

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1946)

Heft: 12

Artikel: Die Appenzeller Silvesterkläuse, wie sie ein Maler sieht : Zeichnungen von Victor Surbek

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-775690>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Appenzeller Silvesterkläuse, wie sie ein Maler sieht

ZEICHNUNGEN VON VICTOR SURBEK

In der Morgenfrühe des 31. Dezembers widerhallen die Straßen der saubern Dörfer des appenzellischen «Hinterlandes», von Urnäsch, Stein, Hundwil und Waldstatt, vom Lärm schwerer «Plümpen» und zierlicher «Roller». Die «Silvesterkläuse» sind es, die gruppenweise von Haus zu Haus, bis zu den abgelegenen Höfen hinaus ziehen und ihren eigenartigen Betteltanz aufführen. Der Brauch, der sich übrigens am 13. Januar, dem «alten Silvester» nach dem Julianischen Kalender, in den Außen-

bezirken der Gemeinden wiederholt, hat trotz dem gekünstelten Aufputz der einzelnen Gestalten etwas Urtümliches an sich; es sind Dämonen, die ihren Tribut verlangen kommen und die es zu beschwichtigen gilt; in ihrem Gehaben lehnen sie sich weniger an schweizerische Figuren denn an die tirolischen «Perchten» an, mit deren Vermummung auch ihre kunstvollen Kopfaufsätze verwandt sind. Victor Surbek hat die Atmosphäre der ganzen Tradition ausgezeichnet aufzufangen verstanden. esch.



Oben: Die Urnäscher Silvesterkläuse. Lithographie. Links: Drei Blätter aus einem Skizzenbuch von Victor Surbek. — En haut: Masques de Saint-Sylvestre à Urnäsch. Lithographie. A gauche: Trois feuilletts d'un livre de croquis de Victor Surbek.

Rechts: Geselligkeit in der Gaststube. — A droite: Bonne compagnie à l'auberge.