

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] |
| Herausgeber: | Schweizerische Verkehrszentrale |
| Band: | - (1944) |
| Heft: | 6 |
| Artikel: | Neuchâtel : aura, au mois de juin, son exposition cantonale de la production |
| Autor: | R.Br. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-779116 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

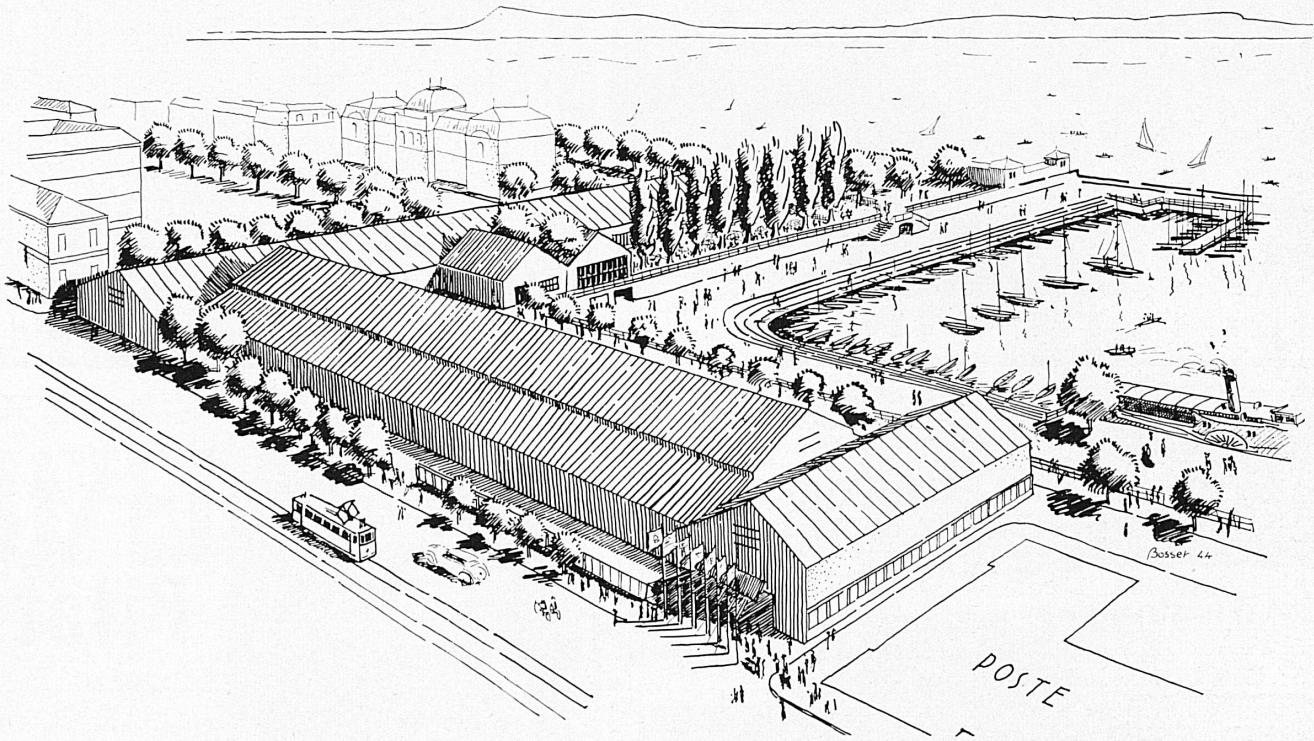
NEUCHATEL

aura, au mois de juin, son exposition cantonale de la production

Une tradition déjà longue voulait que, tous les deux ans, au printemps, Neuchâtel mît sur pied un « Comptoir de l'industrie et du commerce », manifestation d'un intérêt économique local qui, chaque fois, prenait un peu plus d'ampleur. Peu à peu, le succès remporté encouragea les dirigeants à voir plus grand. De là l'organisation de ces « Quinzaines neuchâteloises » qui, outre le Comptoir proprement dit, groupèrent, ces dernières années, diverses manifestations d'une portée générale considérable, tel le Salon romand du livre, le Salon de l'affiche et ce spectacle du « Nicolas de Flue » de Rougemont et

une place prépondérante sur le marché. Il importe non seulement de conserver nos positions en dépit des circonstances, mais encore de les fortifier et de les étendre, afin que nous puissions assumer notre rôle dans la période actuelle et dans celle de l'après-guerre. Cette dernière sera en effet décisive pour toute notre économie...»

Il faut croire que de telles idées reflètent bien les tendances qui ont cours actuellement dans le canton, puisque le nombre des inscrits dépasse d'ores et déjà 300, et cela dans toutes les branches de la production neuchâteloise. Soulignons à ce propos que les entreprises



Honegger qui, donné en 1941, fit converger vers Neuchâtel les regards de toute la Suisse.

Cette année, un nouveau pas en avant est accompli. Le Comptoir cède la place à une «Exposition cantonale de la production neuchâteloise» qui sera à l'enseigne de la formule: «Neuchâtel au travail». Cette exposition aura un caractère cantonal bien défini. C'est dire que toutes les parties de l'Etat de Neuchâtel y seront représentées et que cette manifestation a l'ambition d'être une image aussi exacte que possible de toute la production industrielle, de la vie économique de notre petit pays. Le comité d'honneur est composé de la presque totalité de personnalités neuchâteloises appartenant au monde de la politique, de l'Université, de la magistrature judiciaire, des corps économiques, de l'industrie, du commerce, de la banque, etc.

Quant à l'idée générale qui préside à la manifestation, elle a été définie comme suit dans l'appel qui fut lancé par les organisateurs aux industriels susceptibles d'être exposants:

«Grâce à l'esprit d'initiative et au génie inventif des industriels, grâce au travail de qualité et à la conscience professionnelle d'une main d'œuvre intelligente, nos produits neuchâtelois, si variés, ont mérité

sont à même de participer à la manifestation soit sous une forme individuelle soit sous une forme collective. Leur attention a été attirée sur la nécessité de maintenir l'aspect vivant et original qu'ils ont toujours su donner à leurs stands et nous savons déjà que ce conseil judicieux sera suivi pour le vif plaisir des visiteurs. Originalité de présentation qui ne nuira nullement à la façon dont seront classées les diverses activités et qui sera la plus claire, la plus pratique possible. Notons que, pour l'honneur du pays de la montre, l'horlogerie sera en très bonne place.

Le cadre sera celui, si agréable et spacieux, de l'ancien Comptoir sur la place du port de Neuchâtel. Mais il sera considérablement agrandi. Deux vastes halles parallèles couvriront la place et l'exposition sera prolongée jusqu'au quai des Beaux-Arts. La dégustation — dans notre canton vinicole — aura la part qu'elle mérite. D'agréables terrasses de «pintes» avec vue sur le lac seront aménagées. Et le public saura s'y délasser après la longue visite des stands. Bref, tout pour plaisir et tout pour que l'Exposition de la production neuchâteloise soit une parfaite réussite, digne de la volonté de vivre et de s'affirmer manifestée actuellement par le canton de Neuchâtel.

R. Br.