

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1940)
Heft:	11-12
Rubrik:	Die Ereignisse der kommenden Wochen = Les événements des semaines prochaines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Ereignisse der kommenden Wochen

Les événements des semaines prochaines

In die Liste der Ereignisse werden aus Raumangel nur solche aufgenommen, die über den Rahmen einer rein lokalen Veranstaltung hinausgehen.
La liste des événements ne contient, faute de place, que ceux qui dépassent le cadre de manifestations purement locales.

Anderungen vorbehalten

Changements réservés

Adelboden. 22. Dez.: Höchstabfahrtsrennen und Slalom. 29. Dez.: Slalomrennen (Capt. Fredericks-Wanderbecher). 1. Januar: Neujahrs-Sprungkonkurrenz. 2. Januar: Eishockeymatch. 3. Januar: Gäste-Abfahrtsrennen. 5. Januar: Eis-Schauläufen. 9. Januar: Slalomrennen für Gäste.

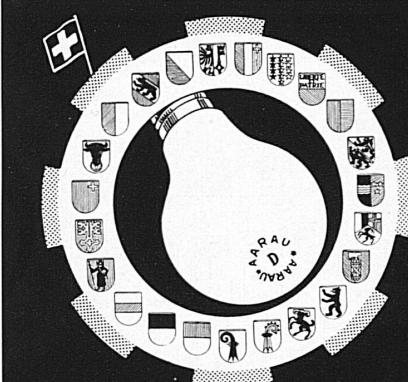
Arosa. 29. Dez.: Grosses Eisrevue, Eishockeymatch. 31. Dez.: Skispringen auf der Plessurshütte, Silvester-Eisfest. 3. Januar: Schlittelrennen. 7. Januar: Bobfahrtrennen.

Basel. Bis 10. Nov.: Basler Herbstmesse. Bis 10. Nov.: Gewerbemuseum: Ausstellung «Die Warenpackung, ihre Entwicklung, ihre Gestaltung. Im Nov.: Kunstmuseum: Wiedereinführung der Galerie Böcklin bis Gegenwart. Bis 15. Nov.: Küchlintheater: Grosses Messe-Variété-Programm «Kleinkunst ganz gross!». Bis 24. Nov.: Kunsthalle: Ausstellung Frank Buchser. 10. Nov.: 1. Matinée der Allg. Musikgesellschaft im Musiksaal. Leitung: Dr. Hans Münch. Solisten: Joseph Bopp (Flöte), Fritz Morel, Eduard Henneberger, Eduard Müller (Cembalo). 12. Nov.: Konzert des Basler Streichquartetts im Hans-Huber-Saal. 15. Nov.: Klavierkonzert Paul Baumgartner im Konservatoriumssaal. Sonaten von Beethoven. 16.-30. Nov.: Küchlintheater: «Lueg Basel a und Dyni Lyt», e baseldyschi Zyt-Satyre vo C. Gohl, Musik von Aeschlimann. 16. Nov.: Stadttheater: Erstaufführung «Romeo und Julia», Oper von Heinrich Sutermeister. 17. Nov.: Geistliches Konzert des Basler Männerchores in der Martinskirche, 16 Uhr 30. 17. Nov.: Fussball-Meisterschaftsspiel der Nationalliga Servette-Nordstern auf dem Sportplatz Rankhof, 15 Uhr. 19. Nov.: III. Symphoniekonzert der Allg. Musikgesellschaft im Musiksaal, 20 Uhr 15. Leitung: Ernest Ansermet. Solist: Walter Kägi, Violine. 21. Nov.: Klavierkonzert Paul Baumgartner im Konservatoriumssaal. Sonaten von Beethoven. 22. Nov.: Rektoratsfeier der Universität Basel in der Aula des neuen Kollegiengebäudes. Mitwirkung: Basler Kammerorchester. 23. Nov.: 85. Cäcilienfeier der Basler Liedertafel im Musiksaal. 26. Nov.: Hans-Huber-Saal: Konzert des Basler Streichquartetts und Mitglieder der B.O.G. 29. Nov.: Klavierkonzert Paul Baumgartner im Konservatoriumssaal. Sonaten von Beethoven. 1.-31. Dez.: Gewerbemuseum: Ausstellung «Die Erfindung Gutenbergs». 1. Dez.: Konzert des Basler Kammerorchesters in der Martinskirche. Leitung: Paul Sacher. Solisten: Marianne Hirsig-Löw (Sopran), August Sumpf (Tenor), Ernst Denger (Bass), Eduard Müller (Orgel). Kammerchor und Kammerorchester. 3. Dez.: IV. Symphoniekonzert der A.M.G. im Musiksaal, 20 Uhr 15. Leitung: Dr. Hans Münch. Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier. 7. Dez., 20 Uhr und 8. Dez., 16 Uhr: Konzert des Basler Gesangvereins im grossen Musiksaal. Reger-Musik. 10. Dez.: Kammermusik-Konzert im Hans-Huber-Saal, 20 Uhr 15, Rita Giuster (Soprano), am Flügel Eduard Henneberger. 12. Dez.: 2. Konzert des Basler Trio im Konservatoriumssaal (Petru Manoliu, Klavier, Fritz Abel, Violoncello, Hans Vogt i.v., Klavier). 13. Dez.: Klavierkonzert Paul Baumgartner im Konservatoriumssaal. Sonaten von Beethoven. 17. Dez.: V. Symphoniekonzert der A.M.G. im Musiksaal, 20 Uhr 15. Leitung: Dr. Hans Münch. Solisten: Fritz Hirt, Violine und August Wenzinger, Violoncello. 19. Dez.: Offentlich-populärer Vortrag im Bernoullianum, 20 Uhr. Dr. Otto Kluth: «Madame de Staél dans sa correspondance». 7. Januar: Pensionskassenkonzert der A.M.G. im Musiksaal, 20 Uhr 15. Mitwirkend: Basler Gesangverein. Leitung: Dr. Hans Münch. Berlioz: Romeo et Juliette, symphonie dramatique.

