**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1944)

Heft: 3

**Rubrik:** Die Veranstaltungen der kommenden Wochen = Les manifestations des

semaines prochaines

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Die Veranstaltungen der kommenden Wochen

## Les manifestations des semaines prochaines

Änderungen vorbehalten Changements réservés

In die Liste der Veranstaltungen werden aus Raummangel nur solche aufgenommen, die über den Rahmen einer rein lokalen Veranstaltung hinausgehen.

La liste des événements ne contient, faute de place, que ceux qui dépassent le cadre des manifestations purement locales.

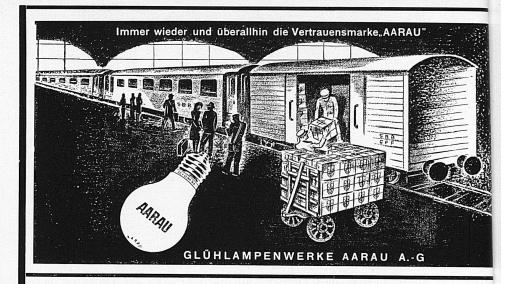
Aarau. März: 18./19. Konzert des Orchestervereins, Cäcilienvereins und Stadtsängervereins: «Die Jahreszeiten» von Jos. Haydn.

Adelboden. März: 5. Gruppenrennen des Skiclubs Adelboden. 26. Ski-Chilbi auf Hahnenmoos.

Arosa. März: 5. Eisschaulaufen auf der Eisbahn Inner-Arosa. 18./19. Studenten-Skiländerkampf Ungarn/ Schweiz, in Verbindung mit Aroser Fühlings-Skirennen. April: 8.–10. Aroser Skirennen.

Basel. März: Kunstmuseum: Ausstellung «Hans Holbein d, J. zum 400. Todesjahr» (Leben und Werk in Photographien und Reproduktionen). — Gedächtnisausstellung Edvard Munch. — Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts im Jahre 1942. Bis 19. März: Gewerbemuseum: Ausstellung der Abteilung Keramik der Sammlung des Museums, Neuerwerbungen der Sammlung und der Bibliothek. 18. März-16. April: Kunsthalle: Ausstellung «Konkrete Kunst». März: 1. Basler Fastnacht. — Kaufm. Verein: Konzert der Società Dante Alighieri. Duo: Bagarotti, Violine, Perrin, Klavier. 3. Stadttheater: «Madame Butterfly» von Puccini, neu einstudiert. 4. Casino: 72. Jahresfeier des Basler Musikvereins. — Hotel «Drei Könige»: Kehrausball (Fastnacht). — Sans Souci, Neu-Allschwil: Fastnacht-Kehrausball. 5. Studio Basel: Radio-Konzert. Leitung: W. Müller von Kulm. Solist: Ed. Müller, Orgel. Chor: Basler Bach-Chor (Chor und Orgelmusik). - Martinskirche: Konzert des Frauenchors Concordia. 7. Musiksaal: Symphoniekonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: Nikita Magaloff, Klavier. 10. Musiksaal: Volkskonzert der AMG (Haydn/Mozart-Zyklus). 11. Musiksaal: Liederkonzert der Basler Liedertafel. Mitwirkend: Karl Erb, Tenor. 12. Martinskirche: Eliten-Konzert Gersbach. 14. Casino: Trio-Abend Henneberger. 14. Hotel «Drei König»:
Grande Revue de Mode, Maison Fischer, Genf. 15. Volkshaus Burgvogtei: Konzert der Basler Kulturgesellschaft: «Klassik in Paris — Klassik in Wien», Solistin: Annie Weber, Sopran. 17. Kaufm. Verein: Violinabend Josef Lasek. 19. Martinskirche: Geistliches Konzert des Basler Männerchors, d. Männerchors Binningen und des Wetzel-Quartetts. 21. Musiksaal: Symphoniekonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: Paul Baumgartner, Klavier. 23. Kaufm. Verein: Klavierabend Leo Nadelmann. 24. Casino: Konzert der «Chanson de Montreux». 26. Martinskirche: Kon-zert der Kantorei St. Martin (Bach-Kantaten). 27./28. Kaufm. Verein: Konzert der Gesellschaft für Kammermusik, Streichquartette von Beethoven (27. März: Casino). 30./31. Konzert des Basler Kammerorchesters mit Kammerchor. Leitung: Paul Sacher. Solisten: H. Fahrni, Sopran, E. Fabry, Tenor, F. Læffel, Baß, E. Müller, Orgel (Willy Burkhard: «Das Gesicht Je-

