

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1944)
Heft:	3
Artikel:	Fontaines de notre pays
Autor:	Kasser, H.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-779051

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

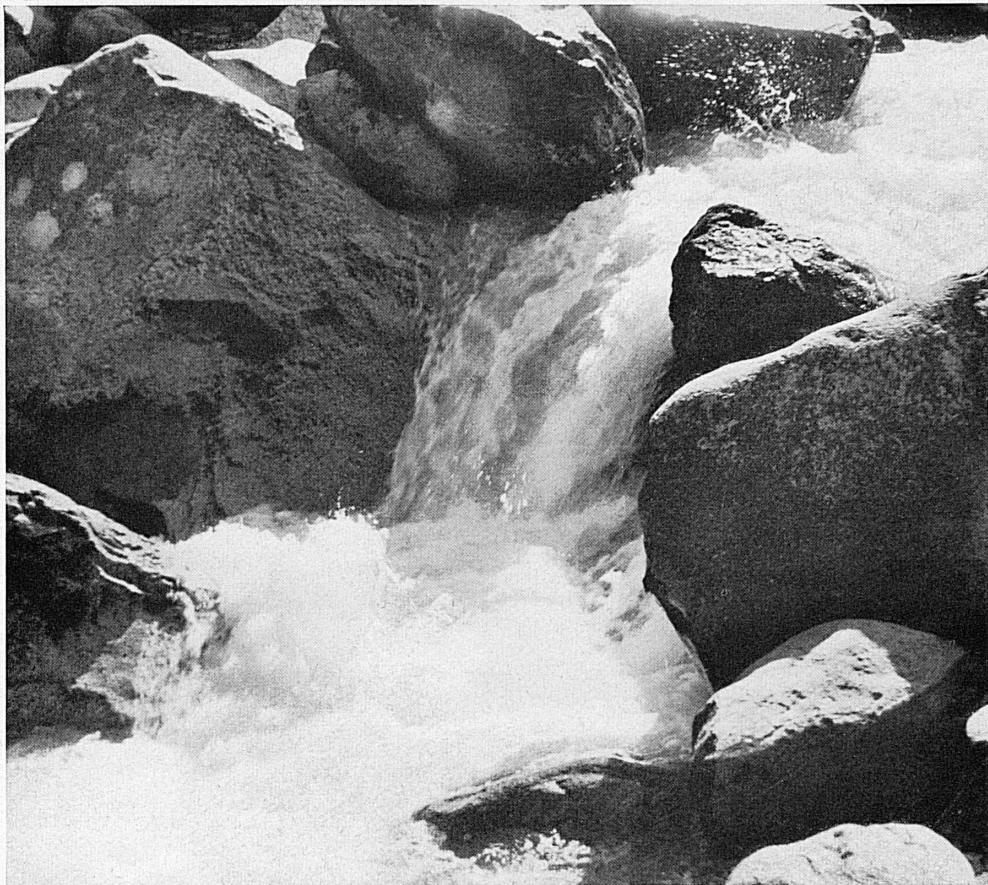
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

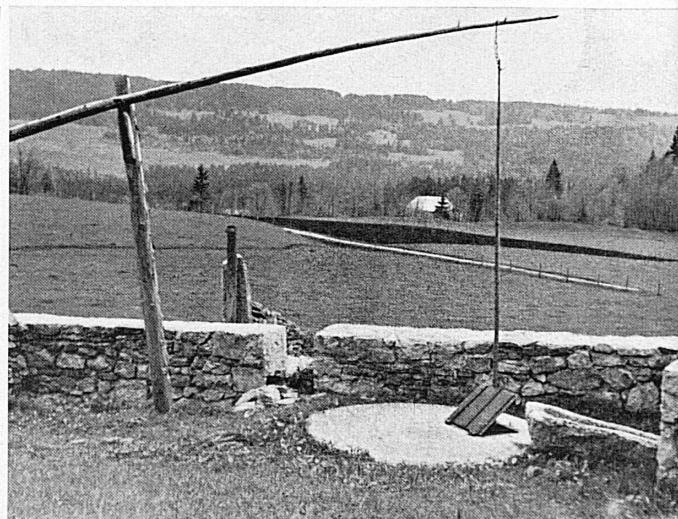


A gauche : La jeune Reuss. Le printemps venu, d'innombrables fontaines naturelles bondissent dans les vallées, nourries de la neige des montagnes. En bas: Vieux masque de fontaine, en bois, au Musée historique à Berne.