Bergün. 31. Dez.: Weihnachtssingen.

Bern. 25. Nov.: Zibele-Märit. 7. Dez.: Delegiertenversammlung des Aero-Clubs der Schweiz unter Hinzuziehung aller noch lebenden Pioniere der nationalen Luftfahrt. (Für weitere Angaben sich wenden an das offizielle Verkehrsamt in Bern.)

Der Glaube an den Sinn unserer Eidgenossenschaft lässt uns auch schwere Zeiten überwinden



*Überall die bewährte
AARAU „D“
Lampe*

GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.G., AARAU



Der Anruf-Umleiter

ermöglicht einem Telephon-teilnehmer, jederzeit selbst irgend eine beliebige Nummer festzulegen, nach der bei seiner Abwesenheit die für ihn bestimmten Anrufe automatisch umgeleitet werden sollen.

Der Apparat wird von den Telephonämtern in Miete abgegeben und beim Teilnehmer aufgestellt

Hasler AG Bern

W. KOCH

**OPTIK
MIKRO
PHOTO
KINO**

ZÜRICH

Bahnhofstr. 11, beim See

LAUSANNE

LAUSANNE-PALACE-BEAU-SITE

Hôtel des bonnes familles, au centre de la ville



Restaurant des Gourmets

Salons et salles pour banquets et conférences. Terrasses Grand parc ombragé. Tennis. Garage. Golf. Plage
BAR . GRILL-ROOM . ORCHESTRE

Même direction

Hôtel des Palmiers (Gare)

Taverne-Brasserie du Petit-Chêne
A l'Express Bar et Carnotzet. Soda-Fountain. Grill-Room
Spécialités régionales. Chambre depuis fr. 4.

Téléphone: 28.661. Télégrammes: Palace
Lucien A. Polter, Directeur

BASLER HANDELSBANK

Gegründet 1863

BASEL GENF ZÜRICH



Besorgung

sämtlicher Bankgeschäfte

zu den günstigsten Bedingungen

Annahme von Geldern gegen Kassa-Obligationen

in Konto-Korrent und auf Depositenbüchlein

Wechselstube Basel Freie Strasse 86

Depositenkasse Basel Marktplatz 8

Burgdorf. 23./24. Nov.: Aufführungen des deutschen Requiems von Johannes Brahms durch Gesangverein, Liederkranz und Lehrergesangverein Burgdorf in der Stadtkirche. Mitwirkend: Helene Fahrni, Sopran; Ernst Schlafli, Bariton; das Berner Stadtchorchester. Direktion Otto Kreis.

Celerina. 24. Dez.: Weihnachtssingen.

Château-d'Oex. 5 janvier: Concours de sauts (Granges-d'Oex).

Davos. 7. Dez.: 8. Schweiz. Skischulleiterkurs mit Übungstrupp. Anfang bis Mitte Dez.: Eröffnung der Schweizer Skischulen. 8. Dez.: Eishockeymatch. 14. Dez.: Betriebseröffnung der Davos-Parsennbahn. 22. Dez.: Schweiz. Ski-Instrukturen mit Prüfung. 22. Dez.: Eröffnungsslalom. 26. Dez.: Strele-Abfahrtsrennen. 29.-31. Dez.: Internationales Eishockey-Turnier. 1. Januar: Neujahrs-Sprungkonkurrenz auf der neuen Bolgen schanze. 5. Januar: Langlauf und Slalomlauf. 12. Januar: Eishockeymatch. 25./26. Januar: XVIII. Bündnerisches Verbands-Skirennen.