Bern. Bis 26. März: Kunsthalle: Ausstellung d. Maler Italienisch-Bündens. März: 2. Konservatorium: Konzert des Berner Trios. 3. Konservatorium: Vortrag Prof. Dr. K. Meyer (Zürich) «Die Schweiz in den Nachkriegsjahren» (Freistudentenschaft). — Bürgerhaus: Lichtbildervortrag Dr. R. von Fischer und Christ. Lerch «Berner Staats-, Amter- und Gemeindewappen» (Hist. Verein). 4. Benefice-Abend zugunsten der Vereinigung heimgekehrter Auslandschweizer (Hotel «National»). 6. Casino: Tombolakonzert des Berner Theatervereins. 7. Konservatorium: Konzert d. Berner Kammerorchesters. Leitung: H. Müller. Solisten: M. Helbling, Alt, Fr. Indermühle, Cembalo. 7./8. Große Modeschau im Casino. Leitung: E. Legnazzi. Conférence: Frau Grete Trapp (Zürich). Je nachmitags und abends. 9. Schulwarte: Walliser Abend mit Ad. Fux (Visp), veranstaltet von der Freistudentenschaft. 10. Konservatorium: Konzert Hr. Locher, Klavier, Hr. Guignard, Cello. 11. Casino: Beethoven-Konzert des Lehrergesangvereins. 14. Konservatorium: Konzert des Berner Streichquartetts. Mitwirkend: Hans Blum, Viola, Walter Haefeli, Cello. 15. Casino: Klavierabend Edwin Fischer. 17. Bürgerhaus: Vortrag Dr. Ed. Eichholzer «Die Rolle der Schweiz in der Geschichte des internat. Arbeiterschutzes.» — Konservatorium: Violinabend Marianne Isler. 20./21. Abonnementskonzert der Bern. Musikgesell-schaft im Casino. Leitung: Luc Balmer. Solistin: Clara Haskil, Klavier. 22. Casino: Filmvortrag Paul Eipper «Tiere sehen dich ans. 23. Konservatorium:





A. Wetter & Co. Hotzestrasse 23 Zürich 6 Tel. 61737



Nr. 6030 BRB 3.10.3

FERROVIE REGIONALI TICINESI LOCARNO

CENTOVALLI

Elektrische Bahn Locarno-Camedo

VALLE MAGGIA
Elektrische Bahn Locarno-Bignasco

LAGO MAGGIORE Schiffahrt Locarno-Ascona-Brissago

FRÜHLINGSFERIEN IN LOCARNO



## Naturseide allein ist Seide

Dieses Wunder der Natur, von der Seidenraupe gesponnen, ist so fein, daß erst 300 Fäden nebeneinandergelegt eine Breite von 1 mm ausmachen. Und doch hat ein solch feiner Faden von allen Textilrohstoffen die größte Reißfestigkeit; er trägt 40000 mal sein eigenes Gewicht, ehe er reißt.

Nur Naturseide läßt sich so zart und duftig färben, daß ein Strumpf daraus wie ein hauchdünner Puder wirkt.

Naturseide ergibt auch die für den menschlichen Körper zuträglichste Bekleidung. Im Sommer wirkt sie kühl, im Winter gibt sie Wärme. Da sie saugfähig ist — eine Eigenschaft, die andere Textilien vielfach nicht haben — nimmt sie auch die natürliche Transpiration auf, so daß der Körper immer das Gefühl des Wohlbehagens hat.

Auch im fünften Kriegsjahr gibt es noch Strümpfe mit all den einzigartigen Eigenschaften der Naturseide. Heute noch sind naturseidene Elbeo-Strümpfe in allen Stärken und Feinheiten in den guten Geschäften erhältlich.



Bern (Fortsetzung).

Vortrag Inès Frémery über «Tanzkunst». 24. Casino: Liederabend M. Immenhauser/Johnny Aubert. 27. Konservatorium: Konzert Suzanne Eggli, Klavier, und Charlotte Georges, Cello. 28. Casino: Klavierabend Max Egger. April: 4. Französische Kirche: Volkssymphoniekonzert des Bern. Orchestervereins. Leitung: W. Kägi. Mitwirkend: Emile Cassagnaud, Oboe, und Berner Stadtorchester. 7. Karfreitagskonzert im Münster. 10. Stadion Wankdorf: Final-Fußballspiel Schweizer Cup.

Le Brassus. Mars: 4/5. Concours cantonal des gymnastes-skieurs (descente, relais, slalom).

Caux sur Montreux. Mars: 12. Concours interne du Ski-Club dans la Combe de Jaman (descente, slalom).

Champéry. Mars/avril: Courses et épreuves de printemps.

La Chaux-de-Fonds. Mars: 4. Concert du Quatuor Stefi Geyer. 18 mars - 2 avril: Musée des Beaux-Arts: Exposition de peinture Evard. 25. Escrime: Coupe du Jura. 26. Escrime: Championnat fleuret dames.

Crans s. Sierre. Mars: 6. Piste standard de ski: Course aux étoiles. 8. Gymkhana sur la patinoire. 12. Championnat du Ski-Club de Crans.

Davos. 1. März – 1. April: XIX. Davoser Frühjahrs-Skimeeting (tägl. geführte Skitouren). März: 1. Schlittenrennen (Central-Wanderbecher). 4. Skischulmeisterschaft SSS Davos-Platz. 5. Benefice-Schaulaufen der Trainer auf dem Eisstadion. 12. I. Alpiner Lauf des Bündner Skiverbandes. Jugend-Skitag der Landschaft Davos. April: 3. Frühjahrs-Skirennen Meierhoftälli (Abfahrt, Slalom).

Dornach. März: 12. Goetheanum: Aufführung «Die Braut von Messina», ein Trauerspiel mit Chören von Fr. Schiller. 19. und 26. Goetheanum: Eurythmie. April: 9. Goetheanum: Aufführung «Die Prüfung der Seele», Mysteriendrama von R. Steiner. 10. Goetheanum: Eurythmie.

Engelberg. März: 5. Pfaffenwand-Slalom. 11./12. Verbandsrennen: Schweiz. Vereinigung sportfreibender Eisenbahner. Wintersport-Wetkämpfe. April: 9. Oster-Skirennen auf Trübsee (Abfahrt, Slalom).

