

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1947)

Heft: 4

Artikel: Mustermessebetrieb

Autor: Voyageur, Marc

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-777327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MUSTERMESSE- BETRIEB

Es ist ganz klar, daß eine Veranstaltung vom Ausmaß der Schweizer Mustermesse, also eindeutig festgestellt der größten schweizerischen Veranstaltung in jedem Kalenderjahr, nicht ablaufen kann, ohne daß sie aus verständlichen Gründen im Publikum ein nachdrückliches Echo findet. Das nennt man gebildet gesprochen. Ein Ungebildeter würde schlicht sagen: «'sch Mordsbetrieb!» Dieser Mordsbetrieb besteht weniger aus den Ausstellern, den gut rasierten und während der allerletzten Messetage mit etwas müden Augen auf die Masse Mensch blickenden Repräsentanten und Verkäufern, den oft zierlichen, oft robusteren Ständdamen und Vorführungsfräuleins, sondern zur Hauptsache aus den Besuchern.

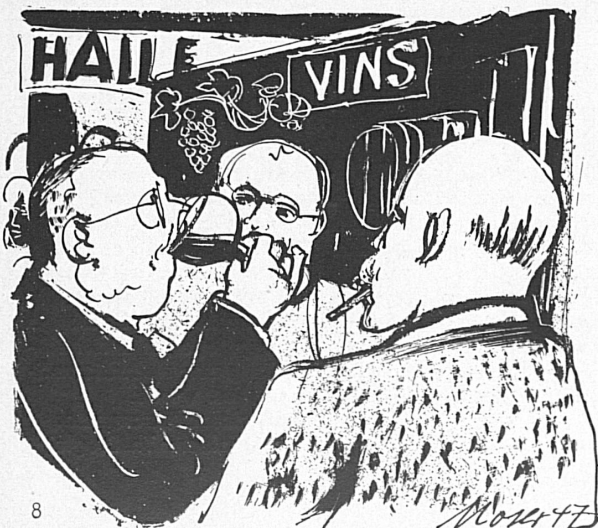
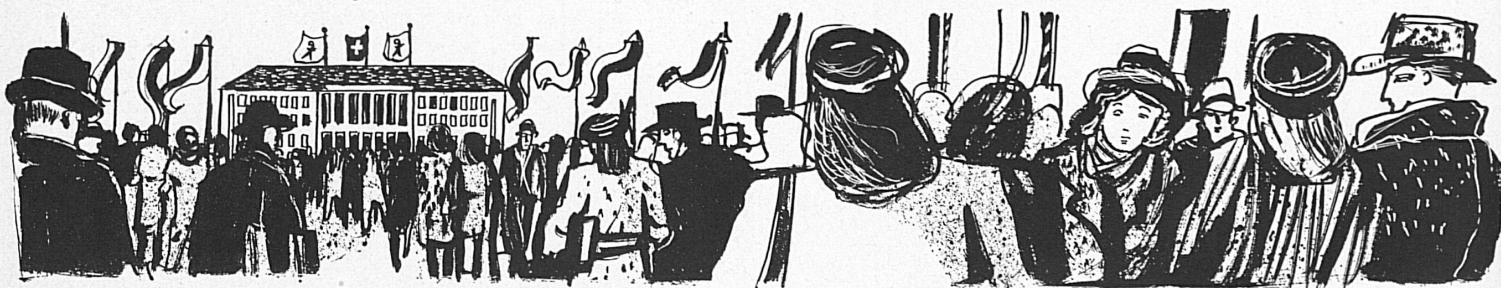
Es heißt, daß niemals mehr als 3 Mustermessebesucher nebeneinander anzutreffen sind, die alle die gleiche Sprache, resp. den gleichen Dialekt reden. Mit andern Worten: Turmbau zu Babylon, nur wird an keinem Turm gebaut, sondern es wird restlos genossen und studiert und sich müde gelaufen.

