

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1944)

Heft: 5

Artikel: Schweizer Kunst in Bern

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Oben: Alexandre Blanchet: Viehmarkt. Unt.: Bäuerliche Keramik.
En haut: Marché au bétail. En bas: Un beau spécimen de l'art paysan bernois.

SCHWEIZER KUNST IN BERN

Im Wetteifer der Städte, ihren Gästen und Bürgern hohe sommerliche Kunstgenüsse zu bieten, steht Bern nicht zurück. Die Bundesstadt hat unter dem Motto « Schweizer Kunst in Bern » für den Mai und den Juni ein erlesenes Programm von Ausstellungen, Konzerten, Theateraufführungen und Kabarett-Gastspielen aufgestellt, das uns ein vielfältiges Bild des heutigen schweizerischen Kunstschaffens vermitteln wird.

Die umfassende Veranstaltung beginnt am 18. und 21. Mai mit den beiden Ausstellungen « Berner Bauernkunst » und « Schweizer Maler und Bildhauer seit Hodler » in der Kunsthalle und im Kunstmuseum. Das Stadttheater wird am 21., 22. und 25. Mai « Land ohne Himmel » von Cäsar von Arx, am 21., 26., 28. und 30. Mai Honeggers « Roi David », am 23. und 31. Mai Schoecks « Venus » und am 24., 27. und 29. Mai Werner Jukers Schauspiel « Hochzeit des Mönchs » zur Aufführung bringen. Vom 1. bis 4. Juni gastiert auf der Berner Bühne das « Cornichon », und am 3. Juni beginnen im Burgerratsaal die Sommerspiele und Kammerspiele des Berner Theatervereins, während im Stadttheater die Compagnie Jean Hort mit Gehris « Les nouveaux du sixième étage » und das Heimatschutztheater mit seinen Gastspielen einziehen.

Dazu gesellen sich herrliche Konzerte: an der Ausstellungseröffnung im Kunstmuseum Kompositionen von Moeschinger und Haller, am 22. Mai der neue Liederzyklus « Land unter Sternen » von Othmar Schoeck, im Rathaus, am 3. und 4. Juni Werke von Walter Geiser und Willy Burkhardt, aufgeführt im Münster durch die Berner Liedertafel, am 9. Juni ein Symphonie- und Chorkonzert im Casino mit Werken von Honegger, Sutermeister, Binet, Brun und Schoeck, am 10. und 11. Juni im Rathaus Frank Martins « Vin herbé », aufgeführt durch den Blumschen Privatchor, Zürich, und das Berner Streichquartett, am 13. Juni endlich die erste sommerliche Abendmusik im Münster mit Werken von Blum, Sturzenegger, Moeschinger und J. S. Bach. Nicht vergessen sei der vier-sprachige Dichterabend, der am 30. Mai im Konservatorium stattfinden wird.