Fribourg. Toute l'année: Concerts d'orgues à la Cathédrale. Mars: 1er. Cours de M. le prof. Henri Guillemin (Bordeaux) sur «Claudel». 2, 9, 16. Cours de science religieuse de M. l'Abbé Barbey: «Christine Lavransdatter» de Sigrid Undset. 8/9. Représentation de «La Comédie du Théâtre», par René Louis Piachaux, prés. par la Société d'Etudiants «La Sarinia». 6, 13, 20. Cours de culture musicale par M. Lœw, violoniste, et M. Vulliemin, pianiste, professeurs au Conservatoire. 11 mars – 2 avril: Nouveaux bâtiments universitaires: Exposition des peintres Maurice Barraud et Eugène Martin. Mars: 15. Conférence par Jacques Chenevière «Comment naissent les personnages de roman» (org. par la Soc. de développement et la Librairie de l'Université). 19. Match de football Ire Ligue Fribourg/Helvetia (1. Rd.). Avril: 2. Match de football Ire Ligue Fribourg/Helvetia (1. Rd.).

Genève. Jusqu'au 2 mars: Académie des Arts Appliqués: Exposition de peinture Charles Fontanez.

Jusqu'au 9 mars: Athénée: Expostion de peinture et sculpture Sarkisoff. 1-31 mars: Bureau International de l'Education: Exposition permanente de l'Instruc-tion publique. – Salle du Conseil Général: Exposition permanente du Comité International de la Croix Rouge. – Représentations du Théâtre de la Comédie et du Casino-Théâtre. Mars: 1er. Victoria Hall: Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Soliste: Walter Gieseking, pianiste. Direction: E. Ansermet. 3. Conservatoire de Musique: Concert du Quatuor Stefi Geyer. — Tournoi de tennis de table (concours des «As»). 4. Grand Théâtre: Représentation de «Candida» p. P. B. Shaw (The Anglo-American Players). 4 mars – 6 avril: Académie des Arts Appliqués: Exposition de sculpture: L'Enfant. Mars: 5. Parc des Sports: Football. Championnat de Ligue Nationale Servette/La Chaux-de-Fonds. 7. Conservatoire de Musique: Récital de piano Jacqueline Blancard. 9. Conservatoire de Musique: Récital de piano Eric Schmidt. 10, 11 et 12: Grand Théâtre: Représentation de «Don Juan», de Mozart. Direct.: Franz von Hæsslin. 11-30. Athénée: Exposit. posthume de peinture Edouard Vallet. 14. Conservatoire de Musique: Récital Corade Romano, violoniste. 15. Grand sique: Récital Corade Romano, violoniste. 15. Grand Théâtre: Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Soliste: Ninon Vallin, cantatrice. Direction: Ernest Ansermet. 17. Victoria Hall: Concert avec le concours de l'Orchestre de la Suisse Romande, «Requiem» de Verdi. 21. Académie des Arts Appliqués: Concert Rossiaud, Pépin, Honegger. 22/23. Grand Théâtre: «Le beau Dimanche» de Pierre Wissmer, ballet. Chorégraphie de Willy Flay. «Angélique», comédie de Jacques Ibert. «Le Boléro», de Ravel, ballet. 24. Conservatoire de Musique: Concert du Quatuor de Lausanne. 29. Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Soliste: Gerhard Taschner, violoniste. Direction: E. Ansermet. 31. Grand Théâtre: Concert de l'Orchestre de la Suisse Romande au profit du Bureau central de Bienfaisance. Direction: E. Ansermet.

Grindelwald. März: Jeden Mittwoch u. Sonntag: Gletscherabfahrt Eismeer-Zäsenberg-Grindelwald unter Führung. Jede Woche: Zwei- (evtl. drei-)tägige Hochgebirgstouren im Gebiet der Konkordia- und Finsterauhornhütte. 5. Clubrennen des SC Grindelwald. 12. Skichilbi des SC Grindelwald auf Männlichen, 18./19. Clubtour des SC Grindelwald: Große Scheidegg-Wildgerst. 25./26. Clubtour des SC Grindelwald: Faulhorn. April: 1./2. Clubtour des SC Grindelwald: Jungfraujoch - Galmilücke - Münster. 7.-10. (Ostern): Täglich geführte Abfahrten Eismeer-Zäsenberg-Grindelwald.

**Gstaad.** März: 3.–5. 38. Schweiz. Skirennen. März: 3 große Tourenwochen der Skischule. – Schweizer Tests. 6. Slalom- und Clubrennen.

**Heiden.** März: 19. Kirchenkonzert «Die Kreuzfahrer», Kantate für Soli, Chor, Klavier und Orgel, v. Niels W. Gade. April: 10. Ostermontagfeier in der Evangelischen Kirche: Schülerchöre, Konzert der Bürgermusik Heiden.

Kreuzlingen. Ab 2. März: Sechs Abendvorträge der Volkshochschule: «Literatur und Kultur der Griechen». Ref.: Dr. K. Fehr, Frauenfeld. 6. Konzert des Kammersängers Heinr. Schlusnus (Staatsoper Berlin). Am Flügel: Sebastian Peschko. 23. Mozart-Konzert des verstärkten Winterthurer Stadtorchesters. Leitung: Rob. Denzler (Zürich). Solisitin: Julia Moor (Stadtheater Zürich).