Dornach. Goetheanum: Jeweils am Sonnabendmittag, 16 Uhr 30, künstlerische Veranstaltungen. 24. Dez. bis 1. Januar: Weihnachtstagung: Dramatische, eurhythmische und musikalische Darbietungen; Vorträge u. a. Weihnachtsspiel aus altem Volkstum. — «Der Seelen Erwachen», mystisches Drama von Rudolf Steiner.

Feuerthalen. 13. Januar: Hilarifest.

Flawil. 19. Nov.: Lägelisnacht.

Flims. 31. Dez.: Sylvester-Slalom.

Flurlingen. 13. Januar: Hilarifest.

Fribourg. Toute l'année: Les concerts d'orgues à la Cathédrale ont lieu les dimanches et jours de fêtes à 16 h. 10 nov.: Concert de la Chanson valaisanne, dirigé par M. Georges Haenni, de Sion, au théâtre Livio. **Ev. 24 nov.**: Concert du pianiste Arturo Benedetti-Michelangeli. **30 nov. ou 7 déc.**: Foire de la St-Nicolas, avec cortège. **Janvier et février:** Concerts d'abonnement, 3 ou 4 concerts symphoniques, dans la salle de musique des nouveaux bâtiments universitaires.

Genève. Nov.-mars: Saison du Grand Théâtre, du Théâtre de la Comédie et du Casino-Théâtre. Jusqu'au 10 nov.: «La Maison genevoise». Grande manifestation économique d'automne. Palais des Expositions. Jusqu'au 14 nov.: Exposition de peinture de M. Wilhelm Willy. Athénée. 8, 9 et 10 nov.: «Aimez-moi Bergère», lever de rideau de Pernette Chaponnière et «La guerre sans uniforme» de Jean Bard, donné par la Compagnie Jean Bard. Casino de St-Pierre. 11 nov.: Concert populaire d'orgue. Temple de la Madeleine. 12 nov.: Concert de M. Bagarotti, violoniste et Mme Perrin, pianiste. Conservatoire. 14 et 16 nov.: «Madame Butterfly» donné par la Société romande de spectacles. Grand-Théâtre. **18 nov.**: Concert populaire d'orgue. Temple de la Madeleine. **20 nov.**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande sous la direction de M. Ernest Ansermet. Soliste: A. Benedetti-Michelangeli, pianiste. Victoria-Hall. **28 et 30 nov. et 1^{er} déc.**: «La belle au bois dormant» de Ghéon. Spectacles pour enfants donnés par la Compagnie Jean Bard. Casino de St-Pierre. **Fin nov.-début déc.**: Concert Ray Ventura. Salle de la Réformation. **Déc.**: Exposition collective. Athénée. «Histoire de Suisse» de Ruy Blag. Casino-Théâtre. **4 déc.**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande sous la direction de M. Ernest Ansermet. Solistes: MM. P. Jamet, harpiste, et A. Pépin, flûtiste. Grand-Théâtre. **5, 7, 8, 13 et 15 déc.**: «L'Arlésienne», donné par la Compagnie Jean Bard. Casino de St-Pierre. **6 déc.**: Concert de MM. Appia, violoniste, Buenzod, violoncelliste et Mme Lottie Morel, pianiste. Conservatoire. **11 et 12 déc.**: Commémoration de l'Escalade. **18 déc.**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande avec le concours du «Chant sacré» sous la direction de M. Samuel Baud-Bovy. Victoria-Hall. **19, 21 et 22 déc.**: «Campagnes sans Madone» de Leo Ferrero et «Le Mystère du fils prodigue» de Charles Clerc, donnés par la Compagnie Jean Bard. Casino de St-Pierre. **31 déc.**: Commémoration de la Restauration. **8 janvier**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande sous la direction de M. Franz Höesslin. Victoria-Hall.

Grindelwald. **15. Dez.**: Langlauf des Skiklubs Grindelwald. **22. Dez.**: Eröffnung der Eisbahnen. **22. Dez.**: Sprungkonkurrenz des Skiklubs Grindelwald (Wetterhornschanze). **25. Dez.**: Weihnachtsslalom des Skiklubs Grindelwald. **26. bis 31. Dez.**: Trainingskurs Abfahrt-Slalom des Skiklubs Grindelwald. **29. Dez.**: Abfahrtsrennen um den Yamato-Wanderbecher. **29. Dez.**: Curlingwettkampf um den Walter-Wanderbecher. **31. Dez.**: Altjahrs-Sprungkonkurrenz des Skiklubs Grindelwald (Mettenbergschanze). **1. Jan.**: Curlingwettkämpfe um die Baer-Trophäe. **5. Januar**: Mannschafts-Abfahrtsrennen um den Newmarket-Wanderschild. **1./2. März**: 15. Schweiz. 50-km-Dauerlauf und 9. Schweizer Staffellauf.

