

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1940)

Heft: 1-2

Artikel: Le visage des villes suisses

Autor: Kasser, H.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-772634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

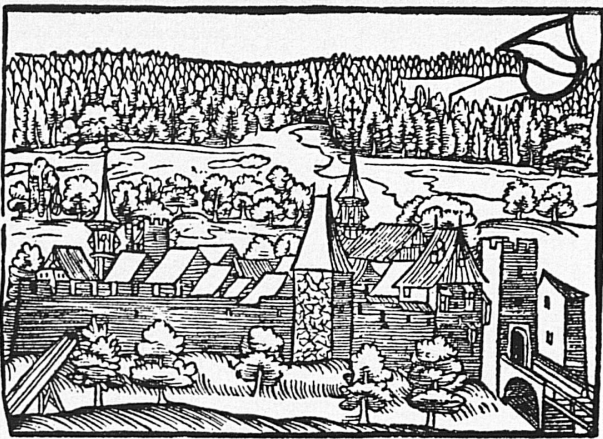
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Loèche, bourg vieux d'un nombre respectable de siècles, est collé sur la pente de la vallée du Rhône, au-dessus de Sierre. Petits artisans et paysans se côtoient, tout comme les chalets en bois et les maisons en pierres. L'ensemble forme une image pleine de contrastes avec l'ancien château épiscopal qui domine la vallée.

St-Ursanne, une ville en miniature dans le Jura bernois. Les maisons se sont groupées autour de l'antique église qui date du XII^e siècle, formant la tête du pont qui enjambe la rivière

Le visage des villes suisses

Bien des voyageurs ne connaissant de la Suisse que son aspect de « paradis du tourisme » célébré par d'innombrables prospectus, s'imaginent assez volontiers que les Suisses sont un peuple de bergers « là-haut sur l'alpage » ! Ils oublient trop facilement qu'au cours du dernier siècle, la Suisse s'est résolument tournée vers l'industrialisation, et tout en respectant ses origines paysannes, elle a réussi à s'affirmer comme productrice d'articles de qualité sur le marché mondial.

Pourtant, nous ne voudrions pas montrer le visage stéréotype de quelques villes industrielles, mais souligner quelques aspects qui prouvent combien certains bourgs suisses ont réussi à garder leur cachet vénérable. Les vieilles cités helvétiques reflètent elles aussi la « diversité dans l'union » qui fait la force de la Suisse, cette diversité qui sait tolérer le voisin et le comprendre, grouper des intérêts divers, englober des tendances contraires mais non ennemies.

Oui, le visage des villes suisses est multiple comme celui du pays tout entier. Tantôt d'un romantisme délicat, tantôt joyeux et divertissant comme une fête populaire, parfois sévère et aristocratique, ou encore vétuste et un brin archaïque, tel est le visage des vieilles cités médiévales qui n'ont pas honte de se souvenir de leur passé et qui savent l'afficher avec une souriante coquetterie.

Bellinzone, chef-lieu du Tessin, a su garder son caractère de ville italienne. Comme Sion, capitale valaisanne, elle barre la vallée et garde ainsi l'un des grands passages alpestres : le St-Gothard. Bellinzone est aussi la ville des citadelles : au-dessus des méandres des ruelles pittoresques se dresse le « castello grande », un des trois antiques châteaux-forts. Deux villes de fleuves typiques : Berne et Fribourg, construites dans les anses de l'Aar ou de la Sarine, sur les presqu'îles dominant le paysage. Deux villes fondées par les ducs de Zähringen au XII^e siècle, Fribourg et Berne, sont caractérisées par leurs splendides cathédrales en pur style gothique



Trois des plus importantes villes suisses embrassent le bout des lacs et la sortie des fleuves : Lucerne celle de la Reuss, Zurich celle de la Limmat, Genève celle du Rhône. Genève (à gauche) et Zurich (à droite) furent jadis des castels romains et sont devenus des centres cosmopolites, la première est la cité des parcs et des jardins, la seconde s'est transformée en grand centre commercial et industriel. Mais l'architecture typique des deux villes a gardé les empreintes de puritanisme calviniste et zwinglien

La vieille ville suisse est très riche en demeures bourgeoises cossues, témoignant des aspirations de ses habitants : Les soldats suisses au service de l'étranger ou les commerçants suisses revenant de fort loin y ont implanté des habitudes nouvelles. Le style français se retrouve en de nombreux endroits du Pays bernois. Bâle est pleine de palais aristocratiques et bourgeois. Sa Place de la cathédrale (à gauche) est un exemple. Schaffhouse et St-Gall regorgent des plaisantes créations fantastiques de la Renaissance et du baroque (à droite)

A gauche en haut : La petite ville de Wangen sur l'Aar, d'après un bois gravé

A gauche en bas : Neuveville, vieille cité sise sur les bords du lac de Bièvre. Deux portes médiévales en livrent l'accès. Deux magnifiques fontaines du XVI^e siècle sont érigées en plein centre

Texte et photos : H. Kasser