Lausanne. Mars: 1er – 4. Exposition de modèles réduits d'aviation de tous types (Grands Magasins Innovation S. A.). 2, 9, 16, 23 et 30. Tournoi individuel d'échecs en challenge de l'Association des Intérêts de Lausanne (Hôtel de France). 3. Défilé de mode consacré à la «Collection d'Etude» des «Textiles Suisses pour la Mode» (Lausanne-Palace). 4. Blécherette: Reprise du vol à voile. 5. Cross country lausannois, challenge Marius Schiavo, départs et arrivées au Stade de Vidy. 6. Maison du Peuple: Concert de musique de chambre par le Ouatuor de Lausanne. 7, 14 et 21. Conférence sur Pascal par M. L.-F. Jaccard, privat-docent à l'Université de Genève (Ecole Vinet). 8. Maison du Peuple: Récital de piano par M<sup>me</sup> Jacqueline Blancard. 12. Temple St-François: Concert par MM. Hugues Cuénod, ténor, J.-P. d'Andiran, organiste, et M'1" Nelly Gschwend, violoniste. 13. Concert de l'Orchestre de la Suisse Romande, direction Ernest Ansermet (Théâtre Municipal). 16. Maison du Peuple: Concert par l'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Victor Desarzens. Solistes: M<sup>mes</sup> Marg. Stierlin-Vallon et Andrée Wachsmuth-Lœw. 19. Pontaise, Parc des Sports: Match de football Coupe suisse Lausanne/Young Boys. 20. Institut de Ribaupierre: Concert donné par M<sup>me</sup> Gr. Rumbeli-Trokay, cantatrice, Aug. Girod, flûtiste, et Pierre Cerf, pianiste. 22. Maison du Peuple: Concert de musique de chambre par le Ouatuor de Lausanne. 25 mais – 10 avril: Salon 1944 des peintres, sculpteurs et architectes (Musée Arlaud). Mars: 26. Comptoir suisse: Championnat suisse de gymnastique à l'artistique. 27. Théâtre Municipal: Concert de la Suisse Romande. Direction: E. Ansermet. Soliste: Gerhard Taschner, violoniste. Avril: 6. Théâtre Municipal: Ouverture de la saison lyrique. — Finales du tournoi individuel d'échecs et challenge de l'A. D. I. L. (Hôtel de France). 7. Temple St-François: Concert par le Ouatuor de Lausanne «Les sept Paroles du Christ en Croix» de Jos. Haydn. Lenzerheide. Mürz: 12. Riesenslalom vom Scalottas (Mackenzie Cup). 21. Skichilibi des

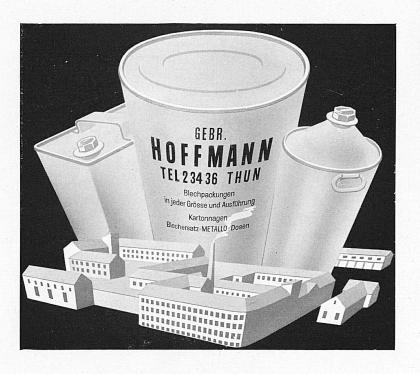
Le Locle. Mars: 1er - 31. Exposition Georges Junod.
18 mars - 2 avril: Exposition de peintures Zysset.
Mars: 20. Casino: Représentation par la troupe du
Théâtre de Genève: «Une femme si douce». Avril: 5.
Casino: Concert du Quatuor de Winterthur. 8 - 23.
Exposition de peinture M<sup>me</sup> Marcelle Grundig.

Lugano. März: 8. Palace Hotel: Gr. Konzert Edwin Fischer, Klavier. 8./9. April: Nationales Fecht-turnier.

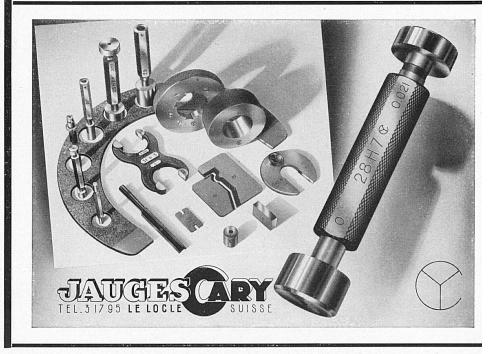
Luzern. März bis 7. Mai: Stadttheater: Aufführungen von Opern, Operetten und Schauspiel. Bis 19. März: Kunstmuseum: Ausstellung Alfred Sidler (Gemäide), Roland Duß (Plastiken), Rob. Schürch (Gemäide) und Zeichnungen). 1. Lichtbildervortrag Prof. Dr. Delaquis (Bern) «Aus der Welt der Strafgefangenen». 2. Symphoniekonzert. Leitung: Max Sturzenegger. Solisten: Jacqueline Blancard, Klavier, René Rüdlinger, Violine, Luigi Capsoni, Violoncello. 10. Vortrag Prof. Dr. Fritz Ernst (Zürich) «Herder und die Humanität». 11. Vortrag Priv.-Dozent Dr. C. Brugger (Basel) «Psychiatrisch-psychologische Familienforschung». 16. Populäres Symphoniekonzert. 19. Fußballmatch Zürich I/Luzern I. 22. Vortrag Dr. X. von Moos (Luzern) «Bilder der alten Hofbrücke in Luzern». 30. Symphoniekonzert. Leitung: Max Sturzenegger. Solist: Walter Frey, Klavier.