Es sind also nicht die Basler allein, die den Mammutbesuch ausmachen. Nein, im Gegenteil, die Leute kommen von nah und fern, manche mit ihren Frauen (um ihnen auch einmal im Jahr etwas zu bieten), manche mit den Freunden, viele mit einem ganzen Verein, ein Teil sogar mit dem Gemeindepräsidenten. Der eine Direktor nimmt den Prokuristen mit, ein anderer seine Sekretärin. Und jeder hat seine Gründe.

Zu Fuß kommt niemand. Der größte Teil erreicht die sehr festlich geschmückte Messestadt mit der Eisenbahn. Letztes Jahr waren es 490 Extrazüge neben den fahrplanmäßigen Zügen! In diesen Extrazügen herrscht schon so etwas wie Mustermessebetrieb. Und wer die Augen zudrückt und über ein ganz klein wenig Phantasie verfügt, der kann schon ab zirka 25 km vor den Toren der Stadt und vor Ankunft des Zuges im großen und großstädtisch schmutzigen Zentralbahnhof Basel das Düfflein in der Nase spüren, das in den Degustationshallen herrscht: ein Stich Weißwein, ein Aroma Fondue, gemischt mit kräftigem Würstgeschmack.

Leute, die weniger Zeit, aber mehr Geld haben, benützen das Auto. Mir wird es nie ganz klar, wie eigentlich die Zahl der von auswärts ankommenden Autos und der andern Motorfahrzeuge zusammenaddiert wird und ob man auch wirklich alle diese Fahrzeuge «erfassen» kann. Anno 1946 sollen es 16 353 gewesen sein, ein hübscher Zug fürwahr, besonders wenn man an die Unzahl mächtiger Autobusse denkt, deren Räder während der Mubazeit aus allen Himmelsrichtungen (auch aus dem Elsaß) in der Richtung der Stadt an der Dreiländerecke rollten.

Noch Eiligere leisten sich den Luxus (wohl auf Spesenrechnung), durch die Luft zur Mustermesse zu reisen. In diesem Zusammenhang sind die 18 Messe-Sonderflüge festzuhalten, die Half-time auf dem neuen, internationalen Flugplatz Basel-Mülhausen machten, der — man könnte sagen, zu diesem Zwecke — frisch und noch nicht ganz fertig entwickelt aus der Taufe gehoben worden war.



Abgesehen von den Benützern der obenerwähnten Motorfahrzeuge, sind aber die Mustermeßbesucher, wenn sie in Basel ankommen, noch lange nicht am Ziel. Obwohl die endlosen Bienenkorb-Hallen der Muba sich kaum ein Viertelstündchen Bummel vom Bahnhof entfernt ausdehnen, spart — was ich sehr begreiflich finde — das Publikum die Kräfte seiner Gehwerkzeuge und bevölkert das Tram. Ich habe mir sagen lassen, während der letztjährigen elf (und viel zu kurzen) Messetage seien über drei Millionen Passagiere in den saftiggrünen und mit Fähnlein geschmückten Basler Trämlen herumgeschaukelt worden.

Bis jetzt habe ich vom ankommenden Stoßverkehr gesprochen und noch kein Wort vom Betrieb in den Messehallen selbst gesagt, von der Jagd nach Hotelbetten und Privatjimmern, kein Wort von den überfüllten Restaurants und kein Wort davon, daß Basel nach der Schweizer Mustermesse eine heftige Kritik aushalten muß, weil jeder glaubt, ein Spezialfall zu sein und weil jeder meint, für ihn müsse unbedingt ein Einzelzimmer mit Bad bereitstehen, das Essen aufgetragen werden, sobald er sich zeigt, und im Zug ein guter Fensterplatz reserviert sein.

Aber ohne diesen Stoßbetrieb wäre bestimmt die Mustermesse in Basel nicht das, was sie nun einmal ist: Der schweizerische Anlaß, den jeder einmal in seinem Leben besucht haben muß!

Marc Voyageur.