Gstaad. **16. Dez.**: Eröffnung der Skischule und der Slalompiste. **22. Dez.**: Clubtour. Curling: Hennell-

Achie jedes Mannes Vaterland, aber das deinige liebe!

Weihnachtsbecher. O. P. von Siebenthal-Match. **29. Dez.**: Sturzfreies Abfahrtsrennen: Pallis-Becher. Curling: Nationalbecher. **Dezember**: Filmvorführung: «Ausbildung und Kampf unserer weissen Truppen», mit Begleitreferat von Herrn Oberstlt. Erb. **1. Januar**: Schulaufen auf der Dorfeisenbahn. **2. Januar**: Skisprungkonkurrenz. **12. Januar**: Skisprungkonkurrenz und Slalom. Curling: Lumsden-Becher.

Kippel im Lötschental. **6. Januar**: Dreikönigsfest.

Langwiesen/Zch. **13. Januar**: Hilarifest.

Laufen. **13. Januar**: Hilarifest.

Laupen. **31. Dez.**: Umzug der «Achetringeler».

Lausanne. Jusqu'au 18 nov.: Exposition de peinture et dessins d'Edith Haeming, A.-C. et A.-L. Zeller, Galerie du Lion d'Or. Jusqu'au 21 nov.: Exposition de Gravures s. bois de Robert Aarnaux, Guilde du Livre. Spectacles les jeudis, samedis, dimanches et mardis: Théâtre Municipal, au répertoire: «Pasteur» de Sacha Guitry; «Le Billet simple», création de William Aguet; «La Parisienne» avec Edwige Feuillère. **6 nov.**: Conférences: Philosophie de la musique, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **13 nov.**: Le Matérialisme musical, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **13 nov.**: Récital de piano par M^{me} Daragan (Maison du peuple). **13 nov.**: Concert du Quatuor de Lausanne (Maison du peuple). **15 nov.**: Ouverture de la Patinoire de Montchoisi. **A fin mars**: nombreuses manifestations et attractions durant toute la saison. **15 nov.**: Conférence par C.-F. Ramuz au Conservatoire à 20.30 h. **17 nov.**: Football: Match de championnat Lausanne-Sport-Servette. **18 nov.**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande sous la Direction de M. E. Ansermet. Soliste: A. Benedetti-Michelangeli, pianiste. **20 nov.**: Conférence: Le Spiritualisme musical, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **Du 22 nov. au 11 déc.**: Exposition de Dessins et Gouaches de Charles Bardet, Guilde du Livre. **26. nov.**: Concert du Quatuor Romand au Lausanne-Palace à 20.30 h. **27 nov.**: Conférence: La Musique et les mouvements spiritualistes modernes, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **1er déc.**: Football: Match de championnat Lausanne-Sport-Bienne. **2 déc.**: Concert de l'Orchestre de la Suisse romande sous la direction de M. E. Ansermet. Solistes: P. Jamet, harpiste et A. Pépin, flûtiste. **4 déc.**: Conférences: Influence morale de la musique, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **11 déc.**: La musicothérapie, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. **Du 12 au 31 déc.**: Exposition: Huiles de Bubach. **18 déc.**: Conférence: Tendances musicalistes des autres arts, par M. E. Willems, au Conservatoire, à 18 h. Pour le nouvel an: Théâtre Municipal: «Le Bossu le célèbre drame avec grande mise en scène. «Grande Revue Locale».

Luzern. Bis Ende Nov.: Kunstmuseum: Ausstellung der Sammlung Hahnloser, Winterthur sowie der Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern. **15. und 22. Nov.**: Vortrag von Prof. Dr. P. Häberlin, Basel: «Der Sinn der Kultur» (Kunsthaus). **21. Nov.**: I. Kammermusik-Konzert (Stadttheater). **23./24. Nov.**: Tagung des Schweiz. Ruderverbandes. **28. Nov.**: II. Symphoniekonzert (Stadttheater). **9. Jan.**: III. Symphoniekonzert (Stadttheater). **10. Jan.**: Vortrag von Dr. Hans Trümpler, Glarus «Glarus, Land und Leute» (Kunsthaus).