Montana-Vermala. Mars: 12. Ski: Grand Derby de Printemps (challenge du Loup).

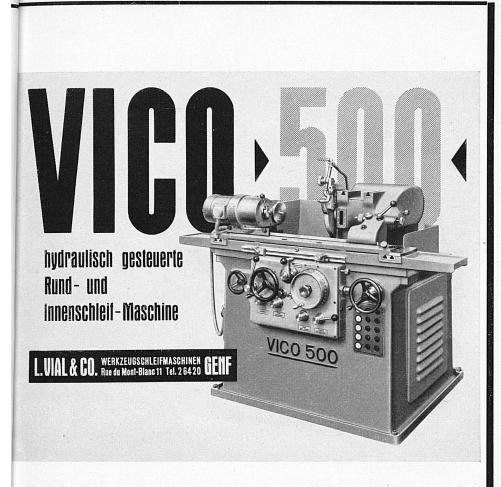
Montreux. Mars: Tous les après-midi: Concert au Casino-Kursaal: Thé-Concert à la Confiserie Zürcher. Tous les soirs: Concert, Bar, Jeu de la Boule au Casino-Kursaal, dancing-attractions au «Perroquet», concert au Café Suisse, dancing-bar à l'Ungaria et au Léman. Tous les dimanches après-midi: Thé-dan-







heide





## OUTILLAGE EN ACIER SUPER-RAPIDE

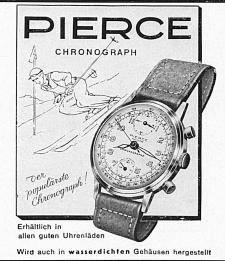
Stock important

Livraison immédiate

ÉTABLISSEMENT

## EUGÈNE ADLER, GENÈVE VI

Rue des Eaux-Vives 81 Téléphone 52763





# FONDERIE DE FRIBOURG S.A.

Fribourg-Gare

Toutes pièces en fonte grise

#### Montreux (Suite).

sant au Pavillon. 3/4. Kursaal: Soirée du «Chœur des Alpes». 18. Au «Perroquet»: Grande soirée, Fête de printemps. 25. Kursaal: Soirée du «Narcisse». 30. Concert par l'Orchestre de Ribaupierre. Direction: Emile de Ribaupierre, avec le concours de M<sup>11e</sup> Grunder. (Voir aussi Caux.)

Mürren. März: 5. Abfahrtsrennen um den Eiger-Adler (offen für Damen und Herren). 12. Montana und Edelweiß, komb. Abfahrtsrennen (offen für Damen und Herren). 18./19. Mürren-TT (Vierrunden-Abfahrtsrennen). April: 9. Osterrennen (offen für Damen und Herren).

Neuchâtel. Jusqu'au 16 mars: Musée des Beaux-Arts: Exposition d'art moderne hongrois. Jusqu'au 26 mars: Galeries Léopold Robert: Exposition Oswald Toppi (Zurich), Altweg (Zurich), Henry de Bosset (Neuchâtel). 2. Salle des Conférences: Récital W. Gieseking, pianiste. 3. Université: Conférence François Clerc «Mission de patronage en faveur des détenus libérés». 10. Université: Conférence Prof. Paul-René Rosset «Nationalisme économique et société anonyme». 11. Université: Conférence Dr. Jean Clerc «Groupes sanguins et transfusion du sangs. 18 mars – 2 avril: Salle de Micromécanique: Exposition de peintures Nanette Genoud, P.-B. Barth, Pierre-Eugène Bouvier. Avril: 2. Musée des Beaux-Arts: Automates Jaquet-Droz.

Pontresina. März: 5. Diavolezza-Abfahrtsrennen. April: 10. Grümpel-Skirennen des SC Bernina.

Saas-Fee. März: 12. Gästerennen. 26. Sturzfreies Abfahrtsrennen von Plattjen. April: 9./10. Oster-Skiderby. Kombination in Abfahrt, Slalom und Sprunglauf

**St-Cergue.** Mars: 5. Concours de saut et slalom. 19. Slalom géant de la Dôle.

Samedan (Samaden). März: 1. «Chalanda Marz» (alter Volksbrauch). 3. und 26. Gemeindesaal: Oberengadiner Kammermusikabende.

St. Gallen. März/April: Stadttheater: Oper, Operette, Schauspiel. Bis 26. März: Kunstmuseum: Ausstellung Willy Thaler, St. Gallen, und Hansegger, Zürich (Ol, Aquarelle, Holzschnitte). Bis Ostern: Aufführungen des Marionettentheaters. März: 2. Kammermusikabend in der Tonhalle. 4. IX. Schweiz. Gerätemeisterschaft 1944: Finalwettkampf um die Gruppenmeisterschaft. 5. Volkskonzert. Leitung: Max Heitz. Solist: Siegfried Fritz Müller. 8. Lichtbildervortrag Dr. E. Rothenmüller und Frl. D. F. Rittmeyer «Die Kunstdenkmäler-Aufnahmen im Sarganserland» (Histor. Verein). 9. Abonnementskonzert unter Leitung von Dr. Othmar Schoeck. 15. Lichtbildervortrag Prof. Dr. Frey-Wyßling (Zürich) «Der mikroskopische Aufbau der Textilfasern». 23. Abonnementskonzert unter Leitung von Dr. Othmar Schoeck. Solist: Paul Baumgartner, Klavier. 29. Lichtbildervortrag Prof. Dr. med. E. Uehlinger «Form, Funktion und Krankheit als Maß der Konstitution».

