Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1942)

Heft: 6

Artikel: Das Schweizer Ferienabonnement im Winter 1942/43 = L'abonnement

suisse de vacances durant l'hiver 1942/43

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-776486

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Zürcher Mittelschule Athenaeum

(im In- und Ausland anerkannt)

führt im modernen Neubau eine

Handels-, Gymnasial- und Oberrealabteilung bis zur Matur.

Kunstseminar mit allgemeiner und fach-künstlerischer Ausbildung als Vorstufe zur Kunstakademie. Gruppenunterricht. 42 Lehrkräfte verbürgen den Erfolg. Die beiden Internate für Knaben und Mädchen bieten häusliche Pflege und

sorgfältige Erziehung.

Dr. ED. KLEINERT - ZÜRICH 8

Neumünsterallee 1 Tel. 20881, 47588





LICHT A.G. GOLDAU



de piano W. Backhaus (Salle des Remparts, La Tourde-Peilz). - Théâtre vaudois. - Match de foot-ball Vevey-Derendingen.

Wengen. Dez.: 4.-6. Langlaufkurs.

Winterthur. November: 22. Konzert des Reinhart-Chors, Zürich, und Stadtorchester Winterthur («Schöpfungsmesse» von Haydn).

Zürich. Ab November: Spielzeit im Stadttheater, Schauspielhaus, Cabaret Cornichon, Corso-Palais, Rud.-Bernhard-Theater. Bis 14. Ausstellung E. v. Vietinghoff (Galerie Neupert). Anfang Nov.: Eröffnung der Dolder Kunsteisbahn. Bis Mitte Nov.: Ausstellung «Jeunes peintres français et leurs maîtres» (Kunst-haus). Bis 22. Ausstellung «Volk und Theater» (Kunst-gewerbemuseum). Bis 22. Dez.: Graph. Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule: Auslese «Moderne Graphik» aus der Sammlung Walter Kern, Davos. Bis 31. Dez.: Ausstellung «Exotische Kunst» (Kunstgewerbemuseum). - Pestalozzianum: Ausstellung «Jugendfürsorge und Vorsorge in der Stadt Zürich». 7. Radball-Turnier und Ball (Kongreßhaus). – Finale der zürcherischen Gerätemeisterschaft. 7./8. Aufführung des Sprechchors des Goetheanums Dorrech führung des Sprechchors des Goefheanums Dorrech (Konservatorium). 8. Konzert des Sängervereins Harmonie Zürich mit Damenchor: Messe Nr. 3 in f-moll von Bruckner (Tonhalle). – Kantonaler Waldlauf. – Fußball-Nationalliga: Graßhoppers-Nordstern, Zürich-Lausanne. 9.-19. Lyoner Seidenausstellung (Kongreßhaus). 10. Konzert des Radio- und Tonhalle-Orchesters (Tonhalle). 12. Kammermusikaufführung des des Posits Ourstetts. André Lyonet Flijk (Tredes de Boer-Reitz-Quartetts, André Jaunet, Flöte (Tonhalle). 13. Symphoniekonzert gegeben von den Flieger u. Flab-Truppen (Tonhalle). – Konzert d. Studentenschaften beider Hochschulen Zürich, Winterthurer Streichquartett (Konservatorium). Nev. 14. bis 6. Dez. Gemäldeausstellung Arné (Kongreßhaus). 14. Polyball (Dolder Gr. Hotel). - Presseball (Hotel Baur au Lac). 15. Konzert d. Reinhart-Chors mit dem Stadtorchester Winterthur. «Schöpfungsmesse» von Jos. Haydn (Tonhalle). – Sportplatz Hardturm: Fußball-Länderspiel Schweden – Schweiz. 16. Konzert Maurice Maréchal, Violoncello (Kongreßhaus). – Vorlesung Prof. Dr. Iwan Iljin: «Dostojewskij als Mensch und Charakter» (Hotel Elite). 17. Abonnementskonzert. Solist André de Ribaupierre, Violine (Tonhalle). – Konservatorium: Konzert des Winterthurer Streichquartetts. 19. Duo-Abend Irma und Alexander Schaiquarietts. 19. Duo-Abend irma und Alexander Schai-chet (Tonhalle). 21. Konzert und Abendunterhaltung der Harmonie Oerlikon. 22. Konzert des Collegium Musicum. Leitung Paul Sacher. – Fußball National-liga: Young Fellows—Biel, Zürich—Servette. – Hallen-Rad-Rennen. - Stadthalle: Ringermatch des Kant. Nationalturner-Verbandes. 24. Erstaufführung des Oratoriums von Willy Burkhard «Das Jahr» (Gemischter Chor Zürich) (Tonhalle). 25. Vortrag von Hochw. Ranson (Börsensaal). 26. Sie und Er-Abend, Ref. Prof. Hanselmann (Börsensaal). 27. Vortrag Prof W. Heisenberg, Berlin (Eidg. Techn. Hochschule). 28. Dolder Gr. Hotel: Clubball d. Automobilclubs d. Schweiz, Sektion Zürich. 29. Konzert des Kammerorchesters Zürich. Lore Spoerri, Violine, Georg Solti, Klavier (Tonhalle). – Militärkonzert der 6. Division (Kongreßhaus). – Fußball Nationalliga: Graßhoppers-Luzern. - Hallen-Radrennen. Dez.: Galerie Aktuaryus: Weihnachtsausstellung Schweizer Maler und Bildhauer. -Ausstellung guter Jugendbücher mit Verkauf (Pestalozzianum). Dez. – Mitte Jan.: Ausstellung «Die junge Schweiz» (Kunsthaus). Dez.: 1. Extrakonzert unter Leitung von Dr. Volkmar Andreae. Solist: Pablo Casals, Violoncello (Tonhalle). 2. Konzert der Studentenschaften beider Hochschulen Zürichs in Verbindung mit «Pro Musica». Ausführende: Winterthurer Streichquartett (Tonhalle). – 5. Tessinerball (Dolder Gr. Hotel). 6. Umzug der Wollishofer Kläuse. – Fußball Nationalliga: Graßhoppers–Zürich. 8. Abonnementskonzert. Solisten Amalie Merz-Tunner, Sopran, Funk, Orgel. Mitwirkende: Häusermannscher Privat-chor (Tonhalle). 10. Tonhalle: Kammermusikaufführung. Ausführende: Stefi-Geyer-Quartett.