Montreux. **22 nov.**: Représentation de la Cie. Jean-Hort: «Le Président Haudecoeur», théâtre au Kursaal. **2 déc.**: Représentation du Théâtre Municipal de Lausanne: «Azais», au Kursaal. **12 déc.**: Concert de l'Orchestre de Ribaupierre, avec solistes, au Kursaal.

Mühlen/Oberhalbstein. **6. Jan.**: Dreikönigsfest.

Müren. **14. Dez.**: Eröffnung der Skischule. **15. Dez.**: Slalomrennen (offen für Damen und Herren). **21. Dez.**: Eröffnung der Eisbahn, Curling-Rinks und Curling-Schule. **23. Dez.**: Beginn der Trainingswoche des Schweiz. Akademischen Skiklubs (SAS). **1. Januar**: Bellevue-No-Fall-Becher (sturzfrei Abfahrtsrennen, offen für Damen und Herren). **11. Januar**: Tächi-Curling-Wanderbecher. **11. - 19. Januar**: Trainingswoche des Schweiz. Damen-Skiklubs (SDS).

Neuchâtel. Chaque mois: Tous les premiers dimanches, au Musée des Beaux-Arts: les «Automates Jaquet-Droz». **Du 9 nov. au 1^{er} déc.**: Galeries Léopold Robert: Exposition Louis de Meuron, Alice Peillon, Alice Perrenoud, Jean Convert, André Huguenin, André Besson, M^{me} Junod. **15 nov.**: Tournée Jean Bard: «La guerre sans uniforme» de Jean Bard au Théâtre. **21 nov.**: Concert d'abonnement à la Salle des Conférences. **5 déc.**: Concert d'abonnement.

Oberschaan/St. G. **31. Dez.**: Sylvesterkläuse.

Pontresina. **20. Dez.**: Eröffnung des Eisplatzes und der Skischule. **29. Dez.**: Sprungkonkurrenz auf der Berninaschanze.

Rapperswil. **5. und 6. Dez.**: Grosser Nikolausumzug (17 Uhr).

Rheinfelden. **24. und 31. Dez.**: Sebastianisingen.

Wir sind alle aufeinander angewiesen. Kampf dem unsozialen Verhalten! Gemein-geist tut not!

das befriedigt wirkt,
das die Nacht zum Tag macht,
das den Augen wohl tut,
das die Geselligkeit fördert,
das das Portemonnaie schont,

heißt

LUXRAM
Deca

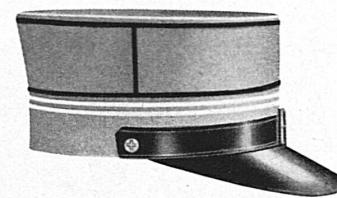
Licht A.-G., Goldau

Das Athenaeum

DR. ED. KLEINERT (im In- u. Ausland anerkannt)

führt im **modernen Neubau** eine Primar-, Sekundar-, Handels- und Mädchenfortbildungsschule sowie ein **Gymnasium** mit Literatur- und Oberrealabteilung. **Besondere Sprachklassen** f. ausl. Schüler. **32 Lehrkräfte** verbürgen den Erfolg. Die beiden **Internate für Knaben** und **Mädchen** bieten häusliche Pflege und sorgfältige Erziehung.

Dr. ED. KLEINERT - ZÜRICH 8
Neumünsterallee 1 Telephon 20881



Militärmützen sowie
Uniformmützen jeder Art

(Bahn-, Tram-, Chauffeur-, Portier-, Studenten- und Schülermützen)
liefer erstklassig und preiswert

KRESSCO AG. vormals Kressmann & Co.
Mützen- und Helmfabrik **BERN**
Tel. 23748 • Monbijoustr. 103

Verlangen Sie JLCOfix „Champion“
Art. P 59520 für Herren
Art. P 59520 für Damen

Fr. 49.80
Fr. 44.80

Preisänderungen vorbehaltet

schneidere Überleglasche Ristschnürung Gleitnahmen tadellose Passform Leicht im Gewicht

Diagonalkerbung Gummiplatte Kornledersohle Zwiegenähn Nickel-Sohle

Ein Skischuh von dem Sie begeistert sind.

JLCOfix
champion

Dieser Skischuh ist mit dem plastischen JLCO fix Fundamentamente ausgerüstet. Der Fuß liegt nicht wie bisher auf einer glatten Sohle, sondern ist in dem plastischen Fundament eingebettet.

Der Fuß ist darin fixiert und gesteuert. Schuh und Fuß sind zusammengefügt wie ein Gummizug.

Ergebnis: Große Standfestigkeit und starke Führung der Skier. Kein Ermüden.

