

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1940)

**Heft:** 11-12

**Artikel:** Neue Fresken in Bern : ein Werk von Fritz Pauli, in der wiederhergestellten Antonier-Kapelle in Bern

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-772731>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

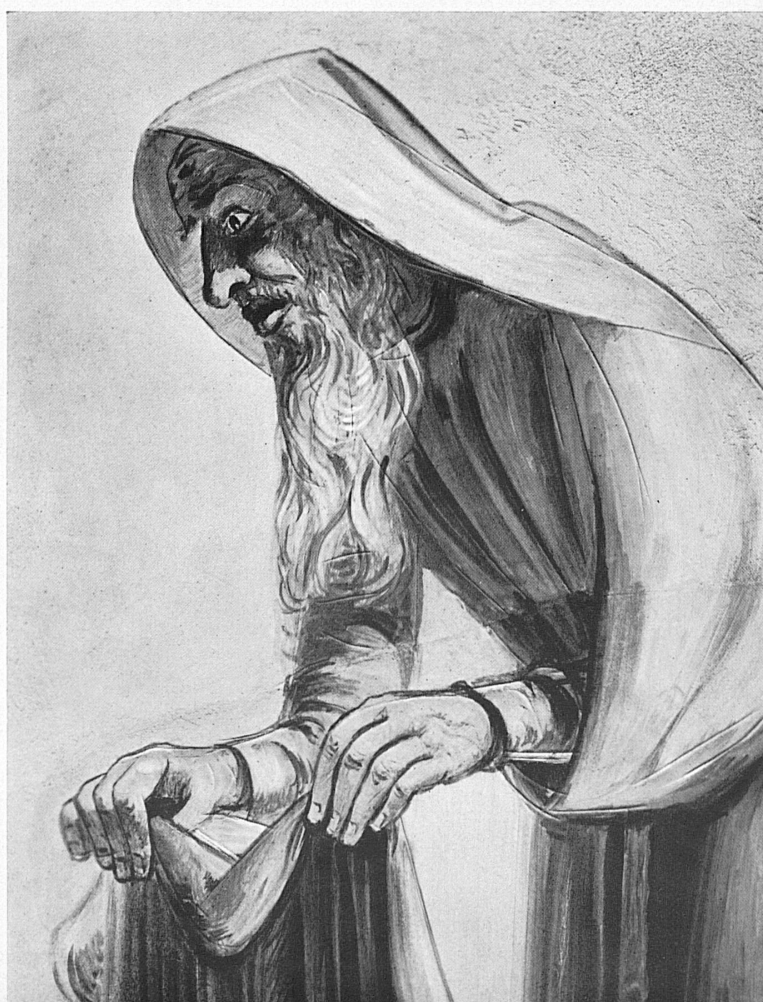


## NEUE FRESKEN IN BERN

EIN WERK VON FRITZ PAULI, IN DER WIEDER-  
HERGESTELLTEN ANTONIER-KAPELLE IN BERN

Die 1494 vom Antonierorden in Bern errichtete Kapelle an der heutigen Postgasse wurde dieses Jahr ihrer religiösen Bestimmung zurückgegeben. Der Raum, der einst mit Fresken geschmückt war und in dem die phantastischen Antonius-Altartafeln des Niklaus Manuel standen, ist auch neu ausgemalt worden. Anknüpfend an die Legende des hl. Antonius hat Fritz Pauli in eindrucksvollen Kompositionen den Kampf der guten und der bösen Mächte um die Seele des Menschen dargestellt. Wer einen Rundgang durch das alte Bern macht, sollte nicht versäumen, sich dieses neue Werk schweizerischer Wandmalerei anzusehen. Wir zeigen im Bild die rechte Hälfte der Westwand: « Gute Genien und Menschen bestärken Antonius im innern Kampf », und einen Ausschnitt aus der Ostwand, darstellend den heiligen Antonius in seiner Trauer um den Apostel Paulus.

Le peintre bernois Fritz Pauli a décoré de fresques l'ancienne chapelle, restaurée cette année, de l'ordre de St-Antoine à Berne. Ci-dessus: des hommes et des esprits soutenant saint Antoine dans ses luttes intérieures. Ci-contre: le saint pleurant la mort de l'apôtre Paul.



Seite links: Schnee auf den Dächern, Schnee auf den Höhen: Die Zürcher Altstadt. Winter auf dem Heinzenberg im Bündnerland\*  
Page à gauche: Neige sur les toits, neige sur les hauteurs: Vieilles rues de Zurich. Le Heinzenberg dans les Grisons\*