

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1947)
<b>Heft:</b>	6
<b>Artikel:</b>	1 PS : le concours hippique
<b>Autor:</b>	J.-L.C.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-777366">https://doi.org/10.5169/seals-777366</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

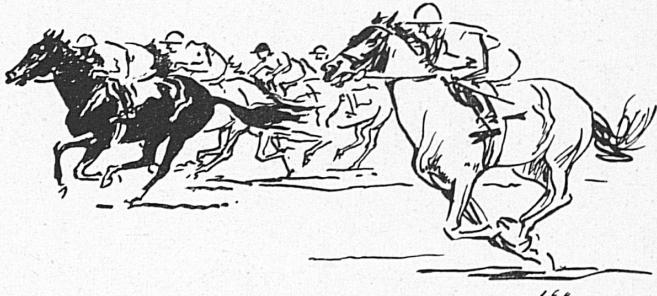
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1 PS

## LE CONCOURS HIPPIQUE

Le concours hippique est par excellence le divertissement de bon ton. Il vise à exalter nos aspirations les plus nobles, à l'élégance, à la distinction, nous appellant à applaudir les hommes et les chevaux qui ont mis le plus de discréption sur l'obstacle.

L'attention qu'on prête au concours hippique est infiniment variable. Les chevaux qui l'un après l'autre s'affrontent sur un parcours identique ne sont, pour de très nombreux spectateurs, que l'élément animé d'une toile de fond, la navette courant la trame d'une belle tapisserie, devant laquelle se déroulent les jeux d'une aimable mondanité. Mais même si l'on



et dont l'infanterie affirma durant des siècles la qualité militaire, d'avoir développé dans les classes les plus diverses de la population un intérêt et plus encore un attrait véritable pour les choses du cheval. Se réclamer d'une appartenance aux dragons, aux tringlots a une signification certaine et notre goût des particularismes s'accommode fort bien de cette tradition, mais il est encore autre chose, notre goût du sport et ce profond désir que nous avons d'être à même d'égaler les meilleurs dans tous les domaines.

Nos concours hippiques, ce sont des cadres divers, large plaine de Frauenfeld, enclos entourés d'arbres en bordure d'un lac tels que ceux de Lucerne, de Colombier, Morges, Yverdon, c'est l'*«Allmend»* de Thoune, le vélodrome de Zurich-Oerlikon, le Palais des expositions de Genève, ce sont des cadres différents et des foules différentes, celle-ci plus rurale, celle-là très bourgeoise, celle-là élégante, mais qui toutes ont un trait commun l'attention véritable qu'elles portent aux chevaux, aux parcours et aux cavaliers.

J.-L. C.

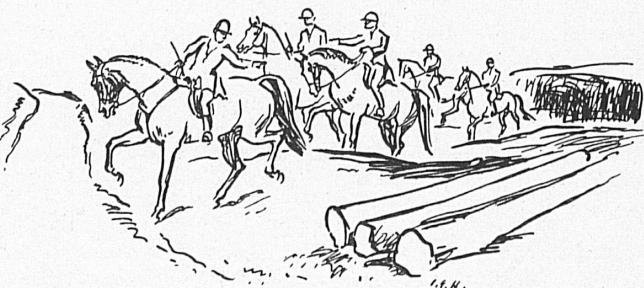
### Dates des courses annoncées:

Morges: 31 mai, 1<sup>er</sup> et 15 juin.

Yverdon: 7/8 juin.

Lucerne: 14—22 juin (Concours hippique international officiel).

Thoune: 28/29 juin.



considère le concours hippique sous cet angle, il ne s'affirme pas moins une des manifestations les plus propres à engendrer la sociabilité.

En Suisse les concours hippiques ont ceci de particulier d'être moins qu'ailleurs un simple prétexte. Qu'ils se déroulent dans de petites localités rurales ou dans le cadre de Lucerne, Genève ou Zurich, c'est bien davantage pour le spectacle de la piste que pour celui des tribunes que vient le public.

«Courir chez vous, disait un célèbre cavalier étranger, est toujours un plaisir, car on y trouve une qualité d'enthousiasme inconnue ailleurs.»

L'armée a réalisé cette chose assez remarquable chez un peuple montagnard