3 Taktoren, die die Leistung und die Freude beim Skifahren verdoppeln. Der JLCOfix Skischuh ist ein grosser Fortschritt.

mit plastischer Innensohle

Bezugsquellen-Nachweis durch J. Lüthi & Co., Burgdorf

ELBEO

Strümpfe



Wie man sich schöne Strümpfe länger erhält

Sie brauchen Ihre Beine bestimmt nie zu verstecken, wenn Sie nur einige kleine Winke befolgen, um Ihre Strümpfe mehr zu schonen. Sie erreichen dann, daß Ihre Beine immer tadellos und elegant angezogen sind — daß Sie immer den Eindruck machen, als trügen Sie besonders feine und neue Strümpfe. Dazu gehört, daß Sie Ihre Schuhe regelmäßig daraufhin prüfen, ob Sie innen rauhe Stellen und Unebenheiten enthalten — oder auch kleine Nägel, die manchmal durchkommen, ohne daß man sie spürt. Besonders an den Fersen entstehen leicht dünne Stellen und bald gibt's ein Loch! Und wenn ein Schuh auch nur etwas zu groß ist, werden Sie jeden Abend zu stopfen haben. In solchen Fällen hilft ein Hackenschoner mit Fersenleder und im übrigen sollte der Schuster den Schuh gründlich nachsehen. — Diese kleine Regel ist nur eine von denjenigen, die in dem neuen Elbeo-Büchlein — „Ratgeber für sparsameren Strumpfgebrauch“ — zu finden sind. Trotz seiner großen Haltbarkeit sollte gerade ein so kostbarer Strumpf wie der Elbeo besonders sorgsam behandelt werden. Wenn Sie die Elbeo-Strumpfregeln genau befolgen, werden Sie bald sehen, daß die kleinen Defekte plötzlich nicht mehr vorkommen und daß Sie nun wirklich Ihre Strümpfe doppelt solange haben wie früher. Verlangen Sie den Ratgeber für sparsameren Strumpfgebrauch von Elbeo, Postfach Enge, Zürich.



Saas-Fee. 6. Dez.: Slalomrennen (Wanderbecher).
26. Dez.: Sprungkonkurrenz. **2. Januar**: Hockeymatch.
10. Januar: Gästerennen.

Schuls-Tarasp-Vulpera. 26. Dez.: Weihnachts-Slalomlauf. **29. Dez.**: Clubrennen des Ski-Clubs Schuls. **2. Januar**: Mondscheinschlittenrennen. **12. Januar**: VII. «SS-Derby» in Bad Schuls-Tarasp.

St. Gallen. **10. Nov.**: Konzert in der Tonhalle, veranstaltet vom Männerchor Liedertafel St. Gallen und Männerchor St. Gallen-Ost, 15 Uhr. **17. Nov.**: Volkskonzert (Tonhalle). Solistin: Suzanne Reichel, Violinistin, Bern. **20. Nov.**: Vortrag von Prof. Dr. F. Blanke (Zürich) und Pater Dr. Kilger (Uznach): «Die letzten Lebensjahre des hl. Gallus» (Hotel Hecht). **21. Nov.**: Kammermusik-Konzert in der Tonhalle. **21. Nov.**: «Pestalozzi», Schauspiel von Albert Steffen (Goetheanum Dornach), 20 Uhr im Stadttheater. **24. Nov.**: Meisterschaftsspiel der Nationalliga: St. Gallen-Grenchen. **28. Nov.**: Abonnementskonzert in der Tonhalle, Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier. **1. Dez.**: Volkskonzert «Die Schöpfung», Oratorium von Joseph Haydn. Gemischter Chor des Stadtsängervereins Frohsinn und das Städtische Orchester. Musikalische Leitung: Hans Loesch. Solisten: Elise Meyer-Fischer, Sopran; Heinz Huggler, Tenor; Carl Rehfuss, Bass (Tonhalle). **8. Dez.**: Meisterschaftsspiel der Nationalliga: St. Gallen-Lugano. **12. Dez.**: Abonnementskonzert in der Tonhalle, Solistin: Helene Fahrni, Sopran. **11. Dez.**: Vortrag von Dr. W. Hugelshofer (Zürich): «Der Bildnismaler Felix Diogg», Hotel Hecht. **12. Januar**: Volkskonzert in der Tonhalle, Beethovenabend, Solistin: Sara Novikoff, Klavier, Zürich.

St. Moritz. **Mitte Dez.**: Eröffnung der Eisbahnen und des Kurvereins-Eisrinks sowie der Schweizer Skischule St. Moritz. **26. Dez.**: Weihnachts-Sprungkonkurrenz um den Morven-Cup. **31. Dez.**: Eis-Schaulaufen. **Ende Dez.**: Curling-Meisterschaftsmatch. **12. Januar**: Januar-Skirennen des Ski-Clubs Alpina, St. Moritz. **Mitte Januar**: Curling-Meisterschaftsmatch. **14. bis 16. Februar**: 35. Schweizer Skirennen.

