

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1946)

Heft: 4

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich (Fortsetzung)

musikabend Dora Itten-Schnell, Klavier, und Zurbügg-Quartett (Bern). 6./11. Kongreßhaus: Kongreß der Internat. Transportarbeiter-Föderation. 8. Tonhalle: Konzert Madrigal-Ensemble. 9. Tonhalle: Liederabend Oskar Glaus. 10. Tonhalle: Konzert Paul Baumgartner/Sava Savoff (Werke für zwei Klaviere v. Brahms, Reger, Busoni).

Zweisimmen. April: 1./7. Zweisimmer Dorfwoche.

Der Parsenn-Ski-Paß

Der Parsenndienst hat eine Neuerung eingeführt, die bereits großen Anklang gefunden hat, weiter ausgebaut werden könnte und bestimmt Schule machen wird. Es handelt sich um den sogenannten «Parsenn-Ski-Paß», der für zwei Franken erworben werden kann, für das ganze Parsenn- und Strelagebiet während einer Skisaison Gültigkeit hat und dem Inhaber folgende Vorteile bietet:

Der Besitzer des Passes hat bei Sturmwetter das Vortrittsrecht in den heizbaren SOS-Stützpunkten: Baracke Hauptertäli, Baracke Kreuzweg und SOS-Casanna-Alp.

Bei Verlust von Ski, Stöcken und andern Gegenständen übernimmt der Parsennendienst unentgeltlich die Nachforschung nach ihnen.

Für die Hilfeleistung durch die Patrouilleure (Abtransport bei Unfall), die Benützung der Kanadier-Rescue-Schlitten und des Sanitäts- und Reparaturmaterials in den SOS-Stützpunkten und der SOS-Depotkasten auf den Abfahrtsstrecken genießt der Inhaber des Passes 50 Prozent Ermäßigung auf den festgesetzten Tarifen.

Der Gedanke, diese Einrichtung in eine Art «Vollversicherung» auszubauen, wodurch der Verunfallte bei Beanspruchung des Parsenn-Hilfsdienstes keine Kosten mehr zu tragen hätte, findet bereits begeisterte Anhänger und wird sich voraussichtlich auch bald verwirklichen lassen. si.

Neue Bücher

Minusio.

Vor einigen Jahren veröffentlichte Dr. Christoph Simonett, Konservator am Vindonissa-Museum in Brugg, die Ergebnisse der Ausgrabungen, die unter seiner Führung vom Archäologischen Arbeitsdienst in Solduno, Locarno-Muralto, Minusio und Stabio durchgeführt worden waren. Zu jener wertvollen Publikation, die über die verschiedensten Gegenstände berichtete, die in den Tessiner Gräberfeldern gefunden wurden, gesellt sich heute eine ausführliche Monographie von Prof. Giuseppe Mondada über seinen Heimatort Minusio. Sie ist geeignet, nicht nur dem Liebhaber von Geschichte und Volkskunde, sondern auch den Kur- und Feriengästen eine wahre Entdeckerfreude zu bereiten. Der Leser findet darin sehr interessante Ausführungen über die schönen Schmucksachen und kunstvollen Vasen aus Ton und Glas aus der vorchristlichen und römischen Zeit, die er im Museum von Locarno bewundern kann, und eine gut dokumentierte Geschichte der Gemeinde Minusio, dieser einzigartigen «ländlichen Republik», die bis im Jahre 1479 eine Einheit mit dem oberhalb Minusio gelegenen Brione bildete, und stets einen tapferen Kampf für die Wahrung seiner althergebrachten Rechte führte. Der Verfasser hat es sich auch nicht nehmen lassen, die Statuen von Minusio, die aus dem Jahre 1313 datieren und somit zu den ältesten Gemeindestatuten des Tessins gehören, im Originaltext in dieses Werk einzugliedern. Als Kuriosum in bezug auf den Fremdenverkehr entnehmen wir daraus, daß schon damals die Fremden, die sich mehr als 15 Tage am Orte niederließen, eine Taxe zu entrichten hatten. Die Kurtaxe scheint somit keine Erfindung der neueren Zeit zu sein. Ob sich die Gäste schon damals darüber ärgerten?

Selbstverständlich enthält die Arbeit von Mondada auch Notizen über historische und Kunstdenkmäler, wie die berühmte «Ca' di Ferro», Kirchen und Kapellen, über das Leben und die Beschäftigung der Bevölkerung, über berühmte Gäste, wie Alexandre Dumas, den italienischen Dichter Brofferio, Cavour, Garibaldi und Bakunin, die neben anderen großen Geistern des 19. Jahrhunderts hier in dieser klimatisch bevorzugten Gegend Ruhe suchten. Sie wohnten alle in den von üppiger Vegetation umgebenen Villen längs der Straße nach Gordola, deren klangvolle Namen wie «Rocabella» und «Verbanella» u. a., wie eine liebevolle Melodie als Erinnerung an eine herrliche Gegend in unserer Seele haften. c. v.

Entreprise Albert Colombo s.a.

LAUSANNE

LA TOUR · DE · PEILZ

BÂTIMENT

TRAVAUX PUBLICS

BÉTON ARMÉ

L'entreprise de la Suisse romande

