

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] |
| Herausgeber: | Schweizerische Verkehrszentrale |
| Band: | - (1941) |
| Heft: | 4-5 |
| Artikel: | Der Tessin schlägt eine Mode vor |
| Autor: | [s.n.] |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-779860 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brillante saison de printemps à Neuchâtel

Soucieuse de marquer dignement le 650^{me} anniversaire de la Confédération en se parant pour la visite de ses confédérés, la Ville de Neuchâtel s'apprête à mettre sous nos yeux ses richesses et ses ressources, au cours d'une quinzaine festive du 29 mai au 9 juin. Sur la Place du Port, les halles d'un Comptoir du commerce et de l'industrie feront face à un théâtre volant, où se donneront enfin les représentations intégrales de Nicolas de Flue, de Denis de Rougemont et Arthur Honegger, qui devaient former le « clou » théâtral de l'Exposition nationale de 39. L'élégant palais Du Peyrou s'ouvrira successivement pour une Exposition biennale de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes, et pour un Salon du Livre. Le Musée des Beaux-Arts présentera une exposition d'estampes et de pendules anciennes, les bibliothèques publiques remettront sous nos yeux tous les livres et documents de leur fonds intéressant l'histoire nationale.

Vers la même époque, la ville du Locle célébrera par un festspiel et autres festivités la mémoire de Daniel Jeanrichard, le véritable fondateur de l'industrie horlogère dans les Montagnes. C'est finalement tout le génie du canton dans ses activités variées qui se mobilise pour cette brillante saison neuchâteloise en l'honneur du jubilé national.



Der Tessin schlägt eine Mode vor

Führende Leute der Schweizer Modeindustrie glauben, dass der Augenblick gekommen sei, um für die diesjährige Sommersaison eine Schweizer Mode zu lancieren. Anregung dazu soll die Tessiner Tracht geben, weil sie sich durch Einfachheit und Unauffälligkeit auszeichnet und deshalb als Vorbild für eine Mode in der heutigen, so schwierigen Zeit geeignet erscheint. Es soll auch unsern Handwerkern und den Strohflechtern in den Tessiner Tälern Arbeit verschafft werden. Besonderer Wert wird darauf gelegt, für diese neuen Modelle verfügbare und nicht zu teure Stoffe zu verwenden, damit es auch minderbemittelten Kreisen möglich wird, sich ein Sommerkleid ohne allzu grosse Kosten anzuschaffen.

Die Bestrebungen zur Schaffung einer Schweizer Sommermode werden wirksam in Erscheinung treten an der Ausstellung der Modelle anlässlich der Eröffnung der IV. Tessiner Handwerksausstellung in Locarno am 24. Mai.

Im Frühling an den Thunersee

In einer knappen halben Stunde erreicht man von Bern aus den Thunersee, die Riviera des Berner Oberlandes. Als natürlicher Schutz verhindern die Berge auf der Nordseite des Sees jedes Eindringen kalter Nordwinde. Daher zeichnet sich der Thunersee durch ein selten mildes Klima aus, das ihm den Namen einer Mittelmeeroase eingetragen hat. Dass diese Bezeichnung den Verhältnissen entspricht, dafür zeugt die Vegetation allgemein, dafür sprechen die Edelkastanien, die Zedern, die Lorbeersträucher, Weinberge und die schon im März mit bunten Blumen geschmückten Gärten.

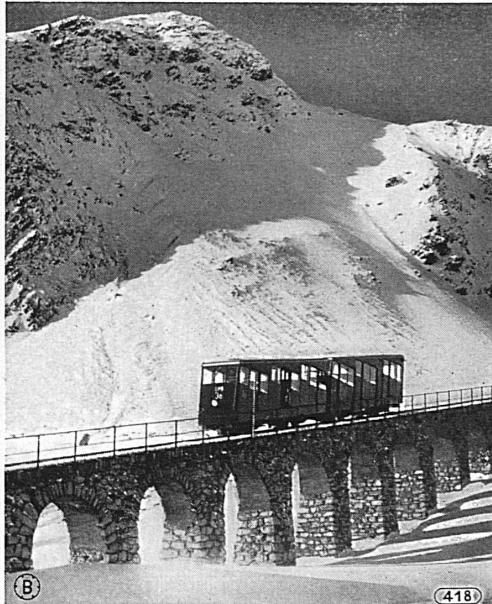
Das Thunerseegebiet eignet sich somit in klimatischer Beziehung hervorragend für Frühlingsaufenthalte und wird auch von Ärzten für Frühlingskuren besonders empfohlen.

Wie kann man aber hier seine Ferien in angenehmer, abwechslungsreicher Weise verbringen? mag sich mancher fragen.

Walzwerke, Giessereien,
Elektrostahlwerk,
Schmiede, Mech. Werkstätten.



Werke in Gerlafingen,
Klus, Rondez,
Choindez, Bern, Olten.



Davos-Parsenn-Bahn, II. Sektion, Blick gegen Schiahorn

Eisenbahnmaterial:

Weichen und Kreuzungen, Drehscheiben, Schiebebühnen, Achsversenkapparate, Schienenbefestigungsmittel, Hebeböcke, Zug- und Stoßorgane, Rollbahnmaterial.

Bergbahnen:

Zahnstangen-Oberbau diverser Systeme. Vollständige Standseilbahnen für Personen und Güter (bis jetzt 128 Standseilbahnen geliefert). Schwebbahnen, Aufzüge für Wintersport.

Förderwinden für Materialtransporte auf starkem Gefälle. Krane aller Art u. Verladeanlagen. Transportanlagen.

Baumaschinen Verkauf durch Robert Aeby & Cie. AG., Zürich
Installationsmaterial f. elektrische Kabel- und Freileitungen. Schützen für Stauwehre u. Turbinen.

Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke A.G., Gerlafingen



A. Wetter & Co. Hotzestrasse 23 Zürich 6 Tel. 61737