Sils. **5. Januar**: Grosses Muott'ota-Skiabfahrtsrennen.

Stäfa. **31. Dez.**: Klausspiel.

Thusis. **24. Dez.**: Weihnachtssingen.

Uhwiesen. **13. Januar**: Hilarifest.

Urnäsch. **13. Januar**: Sylvesterkläuse.

Wald/Zch. **31. Dez.**: Umzug der Kläuse und «Gurri».

Weinfelden. **19. Dez.**: Bochselfnacht.

Wil. **31. Dez.**: Laternenvisitation.

Winterthur. **23. Nov.**: «Pestalozzi», Schauspiel von Albert Steffen (Goetheanum, Dornach), 20 Uhr im Stadttheater.

Zürich. **Nov. bis Juni**: Spielzeit des Stadttheaters und des Schauspielhauses. **Bis März**: Pestalozzianum: Ausstellung «Mein Heimatdorf, mein Heimattal» (Heimatkunde der Landschaft mit Lehrproben und Filmvorführungen). **Bis 21. Dez.**: Graphische Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule: Gedächtnisausstellung Paul Klee. **Bis 16. Nov.**: Galerie Neupert: Ausstellung der neuesten Gemälde von C. Amiet. **14. Nov.**: Tonhalle: Konzert des Kammerorchesters Zürich, Leitung: Alexander Schachet. **Mitte Nov. bis Mitte Dez.**: Kunsthaus: Ausstellung: Zeitgenössische italienische Malerei. **17. Nov.**: Hallenstadion-Radrennen. **17. Nov.**: Nationalliga-Meisterschaft Young Fellows-Grenchen. **17. Nov.**: Schweiz. Degen-Fechtmeisterschaft. **17. Nov.**: Kongresshaus: Frisierwettbewerb. **17. Nov.**: Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors: J. S. Bach/Geistliche Kantaten. **18. und 19. Nov.**: «Pestalozzi», Schauspiel von Albert Steffen (Goetheanum, Dornach), jeweils 20 Uhr im Schauspielhaus. **19. Nov.**: Tonhalle: Konzert des Gemischten Chors Zürich: «Ein deutsches Requiem» von Johann Brahms. **21. Nov.**: Tonhalle: Kammermusikaufführung, Aufführende: Berner Streichquartett. **23. Nov.**: Kongresshaus: Uraufführung der aus dem Wettbewerb des Schweiz. Rundsprachdienstes hervorgegangenen prämierten Militärmärsche in Anwesenheit des Generals. **24. Nov.**: Nationalliga-Meisterschaft Grasshoppers-Nordstern. **26. Nov.**: Tonhalle: Abonnementskonzert, Solist: Wilhelm Backhaus, Klavier. **Dez.**: Pestalozzianum: Ausstellung guter Jugendbücher. **Dez.**: Sektion Zürich der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten, zugleich das «Graphische Kabinett» im Kunstmuseum Zürich. **1. Dez.**: Nationalliga Meisterschaft Young Fellows-Young Boys. **3. Dez.**: Tonhalle: Volkskonzert des Gemischten Chors Zürich. **5. Dez.**: Tonhalle: Kammermusikaufführung, Aufführende: Winterthurer Streichquartett. **6. Dez.**: Umzug der Wollishofer Kläuse. **8. Dez.**: Radrennen im Hallenstadion. **8. Dez.**: Nationalliga-Meisterschaft Grasshoppers-Lausanne. **10. Dez.**: Abonnementskonzert, Leitung: Robert Denzler, Solist: Willem de Boer (Violinist). **14. Dez.**: Radball-Turnier um den Grossen Preis von Zürich und Schweiz. Saaßport-Meisterschaften in der Stadthalle (Veloclub an der Sihl). **15. Dez.**: Nationalliga-Meisterschaft Young Fellows-Grasshoppers. **Zweite Dezemberhälfte**: Eröffnung des Zürcher Hallenschwimmabades. **17. Dez.**:

Hoch steht die Menschenwürde der Einzelnen, die Familie und jedweder Beruf

Tonhalle: Extrakonzert (zeitgenössische Musik). 18. bis 23. Dez.: Ausstellung «Buch und Bild» im Kongresshaus. 31. Dez.: Kongresshaus: Silvesterfeier. 1. Januar: Radrennen im Hallenstadion. Januar: Kunsthaus: Gesamtausstellung Hermann Haller. 2. Januar: Berchtoldstag. 5. Januar: 3. Hauptrunde des Schweizer Cup. 7. Januar: Tonhalle: Volkskonzert, Solist: Rudolf am Bach (Klavier). 11. Januar: Tonhalle: Konzert Schlusnus. 14. Januar: Tonhalle: Abonnementskonzert, Solistin: Ria Ginster, Sopran.