St. Moritz. Anfangs März: Slalom Giganteus - Riesenslalom. 4. Chalanda-Marz-Feier des Männerchors Frohsinn, St. Moritz. 4./5. Schweizerische Armeemeisterschaften im Winter-Vier- und Fünfkampf. — Curlingmatch (Kurverein Cup). 8., 15. und 22. Unterhaltungsabende der Skischule St. Moritz. Mitte März: Club-Abfahrtsrennen des SC Alpina, St. Moritz. 27. Konzert des Henneberger-Trios (Basel). 29. Vortrag Dr. F. Wartenweiler «Wir Schweizer und die andern Völker».

Schaffhausen. 19. März-7. Mai: Museum Allerheiligen: Ausstellung Herm. Wolfensberger und Fritz Zbinden (Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen).

**Sedrun.** März: Mittlere Ski- und Hochtouren, org. von der Skischule Sedrun. 6. – 10. April: Ausführung spezieller Ski-Hochtouren: Oberalpstock, Piz Borel, Piz Badus.

Sierre. Mars: 2. Conférence Bernard de Colmont «Deux ans chez les Indiens Mayas» (avec film). Avril: 9. Théâtre en plein air à Muraz sur Sierre.

Sion. Mais: 7, 14 et 21. Hôtel de la Paix et Poste: Trois conférences par M. Henri Guillemin sur Paul Claudel (Soc. des Amis de l'Art). 25. Hôtel de la Paix: Représentation de la troupe du Théâtre de Lausanne (Soc. des Amis de l'Art). 28. Hôtel de la Paix: Concert du Trio Henneberger (Soc. des Amis de l'Art).

Solothurn. März: 3. Konzert des Orchesters Solothurn. Leitung: Rich. Flury. Solist: W. Gieseking, Klavier. 19. Konzert des Musikkreises Leicht-Gloor. Mitwirkend: Walter Kägi (Bern), Violine, Alb. Jenny, (Stans), Klavier, Hans Leicht, Baß. 30. Konzert des Solothurner Kammerorchesters. Solisten: Helene Meister, Klavier, Hugo Haldemann, Flöte.

Thun. März: 12. Stadtkirche: Konzert des Cäcilienvereins (Beethoven). 18. und 25. Lieder-Singspielabende des Männerchors Frohsinn im Hotel «Sädel». 22. Progymnasium: Kammerkonzert. Mitwirkend: Marg. von Siebenthal, Klavier, Anne-Marie Grunder, Violine, Charlotte George, Cello.

Unterwasser. März: 12. XV. Käserruck-Abfahrtsrennen.

Vevey. Mars: 1er. Salle des Remparts, La Tour de Peilz: Récital de piano, Aeschbacher. 4. Salle des Remparts, La Tour de Peilz: Soirée de folklore. 5. Hôtel Suisse: Exposition de timbres et bourse (Club philatélique). 18. Casino du Rivage: Défilé de coif-fure. 19. Théâtre de Vevey: Concert du Quatuor de Lausanne. 21. Hôtel «Trois Rois»: Conférence M. Ducommun «Problèmes monétaires et financiers d'après guerre». 22. Théâtre de Vevey: Représentation de la Compagnie J. Hort «Les nouveaux du 6<sup>me</sup> étage» de Alfr. Gehri. 25. Salle des Remparts, La Tour de Peilz: Grand concert choral. 26. Match de football Vevey/ Montreux.

Villars-Chesières. Mars: 5. Ski: Chaux-Ronde Derby (course combinée de descente et slalom). — Slalom: Géant (chall. Burrus). Avril: 10. Lundi de Pâques: Course aux œufs.

Wengen. März: 12. XV. Kombiniertes März-Skirennen. Abfahrt und Slalom. 26. Skirennen des SC Wengen. April: 2. – 6. Ski-Hochtouren des SC Wengen. 7. – 12. Oster-Skitouren des SC und Skischule Wengen.

Winterthur. März: 1. Stadthaus: Abonnementskonzert. Leitung: Dr. H. Scherchen. Solistin: Elis. Gehri, Alt. 8. Stadthaus: Orchesterkonzert. Leitung: Oskar Kromer. Solistin: Suzanne Suter-Sapin, Violine.

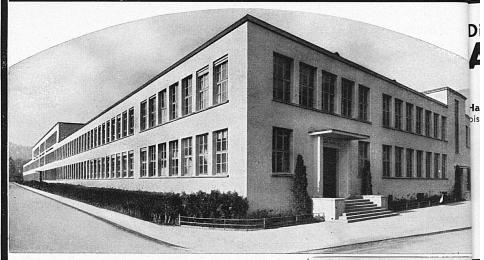
14. Stadttheater: Aufführung des Schauspielhauses Zürich «Meine Nichte Suzanne», von Steinbrecher.

