

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1944)

Heft: 5

Artikel: Un grand jeu biblique à la Cathédrale de Lausanne

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779079>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

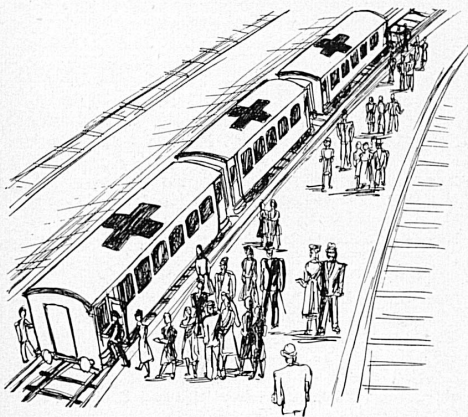
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Ausstellungszug des Roten Kreuzes

Obwohl das Internationale Komitee vom Roten Kreuz auf der ganzen Welt bekannt und geehrt ist, weiß die Allgemeinheit über seine gewaltige Arbeit doch nur in großen Umrissen Bescheid. Darum wendet es sich immer wieder ans Publikum, um es über seine Hoffnungen, Pflichten, Ziele und Leistungen aufzuklären. Im Lauf der nächsten Wochen sucht es der Schweizer Bevölkerung seine Arbeit auf ebenso praktische wie originelle Weise nahezubringen: Es hat einen Ausstellungszug geschaffen der – aus drei Waggon bestehend – Ende April seine Reise durch die Schweiz antritt. Während zwei dieser Wagen der eigentlichen Ausstellung reserviert sind, enthält der dritte Wagen einen Filmvorführungsraum. An siebenzig verschiedenen Orten wird die fahrende Ausstellung Halt machen. In Genf beginnend, reist sie durchs Wallis, ins Bernerland, von da in den Jura, in die Innerschweiz, das Tessin, ins Bündnerland, durch die Ostschweiz bis nach Basel, wo sie Ende Juli während vier Tagen Station machen wird. Das bescheidene Eintrittsgeld, das für die Besichtigung erhoben wird, soll den Zwecken des Komitees zugute kommen und eine kleine Ergänzung sein zu dem größeren Zweck den die Genfer Institution mit ihrem Propaganda-Ausstellungszug verfolgt.

Zeichnungen: Erika Mensching.



Un grand jeu biblique à la Cathédrale de Lausanne

Faire voir pour mieux faire sentir: tout le propos du théâtre religieux tient en ces mots. Il est ardemment controversé. Mais la controverse touche-t-elle vraiment au principe? Les adversaires redoutent-ils vraiment la chose elle-même, ou bien plutôt l'insuffisance, qu'ils jugent fatale, des œuvres? Un texte parfait ne rallierait-il pas tous les suffrages? Où le trouver?

Dans la Bible. C'est la Bible, rien que la Bible, qui fait le texte de la « Colonne de Feu », le jeu biblique qui sera représenté à la Cathédrale de Lausanne du 6 au 20 mai prochain. Le pasteur A. Lavanchy a composé la lecture biblique sur le thème suivant: « Le monde souffre et l'Eglise est assoupie. A l'appel de son Dieu, elle se réveille, se met à l'œuvre afin d'accomplir sa mission dans le siècle. Sa fidélité triomphe de l'opposition et lui ouvre les portes de la Jérusalem céleste. » Ce récit sera mimé par une foule de figurants, évoluant sur une estrade monumentale dressée dans les chœurs de la Cathédrale. La mise en jeu sera de Jean Kiehl. Les maquettes et les costumes de J. Gagnebin. Seule adjonction au texte biblique celui écrit par Noutte Sunier pour les chœurs qui alterneront avec le récitant et dont la musique a été composée par Bernard Reichel.

Jeu biblique, spectacle au sens propre du terme. « La Colonne de feu » illustrera la Parole d'images que ses jeunes créateurs veulent dignes de sa splendeur et de sa gloire.

Die mit * bezeichneten Aufnahmen behördlich bewilligt Nr. 6023 BRB 3. 10. 1939.



Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische

Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benützen