

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1943)

Heft: 11

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich (Fortsetzung)

1944: Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule: Ausstellung «Die schweizerische politische Karikatur des 19. u. 20. Jahrhunderts». Bis Mitte Dezember: Kunstgewerbemuseum: Aussstellung «Deutsche Wertarbeiten. Auswahl kunstgewerbl. Arbeiten. Anfang November: Eröffnung der Dolder-Kunsteisbahn. 1. Konservatorium: Klavierabend Jeanne Bovet. 2. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Hans Lavater. Harmonie Zürich (Messe in f-moll von Bruckner). 3. Tonhalle: Cello-Abend Hans Volkmar Andreae. — Kramhofsaal: Rezitation aus «Ahasver in Rom» von Rob. Hamerling (E. M. Nevar und G. Sponholz v. Goetheanum Dornach). 4. Tonhalle: Konzert des Collegium Musicum. Solist: Carl Flesch, Violine. 6. Großer Radballpreis von Zürich. 6./7. Kongreßhaus: Briefmarkenbörse des Schweiz. Philatelistenvereins, Sektion Zürich. 7. Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lugano. 8. Kongreßhaus: Liederabend Margherita De Landi. 9. Tonhalle: Abonnementskonzert. Solisten: Giocanda de Vito, Violine, Hch. Funk, Orgel. 10. Tonhalle: Klavierabend Walter Rechberg. — Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Dichtung und Kulturdokumenten» (Hamerling). 11. Tonhalle: Kammermusikaufführung des Stefi Geyer-Quartets. 12. Tonhalle: Klavierabend Rolf Langnese. — Kramhofsaal: Klavierabend S. Novikoff. 13. Baur au Lac: Presseball. 14. Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors «Die Schöpfung» von Haydn. Solisten: Maria Stader, Libero de Luca, Siegfried Tappolet. Mitwirkend: Stadtchorchester Winterthur. Kantonalzürcherischer Orientierungslauf. — Nationalliga-Fußballspiel Zürich/Young Boys. — Mitte November – Ende Mai 1944: Galerie Epoques: Aufführungen des Zürcher Marionettentheaters. Nov. 16. Tonhalle: Extrakonzert. — Schauspielhaus: Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören, v. Schiller, durch das Goetheanum Dornach. 17. Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Das Geschichtserlebnis bei C. F. Meyer». 18. Tonhalle: Violinabend Willy Höehn. 19. Tonhalle: Cello-Abend Enrico Mainardi. 21. Kongreßhaus: Jubiläumskonzert des Sängervereins Helvetia Zürich. — Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Servette, Young Fellows/Zürich. 23. Tonhalle: Abonnementskonzert. Leitung: F. Denzler. Solist: Arturo Benedetti-Michelangeli, Klavier. 24. Rezitation aus den Gedichten von C. F. Meyer durch Elyja Maria Nevar (Goetheanum Dornach). 25. Tonhalle: I. Beethoven-Abend: Stefi Geyer, Violine, Wilhelm Backhaus, Klavier. 27. Dolder Grand-Hotel: Clubball des ACS, Sektion Zürich. 28. Kongreßhaus: Konzert des Häusermannschen Privatchors (Candio Monteverdi). — Kantonal-zürcherische Frauentagung. Thema: «Unsere Schule heute und morgen.» — Kongreßhaus: Jungbürger- und Jungbürgerinnenfeiern. — Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lausanne. 29. Tonhalle: Konzert des Boer-Reitz-Quartets. 30. Tonhalle: Jugendkonzert. Leitung: Paul Müller («Eine Stunde Mozart»).

Zweisimmen. Nov.: 14. Kirche: Konzert des Zurbrügg-Quartetts.

Neue Bücher

Geschichte der exakten Wissenschaften in der schweizerischen Aufklärung (1680–1780) von Dr. Ed. Fueter. (H. R. Sauerländer & Co., Aarau/Leipzig).

Sparsamkeit war Grundsatz in den kleinen eidgenössischen Republiken, und Staat und Kaufmannschaft waren weitgehend von nüchternem Nützlichkeitsdenken beherrscht. Dafür genossen die Geister, die sich aus innerem Triebe leidenschaftlich um die Lösung der großen wissenschaftlichen Fragen mühten, auch ein höheres Maß von Unabhängigkeit. Welch eine erstaunlich große Zahl überragender Forcher ihre Begabung zur Entfaltung bringen und auf den verschiedensten Gebieten ihren Beitrag zum Aufstieg der modernen exakten Wissenschaften leisten konnten, zeigt das Buch von Dr. Eduard Fueter, das uns mit einer der interessantesten Epochen der schweizerischen Geistesgeschichte vertraut macht. In das neue Weltbild, das sich auf den grundlegenden Entdeckungen Kopernikus', Keplers, Galileis, Newtons und auf den philosophischen Gedanken Descartes aufbaute, galt es die ganze Welt der Erscheinungen einzurordnen und dabei zugleich die Konzeptionen der großen Entdecker zu bestätigen, zu korrigieren und zu erweitern. Schweizerische Mathematiker und Physiker nahmen an dieser Riesenarbeit mit überragenden Leistungen teil. Doch Fueter begnügt sich nicht damit, den Beitrag der Schweizer zur Entwicklung der exakten Wissenschaften in einzelnen darzustellen; er vermittelt uns ein anschauliches Bild von den Forscherpersönlichkeiten, vom Wissenschaftsbetrieb jener Zeit, von den religiösen, politischen und ökonomischen Hemmnissen, welche die Forscherarbeit behinderten und von dem Interesse weitester «Liebhaber»-Kreise, das sie in schönster Weise begünstigte und zur Gründung der naturforschenden Gesellschaft und vieler lokaler und regionaler Vereinigungen führte, denen die Forschung so vieles verdankt. Ein Gebiet, auf dem unser Land wahrhaft die geistige Großmachtstellung einnimmt, ist so von Fueter auf Grund umfassender Studien (der Anhang gibt davon einen Begriff) in meisterhafter Weise dargestellt worden.

Die mit * bezeichneten Aufnahmen behördlich bewilligt Nr. 6023 BRB 3. 10. 1939.



Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische Bankgesellschaft UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Gobau, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benützen