15. Stadthaus: Benefizkonzert für die Mitglieder des Stadttheaters. Leitung: Ernst Wolters. Solisten: Leni Funk, Sopran, Jos. Fanti, Klavier. 20. Stadttheater: Opernaufführung des Stadttheaters Zürich: «Die Zauberflöte», von Mozart. 22. Stadthaus: Violinabend Peter Rybar (Bach-Sonaten). 26. Schweiz. Ouerfeldein-Meisterschaft (Sportplatz Schützenwiese). 28. Stadtheater: Aufführung des Schauspielhauses Zürich «Der Zerrissene», von Nestroy. 29. Stadthaus: Abonnementskonzert. Leitung: Charles Münch. Solist: André de Ribaupierre. 1. April – Ende Juni: Kunstmuseum: Ausstellung der Sammlungen des Kunstvereins Winterthur. April: 2. Stadtkirche: Konzert des Gemischten Chors Winterthur und des Reinhart-Chors Zürich, Stadtorchester Winterthur. 7. Stadtkirche: Orgelkonzert von Karl Matthaei.

Zermatt. März-13. Mai: Hochalpine Skitourenwochen: 6.-11. März; 13.-18. März; 20.-25. März; 27. März-1. April; 3.-8. April; 10.-15. April, org. vom Kur- u. Verkehrsverein Zermatt. 10.-12. März: SAS-Rennen. 20. Schweizerische Ski-Hochschulmeisterschaften.

**Zuoz.** März: Tourenwochen im Keschgebiet. 4. und 25. Oberengadiner Kammerabende.

Zürich. Das ganze Jahr: Spielzeit im Rud.-Bernhard-Theater Esplanade (Schwank, Operetten, Revue). Bis auf weiteres: März: Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule: Ausstellung von Neuerwerbungen der Sammlung von Arbeiten zeitgenössischor Graphiker. — Kunsthaus: Ausstellung von Schweizer Malern (F. Agnelli, S. Brignoni, Ad. Fehr, W. Feuz, H. E. Fischer, W. Helbig, H. Wabel, H. Weber, J. E. Sonderegger. Bis 12. März: Kongreßhaus: 3. Schweizer Modewoche. Bis 20. März: Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Die Farbe in Natur, Kunst, Wissenschaft und Technik». Bis 31. März: Helmhaus: Ausstellung «Das alte Zürich». März – Juni: Spielzeit im Stadttheafer und Schauspielhaus. März – Ende Mai: Aufführungen des Zürcher Marionettentheaters: Samstag- und Sonntagnachm. und abends (Galerie Epoques). März – Ende April: Pestalozzianum: Ausstellung von Kinderarbeiten einer Schule in Stabio (Tessin). März: 1. Tonhalle: Liederabend Heinrich Schlusnus. Eidg. Techn. Hochschule: Vortrag H. Füßli (Zürich) «Hochtouren im Wallis». 2. Wasserkirche: Konzert Peter Rybar («Die 6 Sonaten und Partiten für Violine allein»). 5. Tonhalle: Konzert des Lehrergesangvereins Zürich unter Zuzug des Radio-Orchesters und namhafter Solisten (Graner Messe von F. Liszt, «Te Deum» von Zoltan Kodaly). — Hallenbad: Finale der Ostschweizerischen Wasserball-Meisterschaft 1943/44. — Fußballspiele Nationalliga Zürich/Lugano, Young Fellows/Luzern. — Kant. zürcherischer Waldlauf. 7. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Dr. Volkmar Andreae. 8. Tonhalle: Violinabend Georg Eulenkampff. Am Flügel: Hans Andreae. 12. Ostschweizerische Leichtafhletik-Regionalmeisteschaften im Geländelauf, — Schweizerische Säbelmeisterschaft 1944. 14. Kongreßhaus: Vortrag Rechtsanwalt Dr. A. Guhl, Präsident des Kantonsrates, «Volk und Parlament im Kanton Zürich». — Tonhalle: Abonnementskonzert. Solistin: Marguerite Perras, Sopran. 15. Tonhalle: Klavierabend Alexander Chasen. — Eidg. Techn. Hochschule: Vortrag Dr. Ammann, Staatsarchivar (Aarau) «Geographische Voraussetzungen des mittelalterlichen



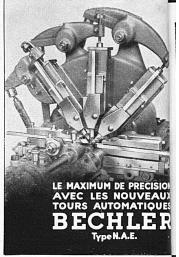
## ANDRÉ BECHLER

FABRIQUE DE MACHINES

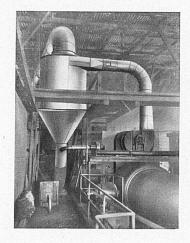
### MOUTIER

La plus importante usine suisse spécialisée depuis de nombreuses années dans la construction des tours automatiques à décolleter de haute précision et de grande production.

Visitez notre exposition à la Foire de Bâle, halle VI, stand 1648.









BERN STOCKERENWEG 6 TEL. 34642

baut

Anlagen für Raumlüftung

Ventilatoren Luftheizapparate Dörrapparate Farbspritzkabinen

Luftheizung Luftschutzräume Entstaubung Entnebelung Klimatisierung Holztrocknung Spänetransport

4

# Die Zürcher Mittelschule Athenaeum

(im In- und Ausland anerkannt)

führt im modernen Neubau eine Handels-, Gymnasial- und Oberrealabteilung bis zur Matur.

Kunstseminar mit allgemeiner und fachkünstlerischer Ausbildung als Vorstufe zur Kunstakademie. Gruppenunterricht. 42 Lehrkräfte verbürgen den Erfolg. Die beiden Internate für Knaben und Mädchen bieten häusliche Pflege und sorgfältige Erziehung.