Das Schweizer Ferienabonnement im Winter 1942/43

Wenn der Inlandverkehr sich seit Kriegsausbruch in erfreulichem Maße entwickelt hat, so danken wir das gewiß nicht zuletzt der außerordentlich vorteilhaften Einrichtung des Schweizer Ferienabonnements. Diese große Vergünstigung hat sich glänzend eingeführt. Hunderttausende von Abonnementen sind schon an unsern Bahnschaltern gelöst worden und auch von der Möglichkeit, ihre 10tägige Gültigkeitsdauer bis auf 17, 24 oder 31 Tage zu verlängern, wurde reichlich Gebrauch gemacht.

Am 31. Oktober ging vorläufig die Ausgabezeit des Schweizer Ferienabonnementes zu Ende. Aber während der eigentlichen Wintersaison, in der Zeit vom 19. Dezember 1942 bis 31. März 1943 wird es wiederum erhältlich sein. Wir dürfen es also ruhig in unsere Winterferienpläne einbeziehen.

Die mit * bezeichneten Aufnahmen behördlich bewilligt gemäß BRB vom 3.10.1939. Zensurnummern 6023 y, 6023/3.

L'abonnement suisse de vacances durant l'hiver 1942/43

Si le tourisme interne suisse s'est développé de façon réjouissante depuis le commencement de la guerre actuelle, nous le devons certainement pour une bonne part à l'institution extrêmement avantageuse de l'abonnement suisse de vacances. Cette facilité a été jusqu'ici l'objet d'une brillante faveur. Des centaines de milliers de ces abonnements ont déjà été délivrés par les guichets de nos gares et leurs bénéficiaires ont aussi largement fait usage de la possibilité d'en prolonger la validité normale de 10 jours à 17, 24 ou 31 jours.

Le 31 octobre, cet abonnement cessait temporairement d'être émis. Mais durant la saison d'hiver proprement dite, du 19 décembre 1942 au 31 mars 1943, il pourra de nouveau être obtenu. Nous pouvons donc facilement le prendre en considération pour dresser le plan de nos vacances d'hiver.

Ein Aufklärungsplakat der SBB

Die kriegsbedingte, starke Beanspruchung des Güterwagenparkes zwingt die Bundesbahnen, den raschen Umlauf des Rollmaterials mit allen Mitteln sicherzustellen.

Im Rahmen einer besondern Aufklärungsaktion, in die erstmals auch Inserat und Plakat eingespannt wurden, erscheint in diesen Tagen ein Plakat, das die Öffentlichkeit auf die Notwendigkeit der vollen Ausnützung des Laderaumes aufmerksam macht. Der Kunstmaler Hans Erni von Luzern löste die ihm gestellte nüchterne Aufgabe sachlich und doch eindrucksvoll. Ein Güterwagen mit dem Motto «Rasch beladen, rasch entladen, voll beladen» hebt sich auf rotem Hintergrund gut ab und bildet einen künstlerischen Blickfang. Das Plakat gelangt nicht nur auf Bahnhöfen und Stationen, sondern auch auf den Anschlagstellen der Städte und Ortschaften zum Aushang und zeigt den Willen der SBB, den Kontakt mit den Bahnbenützern in vermehrtem Maße zu suchen.