Links: Die junge Reuß. Zahllose natürliche Brunnen tösen im Frühling zu Tal, vom schmelzenden Schnee der Gipfel und Hänge genährt. Unten: Alte hölzerne Brunnenmaske im bernischen historischen Museum.

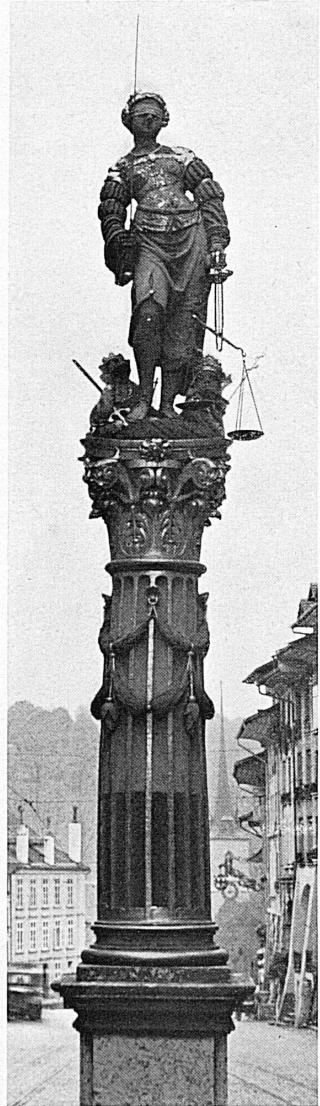


FONTAINES DE NOTRE PAYS



En bas: La fontaine de la Justice à Berne (1543). Au temps où l'eau courante était chose inconnue dans les maisons, les fontaines des villes affirmait leur importance par la richesse de leur décoration. A droite: Fontaine dans le parc d'une résidence de campagne berneise (XVIII^e siècle).

Unten: Der Gerechtigkeitsbrunnen in Bern (1543). Als es in den Häusern noch kein fließendes Wasser gab, erhielten die Brunnen der Städte ein ihrer Bedeutung entsprechend festliches Kleid. Rechts: Zierbrunnen in einem bernischen Landsitz (18. Jahrhundert).



—Page de gauche, en haut: 1. Signes du zodiaque ornant une fontaine à Coire. 2. Citerne sur les hauts-plateaux du Jura vaudois. Page de gauche, en bas: 1. Fragment roman utilisée comme fontaine à Giornico (Tessin). La fontaine actuelle n'en est qu'une copie. 2. Fontaine rustique à Aubonne (Vaud). A droite: La fontaine de Paolo-Ant. Pisoni le jeune, devant la cathédrale de Bâle (1782—1784).

Seite links, obere Reihe: 1. Der Tierkreis als Brunnenschmuck in Chur. 2. Zisterne im wasserarmen Wadtländer Jura.* Seite links, untere Reihe: 1. Romanisches Fragment als Brunnentrog in Giornico (Tessin). Heute ist eine Kopie desselben auf dem Dorfplatz aufgestellt. 2. Schlichter Brunnen in Aubonne (Waadt). Rechts: Der Brunnen von Paolo Ant. Pisoni dem Jüngern auf dem Basler Münsterplatz (1782—1784).



Vignette du frontispice du livre de Paracelse consacré à l'origine des bains de Pfäfers, édition de 1576.

Die Schweiz ist das Land bedeutender Heilquellen. Titelvignette der berühmten Schrift von Theophrastus Paracelsus über Bad Pfäfers, Ausgabe von 1576.

Phot.: H. Kasser.