Dr. ED. KLEINERT - ZURICH 8

Neumünsterallee 1 Tel. 20881, 47588



#### Hotel Bären

Bern

u. Restaurant «Bärenstube»

Tel. 23367

Alle Zimmer mit fließendem Wasser und Staatstelephon Marbach & Co.



Kein menschlicher Sinn verrichtet so strenge Arbeit wie das Auge. Keiner ist wichtiger für die Ausübung unseres Berufes. Den ganzen Tag sind die Augen in rastloser Tätigkeit. Deshalb sollen wir sie auch schonen und stets für gutes Licht sorgen, mit der bekömmlichen Luxram-Deca-Lampe.



LICHT A.G. GOLDAU

## Hotel-Restaurant Volkshaus Bern

Größtes Speiserestaurant am Platze . Vorzügliche Küche und Keller . Alle Zimmer mit fließendem Wasser Dir. W. Wagner



## BERN

WILLY DIETRICH

GÄBIG ZUM E CHLY GA SY!

## Ich koche selbst

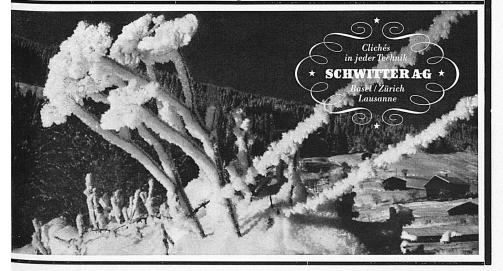
die feinsten Spezialitäten





ZÜRCHER UNFTHAUS IMMERLEUTEN

Limmatquai 40 . Telephon 24236 Ch. H. Michel



#### Zürich (Fortsetzung).

turelle Werte von Stadt und Land». 22. Tonhalle: Klavierabend Jacqueline Blancard. — Führung im Staatsarchiv Zürich: «Die kulturgeographisch bedeutsamen Quellen d. Staatsarchivs». 23. Tonhalle: Konzert des Berner Streichquartetts. Mitwirkend: Fr. Jos. Hirt, Klavier. 24. Konservatorium: Liederabend Marie-Louise Bodenehr, Sopran. Am Flügel: Ed. Henneberger. 26. Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors. — Dietikon: Waldlauf des Kath. Turn- und Sportverbandes Zürich. 27. Zunfthaus zur Meise: Konzert des Kammermusikkreises Scheck/Wenzinger (Alte Musik). 28. Tonhalle: Abonnementskonzert. Solist: Paul Baumgartner, Klavier. 29. Tonhalle: Klavierabend Nico Kaufmann. April – Mai: Hotel Hirschen: Vorstellungen des Cabarets Cornichon. April: 2. Wasserkirche: Liederabend Dora Abel/Fritz Ethensperger. Orgel: Willy Hardmeyer. — Fußballspiele Nationalliga Zürich/ Grasshoppers, Young Fellows/Lausanne. 7. Tonhalle: Konzert des Gemischten Chors Zürich: «Missa Solemnis», von L. van Beethoven.

Zweisimmen. März: 5. Sprungkonkurrenz auf der Rinderbergschanze. 12. Heimatabend der Trachtengruppe und Jodlersektion des Männerchors Zweisimmen. 26. Skichilbi am Neuenberg. April: 2. Kirchenkonzert des Frauenchors.



Das Plakat «Das ganze Volk fährt Ski», das von Hans Falk, Zürich, im Auftrag der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung geschaffen wurde, ist von der Jury des Eidg. Departementes des Innern als eines der 24 besten Plakate des Jahres 1943 bezeichnet worden.

#### 25 ans au service du tourisme

Il y a eu 25 ans, le 15 février 1944, que M. Bægli, chef du service de publicité des chemins de fer Brigue-Viège-Zermatt, Zermatt-Gornergrat, Furka-Oberalp et Gœschenen-Andermatt, a commencé son activité dans le tourisme. C'est en janvier 1926, après un stage de quelques années à la compagnie du Lætschberg, qu'il assuma la direction du service de

publicité de ces 4 compagnies.

Tandis que sous la haute compétence de M. A. Marguerat, le tracé et le matériel de ces 4 lignes de chemins de fer étaient sans cesse perfectionnés et modernisés, M. Bægli avait la lourde tâche de faire connaître dans le monde entier, à un moment où l'automobile devenait roi, les réels avantages de ces chemins de fer et les innombrables attraits des régions qu'ils desservent. Il y est parvenu avec intelligence et habileté. Il n'a pas craint de faire souvent appel aux plumes les plus alertes de notre pays, et les prospectus, brochures, ouvrages, etc. de propagande qu'il a édités au cours de ces 18 ans sont des modèles du genre.

Ces 25 ans d'activité touristique n'ont pas émoussé l'entrain, ni l'esprit d'initiative de M. Bægli, bien au contraire. Fort de sa longue expérience, il s'apprête à affronter, avec enthousiasme, la période d'après-guerre où il pourra donner à nouveau toute la mesure de ses talents de propagandiste.

Pour la prospérité des compagnies et des régions dont il défend si bien les intérêts, comme pour le développement du tourisme en Suisse, on souhaite à M. Bægli encore de nombreuses années de téconde activité.