

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1946)
Heft:	12
Artikel:	Die Schweiz an der ersten Wiener Nachkriegsmesse Oktober 1946
Autor:	Steiner, M.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-775693

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

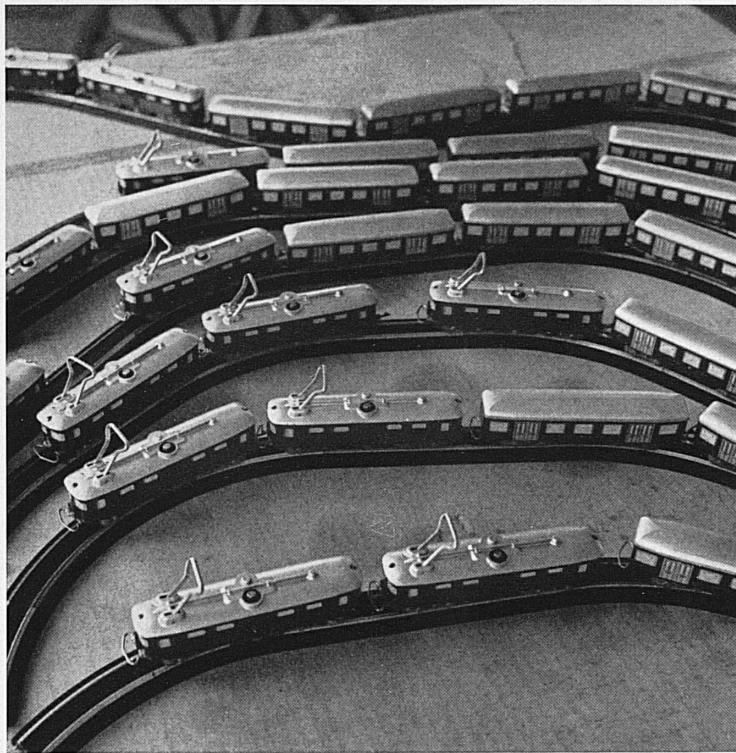
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Liliput-Maschinchen. — Les locomotives lilliputtiennes.

Spritzüberzug, der sie in die bekannten Leichtstahlwagen verwandelt.

Eine Leichtlokomotive, 2 Personenwagen und 12 Schienenstücke, dies war der Auftakt der Fabrikation.

In der Zwischenzeit haben sich noch dazugesellt ein 4achsiger Gepäckwagen nach Modell SBB, Prellbock, Weichen und ein Wesa-Liliput-Tunnel von 180 mm Länge, 100 mm Breite und 105 mm



Mechaniker an der Arbeit. — Mécanicien au travail.

Höhe. Außerdem gibt es auch schon einen netten kleinen Bahnhof mit dazupassendem Perron.

Wie werden die Bubenäugen leuchten, wenn all diese Herrlichkeiten auf kleinem Raum montiert sind, wenn die grüne Liliput-Lokomotive mit ihren «Leichtstahlwagen» rauchlos, sicher und rasch über die Geraden, durch Tunnels, Bahnhöfe und über elektromagnetisch gesteuerte Weichen saust!

DIE SCHWEIZ AN DER ERSTEN WIENER NACHKRIEGSMESSE OKTOBER 1946

Langsam erwacht auch in Wien das Geschäftsleben wieder. Es erreichte an der ersten Exportmesse diesen Oktober einen ersten Höhepunkt. Die unter dem Patronat der Wiederaufbau-Bewegung stehende Messe gab allen größeren Wiener Firmen die Möglichkeit, den in- und ausländischen Kunden ihre Nachkriegsprodukte zu präsentieren. Daneben waren auch ausländische Aussteller ver-

treten; besonders der Schweizer Pavillon mit den Erzeugnissen der Uhrenindustrie und anderer Produktionszweige fand sehr lebhaftes Interesse. Ebenso wurden die von der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung ausgestellten Plakate, vor allem seitens der Wiener Künstler, sehr stark beachtet.

Text und Photos: M. Steiner.

