

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1947)

Heft: 10

Buchbesprechung: Neue Schriften

Autor: H.S.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich (Fortsetzung)

achter Poly-Universität (Rudern). 18. Oktober bis 31. Dez.: Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule: Ausstellung «Meisterholzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts». Oktober: 19. Sportplatz Hardturm: Fußballspiele, Meisterschaft: Grasshoppers-Locarno, Young Fellows-Servette. 21. Tonhalle: Volkskonzert. Leit.: Nikl. Aeschbacher. Solist: Antonio Tusa (Violoncello). - Schauspielhaus: Gastspiel d. Goetheanus «Maria Stuart». 22. Tonhalle: Kammermusikabend Béla Szigei, Werke von Franz Schubert. 24. Cembalo-Abend Günther Ramin (Tonhalle). 26. Sportplatz Hardturm: Fußballspiel, Meistersch.: Grasshoppers-Young Fellows. 28. Tonhalle: Abonnementskonzert. Leitung: Carl Schuricht. Ende Okt. bis Ende Jan. 1948: Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Schweiz. Keramik von der Urzeit bis heute». Nov.: 1. Internat. Radballturnier. 2. Freisilringen Schweiz-Schweden. 2., 16., 30. Hallenstadion: Radrennen. 4./6. Tonhalle: Chorkonzerte des Lehrergesangsvereins Zürich. Leitung: Ernst Kunz. Solist: Albert Ferber (Klavier). 8./9. Kantonsschul-Turnhalle: Schweiz. Militärfechtmeisterschaften. 9. Tonhalle: Konzert Tito Schipa. 11. Tonhalle: Orchesterkonzert. Solist: Joseph Szigei (Violine). 13. Tonhalle: Kammermusikaufführung des de Boer-Reitz-Quartetts u. Mitgl. d. Tonhalleorchesters. 18. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Victor Desarzens. Solistin: Lottie Morel (Klavier). 23. Sportplatz Hardturm: Meisterschafts-Fußballspiele: Grasshoppers-Bern, Young Fellows-Bellinzona. 25. Tonhalle: Aufführung des Gemischten Chors Zürich: «Der Messias», von G. F. Haendel. 26. Tonhalle: Klavierabend Louis Kentner, London. 27. Tonhalle: Kammermusikaufführung Vegh-Quartett, Edgar Shann (Oboe). Das ganze Jahr: Rudolf-Bernhard-Theater im Esplanade: Schwank, Operetten, Revuen. - Corso-Theater: Variété. - Schweizer Baumusterzentrale: Permanente Baufachausstellung. - «Heimethuus»: Trachtenausstellung des Schweizer Heimatwerks.

Zweisimmen. Oktober: 25. Filmabend des Jodlerklubs. Nov.: 1./2. Lottomatch der Schützengesellschaft. 8. Handharmonikakonzert. 15. Mendelssohn-Konzert. 29./30. Konzert und Theateraufführung der Musikgesellschaft.

Neue Schriften

Wanderungen im Jura. Der Publizitätsdienst der Bundesbahnen hat als erste Ausgabe einer Folge von Streckenpublikationen eine kleine Broschüre «Wanderungen im Jura», in französischer Version «Promenade jurassienne» betitelt, herausgegeben, die in den Bahnhöfen und im Buchhandel erhältlich ist. Text und Bildbeilagen, zum Teil in Farbendruck, lassen den Leser tief in das Wesen des Jura eindringen.

Es war keine leichte Aufgabe, dem Landstrich, der zu jeder Jahreszeit sein besonderes Gewand, seine ihm allein eigene Färbung und Eigenart zur Schau trägt, gerecht zu werden. Das Büchlein der Bundesbahnen vom Jura bildet mit seinen reichen Bildbeilagen und dem völlig neuartigen Kartenwerk, vor allem mit der Darstellung des Ausblicks links und rechts der Haupt-eisenbahnlinie eine erfrischend unabhängige Bereicherung der heimatischen Reiseliteratur.

