

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1943)

Heft: 12

Artikel: Il film dell'inverno svizzero: "Un popolo di sciatori"

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773478>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

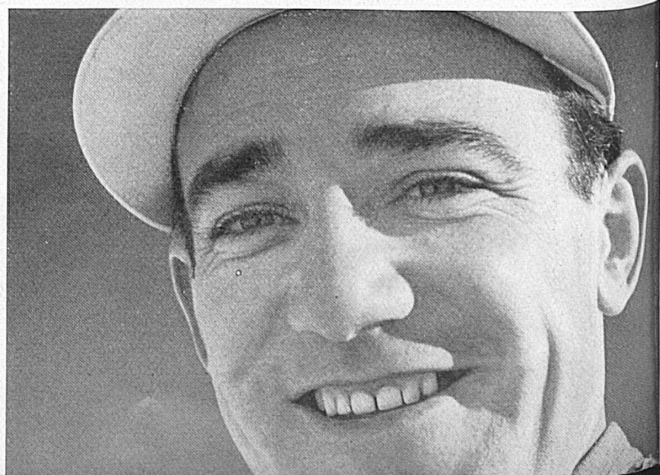


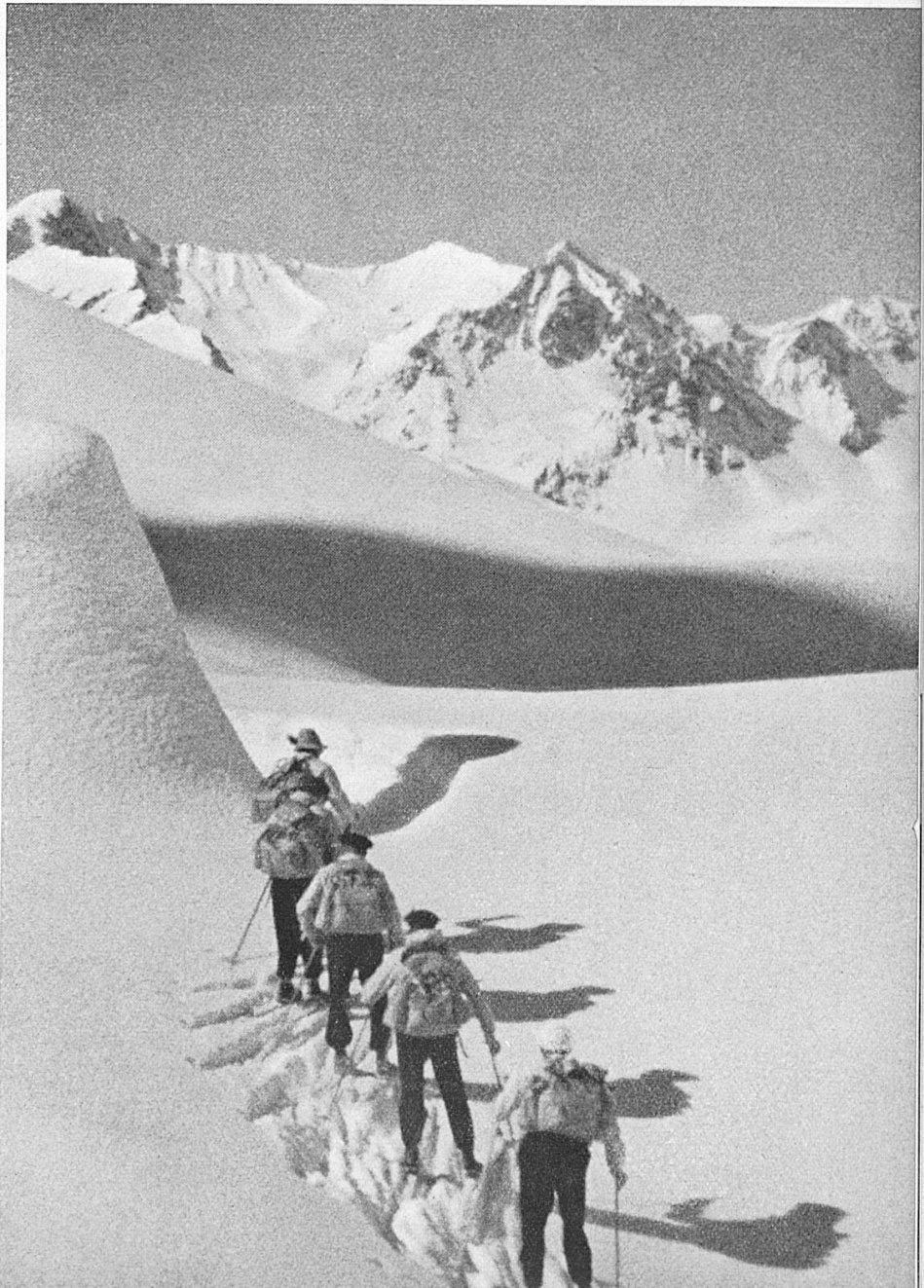
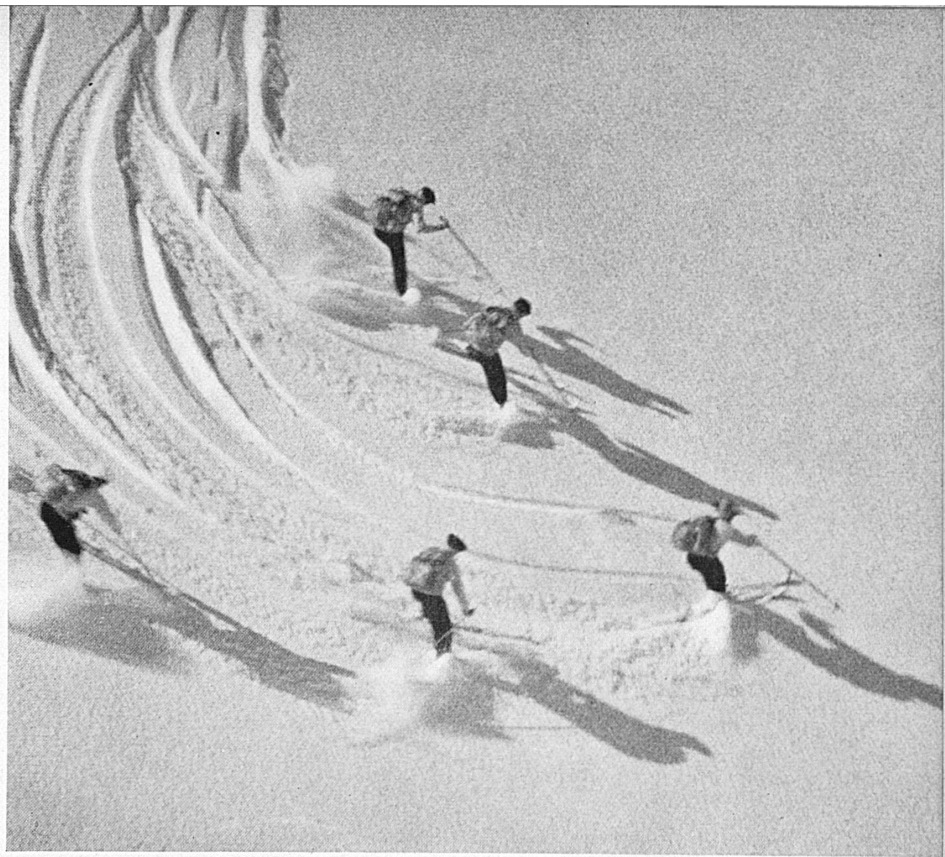
IL FILM DELL'INVERNO SVIZZERO: «Un popolo di sciatori»

Non c'è — per modo di dire — limite d'età per chi vuol affidarsi ad un maestro o ad una scuola di sci onde imparare quest'arte modernissima di fare dell'inverno una delle stagioni preferite. È questo uno svago che, oltre a tenere in esercizio le membra quando il clima invita piuttosto a godersi il calduccio delle pareti domestiche, dis-

chiude in tutta la sua stupenda bellezza il paesaggio alpino nella sua veste invernale, candida e folgorante.

Chi ne dubitasse non ha che di sedersi in una sala cinematografica ed ammirare il film che il noto cineasta Joseph Dahinden ha girato per incarico e secondo le direttive dell'Ufficio centrale svizzero del





turismo, dal titolo «Un popolo di sciatori». Vedere questo film e rimanerne soggiogati è tutt'uno. Ne sono protagonisti principali: il sole, nella cui vivida luce splendono le montagne dalle vette scintillanti, i boschi e i campi infiniti di neve che solleva nubi di polvere argentea sul passaggio degli sciatori.

Poi, oltre il sole, c'è la gioventù svizzera che anima l'imponente scenografia: sono gli sportivi, gli sciatori d'ogni sesso e d'ogni ceto, e i nostri bravi soldati.

*Phot.: Dahinden/Pitet.**