genommen, und geradewegs ging's auf den Flugplatz, wo die beiden Verkehrsmittel, Postkutsche und Flugzeug, als Wahrzeichen von einst und jetzt so recht deutlich in Erscheinung traten. Die Erklärung des oberländischen Verkehrsdirektors, G. A. Michel, daß der Flugplatz Interlaken nunmehr dem Zivilflugverkehr regelmäßig geöffnet und ständig mit Piloten besetzt sei, bildete mit einem anschließenden Höhenflug den Höhepunkt der Eröffnungsfeier.

Die Ausstellung dauert bis Ende August, so daß sowohl die fremden Gäste als auch schweizerische Oberland-Reisende noch lange Gelegenheit haben, die instruktive, lustige Schau zu besuchen. Eine ständig laufende Kleinenisenbahn, Typ Junior, fesselt besonders die Jugend.

Unten, von links nach rechts: Das Signet der Ausstellung beim Bahnhof Interlaken. — Alte und neue Zeit begegnen sich. — En bas, de gauche à droite: L'insigne de l'exposition près de la gare d'Interlaken. — Rencontre de l'époque ancienne et moderne.

Photo: ATP.