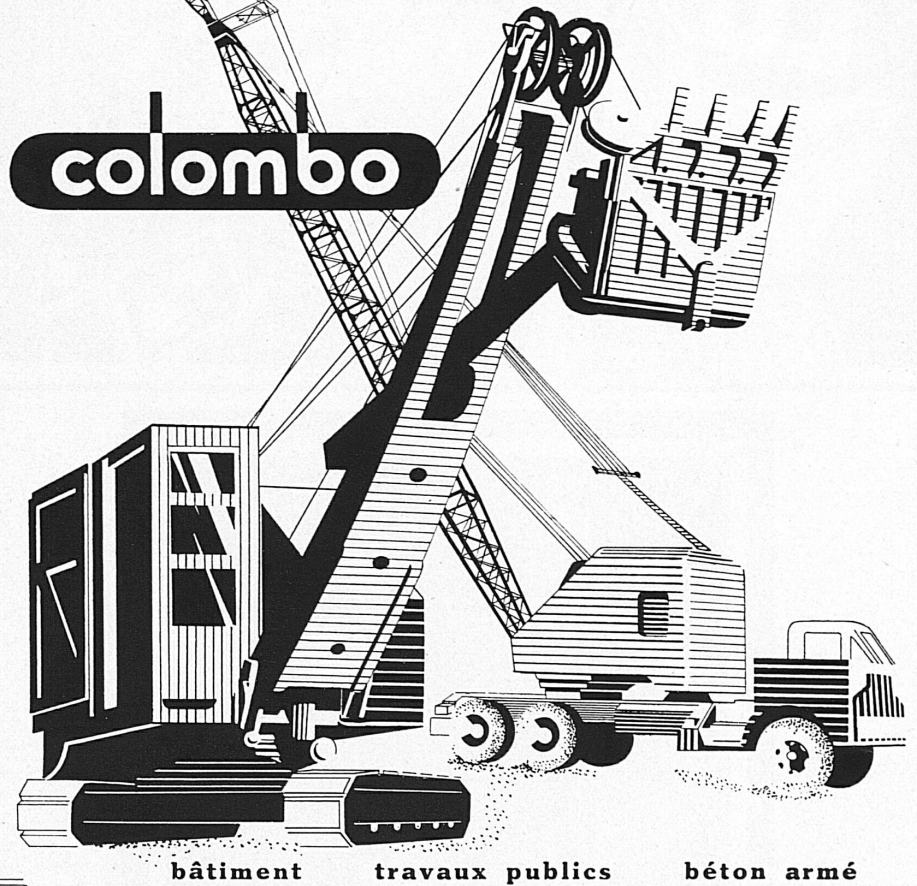
Schweizer Wanderkalender 1948, herausgegeben vom Verlag Schweizerischer Bund für Jugendherbergen, Zürich. Fr. 2.-. Titelblatt Fritz Krumenacher, Zeichnungen Isa Hesse, Robert Zuberbühler und aus dem Zeichnungs-Wettbewerb des Wanderkalenders 1947; farbige Zeichnungen seltener Alpentiere von Pia Roshardt; Photos aus dem Photowettbewerb des Wanderkalenders 1947 und andere prächtige Aufnahmen. Der Reinerlös wird für den Auf- und Ausbau des Schweizerischen Jugendherbergen-Werks verwendet.

Dr. rer. pol. Rudolf Fontanellaz, Die Stellung des Fremdenverkehrs in der Außenwirtschaft unter besonderer Berücksichtigung der Schweiz. Heft 21 der «Schweizerischen Beiträge zur Verkehrswissenschaft», Verlag von Stämpfli & Cie., Bern.

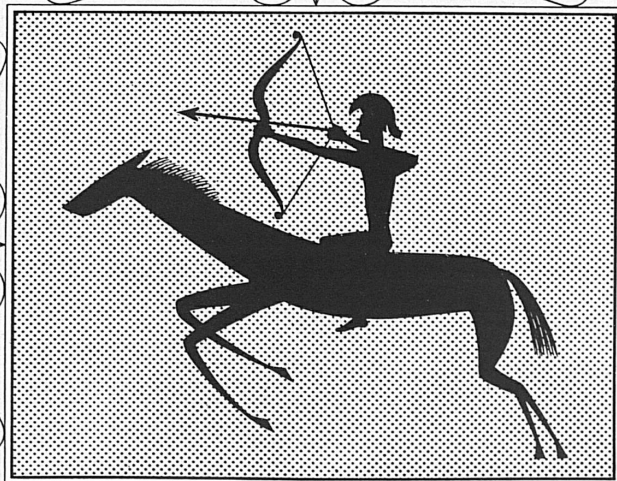
Der Fremdenverkehr, in dessen Dienst rund sechs Prozent aller schweizerischen Berufstätigen ihre Arbeit finden, besitzt nicht allein eine Bedeutung für die interne Wirtschaft jedes einzelnen Volkes, sondern er trägt auch in hohem Maße zur Förderung der zwischenstaatlichen Handelsbeziehungen, zum Ausgleich des internationalen Wohlstandes bei. Die besonders für unsere eidgenössische Volkswirtschaft eminent wichtige Eigenschaft des internationalen Tourismus, gleich der Ausfuhr von Rohstoffen oder Industrieprodukten dem Inlande Devisen zu verschaffen, rief in der Schweiz längst einer genauen wissenschaftlichen Untersuchung. Die unter der Ägide des Forschungsinstitutes für Fremdenverkehr an der Universität Bern entstandene vorliegende Dissertation kennzeichnet das Wesen und das Wirken dieses «unsichtbaren Exportes» im Rahmen der Weltwirtschaft in klarer und sauberer Weise. Das Buch verdient es, in allen jenen Kreisen Eingang zu finden, die sich mit dem internationalen Tourismus und ganz allgemein mit dem internationalen Handel beschäftigen.

H. S.

à votre disposition
le matériel le plus moderne



Mehr Erfolg mit



**WETTER GLICHES
ZUERICH**