

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1945)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	En tramway vers les espaces libres
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-776914">https://doi.org/10.5169/seals-776914</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

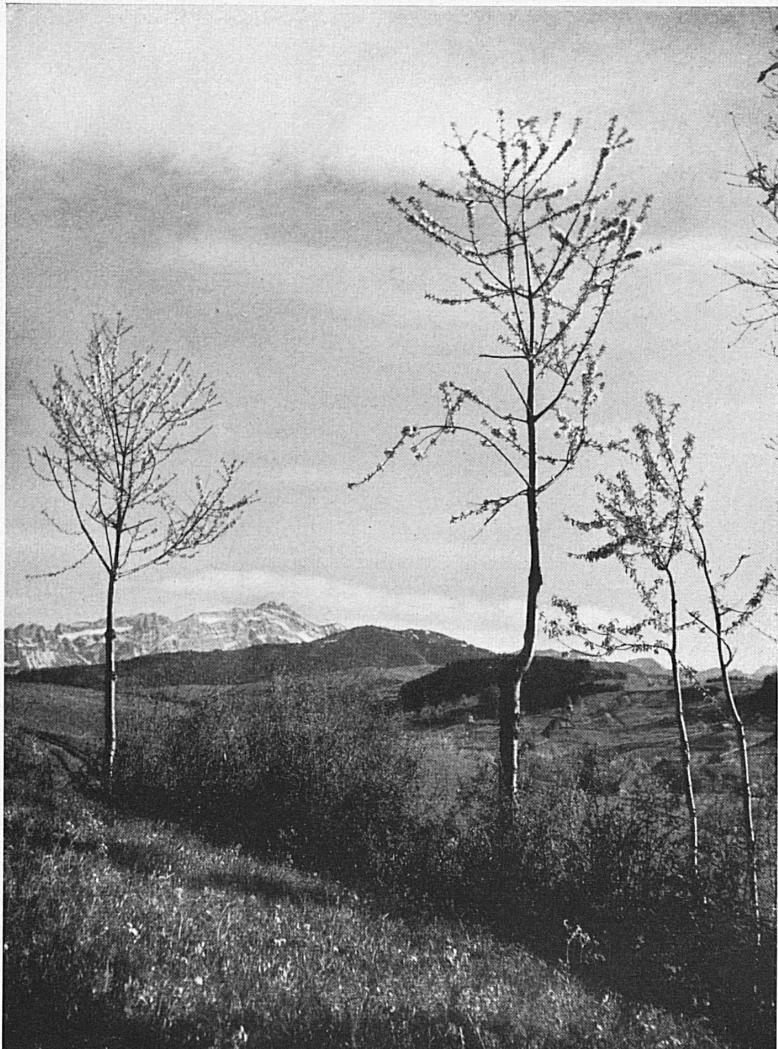
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## En tramway vers les espaces libres

L'utilité des tramways ne se limite pas au transport en semaine de tous ceux qui ont une activité professionnelle; des lignes plus longues, conduisant dans les faubourgs ou même à la campagne se rattachent à nombre de réseaux urbains. Elles permettent d'une part aux habitants des villages de se rendre à leur travail, et d'autre part aux citadins de s'évader le dimanche vers les campagnes verdoyantes et ensoleillées. C'est un spectacle saisissant que de voir, les dimanches matin de beau temps, les tramways bondés jusqu'à la dernière place rouler hors de la ville; mais voyager soi-même dans l'une de ces voitures procure des joies toutes particulières. On se croirait davantage dans quelque chemin de fer à voie étroite que dans son bon vieux tramway habituel; les moteurs chantent gaiement, et le bruit des roues sur les rails ressemble à celui des «grands trains». Le tramway a perdu cet air maussade qu'il a d'ordinaire, le conducteur crie les noms des stations d'une voix plus joyeuse, et par les fenêtres grandes ouvertes, le soleil pénètre et répand une délicieuse chaleur. Il n'y a pas à dire, partir en tramway vers les espaces libres est une agréable manière de voyager !

De longues files de trams s'en vont, les beaux dimanches d'été, de Genève vers Hermance.

Lang Tramzüge fahren an schönen Sommersonntagen von Genf gegen Hermance.

Zeit hat und sich die Eindrücke nicht nur so jagen. Wanderungen ins Blaue sind gut für Poeten und Millionäre, weil es ihnen, allerdings aus verschiedenen Gründen, gleich ist, wo sie landen. Was aber zwischen Poet und Millionär sich auf Wanderschaft begibt, tut gut daran, sein kleines Tagesprogramm zum voraus aufzustellen. Nicht zu viel und nicht zu wenig bringen die nötige Erheiterung und einen beschaulichen Feierabend.

Unterwegs darf man sich füglich mit «Leuen», «Bären», «Hirschen» und andern Untieren abgeben, dafür kann man auf Bellevue, Beau-Site, Palace verzichten. Diese Gattung kann ja zu anderer Zeit und Gelegenheit zu ihrem Recht gelangen. Eines ist jedem Wanderer zu empfehlen: er möge zum vornherein das beabsichtigte Tagesprogramm seinen Kräften anpassen. «Eile mit Weile» sagt Johann Peter Hebel, und er weiß gar wohl warum. Und zu guter Letzt sollte man noch von der schönen Möglichkeit des «Infanteristen» Gebrauch machen, von dem es heißt, «er komme überall durch». Das gilt auch für den «Ferien-Infanteristen»; darum wählt der Wanderer nicht die große Heerstraße und die ansichtskartenerschlossene Schweiz, sondern er sucht sich verschwiegene Pfade, abgelegene Gegenden und unbekannte Winkel aus, denn dem Wanderer ist es vorbehalten, die verborgenen Schönheiten des Schweizerlandes zu ergründen und wohlverwahrt in seiner Erinnerung mit nach Hause zu tragen.

Max Senger.

Wilde Kirschen blühen am Zaun; Blick vom Haggen bei St. Gallen auf Hundwilerhöhe und Säntis.\*

Haie de cerisiers en fleurs; vue du Haggen près de St-Gall sur la Hundwilerhöhe et le Säntis.