Ausstellung «Unbekannter Winterthurer Privatbesitz» verlängert

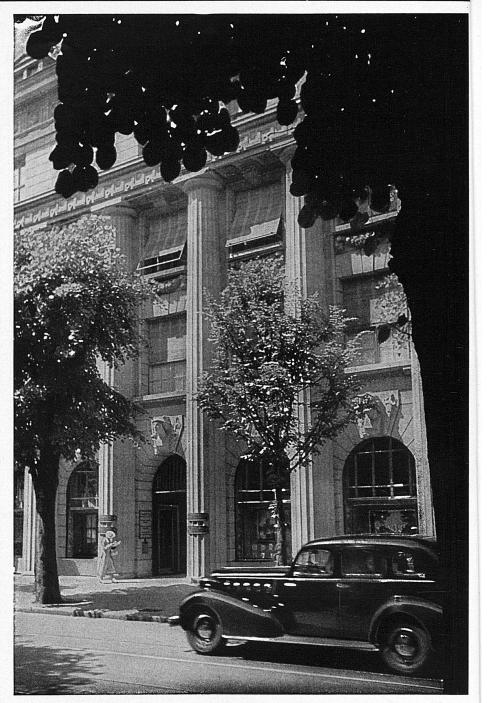
Der außerordentlich rege Besuch der schönen Ausstellung «Unbekannter Winterthurer Privatbesitz» im Kunstmuseum Winterthur veranlaßt die Veranstalter und Leihgeber, die Dauer der reichen Schau um 14 Tage bis und mit Sonntag, den 15. November, zu verlängern. Auch die Bundesbahnen haben sich bereit erklärt, für den Abendbesuch der Ausstellung von Zürich aus weiterhin Mittwoch und Freitag verbilligte Billette nach Winterthur auszugeben, in deren Preis der Schnellzugszuschlag und der Eintritt ins Kunstmuseum inbegriffen sind. Diese Fahrkarten zu Fr. 3.— ab Zürich, Fr. 2.75 ab Zürich-Wipkingen und Fr. 2.55 ab Zürich-Oerlikon, sind auf der Hinfahrt für die Züge Zürich ab 19.10 oder 19.38, auf der Rückfahrt für die Züge Winterthur ab 22.24 oder 22.53 gültig.

L'exposition «Œuvres inconnues de collections particulières de Winterthour» est prolongée

Le succès considérable de cette remarquable exposition du Musée de Winterthour a engagé organisateurs et propriétaires à prolonger de 15 jours cette manifestation exceptionnelle qui durera ainsi jusqu'au 15 novembre.

Kunstschau der Jungen in Zürich

Das Kunsthaus Zürich eröffnet am 21. November eine große Ausstellung «Die junge Schweiz». Diese soll ausschließlich jungen Schweizer Bildhauern und Malern die Möglichkeit geben, mit ihren bisher besten Werken vor die Offentlichkeit zu treten, und den schweizerischen Kunstfreunden die Bekanntschaft mit den heute aufstrebenden künstlerischen Kräften der verschiedenen Landesregionen ermöglichen. Teilnahmeberechtigt sind alle Künstler, die als Schweizer im Jahre 1910 und seither geboren sind. 1910 ist nämlich das Eröffnungsjahr des Zürcher Kunsthauses. Die Ausstellung ist gedacht als Kundgebung der jungen schweizerischen Künstlerschaft und soll ein Gegenstück bilden zu der bedeutenden Veranstaltung «Schweizer Bildhauer und Maler 1941», welche vor allem die reiferen, allgemein anerkannten Künstler umfaßte. Mit Spannung sieht man der Lösung der interessanten Frage entgegen, wie weit es die noch nicht mehr als 32jährigen Künstler in unserer so sehr für die Aktivität der Jungen eingenommenen Zeit gebracht haben. Das Studium der Zürcher Kunstgeblacht labert. Das Studtum der Zufeler Kulls-sammlung zeigt, daß Maler wie Rudolf Koller, Viktor Tobler, Hans Beat Wieland, W. L. Lehmann, Hans Sturzenegger schon als Dreißigjährige wirklich vollgültige, museumsreife Kunstwerke geschaffen haben. Sollte es heute nicht mehr so sein?



Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische

Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Goßau, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benützen