

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1941)
Heft:	8-10
Artikel:	Un cinquantenaire : le Viège-Zermatt, la ligne de montagne-type 1891-1941 = 50 Jahre Visp-Zermatt-Bahn 1891-1941
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-779911

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

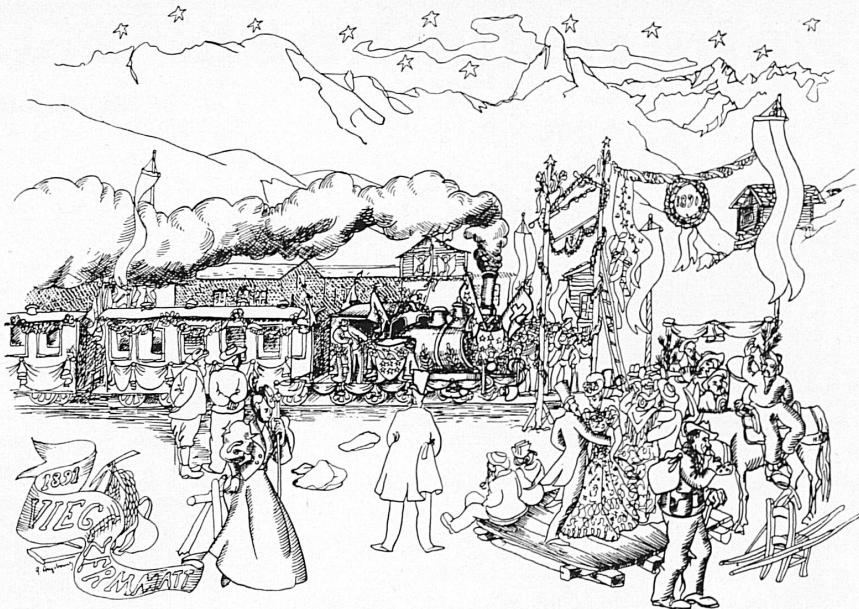
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Un cinquantenaire

Le Viège-Zermatt, la ligne de montagne-type 1891—1941

50 Jahre Visp-Zermatt-Bahn 1891—1941

A la croisée des grandes avenues ferroviaires Lausanne—Simplon, Berne—Milan et Rhône—Rhin, comme les obélisques de luxe levés aux carrefours, la ligne de Viège—Zermatt s'enlève vers les hauteurs pour rattacher le trafic utilitaire au sublime.

Née d'une conception hardie et heureuse, établie dès le départ sur le meilleur tracé, servie par la mode et par la loi démographique qui entraîne de plus en plus les masses vers l'altitude, soutenue par une gestion habile, cette ligne s'inscrit à la tête des réussites au chapitre des chemins de fer de montagne. Conçue à l'origine pour être une ligne de luxe, réservée au tourisme alpin, elle ne devait pas tarder à imprimer ses effets sur l'économie de la vallée de Viège. Il est à présumer que ce rôle économique ne s'en

tiendra pas là, et qu'il pourrait prendre avec le temps des développements inattendus, à mesure que le tourisme évolue vers une véritable colonisation de l'altitude.

*Zu ihrem 50. Geburtstag macht uns die Brig-Visp-Zermatt-Bahn ein reizvolles Geschenk in Form eines charmanten kleinen Büchleins, das in deutscher Sprache als « Kleines Zermatter Brevier », französisch unter dem Titel « Le chemin de Zermatt » erschienen ist. Für die französische Redaktion zeichnet Paul Budry, für die deutsche Werner Kämpfen. An Hand des Alphabets werden wir da durch die Welt der Inbegriffe geführt, die sich für uns mit Zermatt und der jubilierenden Bahn verbinden. Dem Büchlein ist auch der obige kurze Text und die Zeichnung von Géa Augsburg entnommen. — Bild unten: Auf dem Gornergletscher; Matterhorn und Riffelhorn.**

*La Compagnie du Chemin de fer Viège-Zermatt célèbre en juillet 1941 le cinquantième anniversaire de l'ouverture de sa ligne à l'exploitation. A cette occasion, elle a édité le charmant opuscule « Le chemin de Zermatt » de MM. Paul Budry et Werner Kämpfen, illustré par Géa Augsburg, et dont nous tirons les lignes et le dessin ci-dessus. — En bas: Sur le glacier du Gorner au-dessus de Zermatt; le Cervin et le Riffelhorn.**

