

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1943)
Heft:	11
Artikel:	Winterabend
Autor:	Zeller, Willy
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-773467

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WINTERABEND

Es gibt Skitage, die man nie vergißt. Es sind nicht solche, die übersprudeln von jauchzendem Übermut. Es sind nicht solche, die in Sturmnot ein verbissenes Ringen um das Leben bringen. Es sind die leisen Stunden, in denen die Bergheimat zu reden anhebt, die Stunden, die durchleuchtet sind von ewigen Werten.

In kaum bekannten Höhen hatten wir uns durch einen Sonnenmorgen ausgetobt, hatten uns dann vor einem braungebeizten Gaden zu langer Mittagsrast niedergelassen, konnten uns fast nicht trennen von der lautlosen Einsamkeit, von dem Sonnenfunkengesprüh, und waren dann doch jenem weichwogigen Hang verfallen, der ganz zuoberst ein feingeschnittenes Grätlein in den Himmel schob. Und dann, nach zähem Zickzackanstieg, ein gelöstes Schwingen in einem Pulverschnee, wie man ihn jeden Winter kaum zwei-, dreimal trifft. In einem Pulverschnee, wie ihn der Pistenraser nur vom Hörensagen kennt.

Drum ist es spät geworden. Doch uns will dünken, der stille Abend gebe dem Tag erst seine volle Reife. In wohliger Müdigkeit gleiten unsere Bretter durch die Senke, ganz selbstverständlich, ganz ein Teil von unserem warmen Leib geworden. Wenn jetzt auch eine grimme Kälte durch die Gegend zittert, so pulst durch unsere Adern in seiner herben Fülle doch das Leben. Ja, das Leben.

Wird es uns wohl gerade darum so dankbar bewußt, weil rings umher alles in Todesstarre liegt? Ein Eishauch schleicht sich durch den Wald. Die hohen Stämme stehen reglos, stumm. Wenn auch die Äste schwer mit Schnee verhangen sind, so wagen sie sich dennoch nicht zu rühren. In drangvoller Ergebenheit neigen sie sich tief herab. In ihrer strengen Form gemahnen die Bäume an eine Folge gotischer Turmspitzen. Zwischen

die Stämme schieben sich düstere Schatten. Die Dunkelheit schleicht unaufhaltsam weiter. Bald wird die Nacht da sein.

Aus dem geschlossenen Tann haben sich ein paar jüngere Bäume abgesondert. Von ihrer luftigen Gestalt ist ihnen nichts geblieben. Es ist, als hätte der rasende Schneesturm der vorgestrigen Nacht seine ganze entfesselte Wut an ihnen ausgelassen. Eisnadelhiebe zuckten unaufhörlich um die Äste. So sind sie nun in eine erbarmungslos harte Schicht gezwungen. Ein bläulich fahles Licht schleicht durch die Senke und hüllt alles in seinen kalten Schein.

Doch wie wir uns in leiser Hast um eine Bodenwelle schieben, sprüht plötzlich ein herrliches Licht in die eisblaue Dämmerung. Aus dem verborgenen Talgrund wächst ein Berg, fast unbekannt, ganz ohne Ruhm, aber im Sonnensinken in ein loderndes Feuer eingetaucht. Mildfarbene Hänge schmiegen sich um seine Lenden, und in den schneieigen Mantel ist ein Felsenband aus Goldbrokat gewoben. Hinter dem Horizont steigt ein unsagbar stiller Himmel auf. Aus pfirsichzartem Duft fließt er durch sachten Ockerschimmer hinein in einen malvenfarbenen Ton, der sacht verschwimmt in einem seidigen Blau.

Wir aber stehen und staunen. Wie sind wir doch so reich beschenkt! Da will uns sein, als könne sich die Heimat nur dem in ihrer ganzen Schönheit offenbaren, der fern von allen breitgewalzten Abfahrtsstraßen die Stille sucht. Und dann dies andere, größere: Wir drei Kameraden wissen es ohne Worte, daß vieles in unserer so grausam hart gewordenen Welt nur dann zutiefst gesunden kann, wenn wir sensationszerrissenen Menschen in stillem Staunen vor der Größe unserer Berge wieder den Weg zurück zur rechten Demut suchen lernen.

Willy Zeller.



Abend am Schollberg
(St. Antönien).
Crépuscule d'hiver
au pied du Schollberg (St-Antönien).

Phot.: Willy Zeller.⁴