Die Stadt als Reiseziel

Vom frühen Frühling bis hinein in die Spätherbsttage ziehen die Städter, wann immer sie können, hinaus aufs Land, an die Seen, in die Berge, dorthin, wo sie Sonne und Luft ungeschmälert geniessen können. Wenn aber kalter Regen die Bergländer unwirlich werden lässt und der Goldglanz der Seeuf er im Herbstnebel erblendet, dann kommt die Stadt an die Reihe. Sie kommt nicht nur an die Reihe für den Städter selbst, der sie fortan nicht mehr flieht, nein, sie wird auch zum begehrten Reiseziel des Bürgers vom Lande.

Der Winter ist die Blütezeit der Großstadt, die – ein künstliches Gebilde – kaum die Jahreszeiten kennt und erst dann richtig zu strahlen vermag, wenn der Sonnenglanz in der Natur verblasst.

So ganz richtige, naturferne Großstädte haben wir allerdings nicht in der Schweiz, an heitern Tagen spüren wir den Duft der umgebenden Wälder und die frische Brise vom See bis in die hintersten Winkel der grössten unter ihnen. Aber Großstädte sind sie immerhin, wenn man sie nach den Anregungen und Abwechslungen, die sie zu bieten vermögen, beurteilt.

Wenn der Eisenbahnzug nach seiner Fahrt durch die Vorstädte, über rasselnde Weichen und an einem Gezwirre von Masten vorbei in der grossen Bahnhofshalle anhält, und der Reisende, vorerst noch benommen vom ungewohnten Stimmengewirr, dann unter dem grossen Torbogen steht, so öffnet sich ihm ein wahres Zaubergebäude. Denn alle Zeitalter, alle Erdteile, die Erfinder und Künstler sämtlicher Nationen und der Fleiss von abertausend Händen haben direkt und indirekt an diesem ungeheuer komplizierten Gebilde, an der Großstadt, gebaut. Wer davon auch nur die Ahnung des unverdorbenen Reisenden hat, wird nicht umhin können, den Bahnhof mit jenen zögernden Schritten zu verlassen, die der Städter als provinzielle Schüchternheit zu belächeln pflegt.

Fast ein jeder wird zwar die Reise in die Stadt mit einer plausiblen, praktischen Begründung antreten. Der eine wird seine Verwandten in der Stadt besuchen wollen und ihnen bei dieser Gelegenheit etwas aus seinem ländlichen Garten mitbringen. Ein anderer hat geschäftlich zu tun, muss Geräte für seine Tätigkeit auf dem Land einkaufen, oder er gedenkt Geschenke auf die Festtage hin heimzubringen. Vielleicht ist er in der Lage, etwas vom Ertrag seiner Jahresarbeits auf die Bank zu bringen, oder dann muss er umgekehrt seine Pachtzinsen in der kalten Pracht einer Bankhalle auf den Schalterschrank legen. So wird jeder seinem Nachbarn, wenn er ihm auf dem Wege zur Bahnstation begegnet, einen Grund für seine Reise anzugeben wissen, und jeder wird auch vor sich ebenfalls gute und praktische Gründe anführen können, wenn er beim Lösen der Fahrkarte den Beutel zieht. Seltener aber wird sich der ländliche Reisende eingestehen, dass ihm die Fahrt in die Stadt als solche ein Bedürfnis ist, weil er einmal aus der Enge des arbeitsreichen Alltags hinaus möchte, weil er einmal die Geborgenheit der heimatlichen Enge verlassen muss, und wäre es auch nur, um sich darin nach seiner Rückkehr um so wohler zu fühlen. Und doch ist es wahrscheinlich vor allem das Geheimnisvolle, Verwirrende und Gefährliche, das die Großstadt umwittert, durch welches der winterliche Zug zur Stadt gelenkt wird, so wie der Duft der Blumen, das Singen der Vögel und die Sehnsucht nach Arkadien die Städter im Sommer in die grüne Landschaft locken.

Die moderne Stadt verwöhnt den einfachen Besucher mit ihren öffentlichen Einrichtungen und Anstalten, so wie vor alten Zeiten nur Pharaonen von einem Heer von Würdenträgern, Dienern und Sklaven verwöhnt wurden. Jeden Augenblick fährt eine blitzblanke Strassenbahn in einer andern Richtung davon, um auf alle Fälle zu Diensten zu sein, wenn die Laune dem Gaste befiehlt, möglichst rasch und bequem an einen bestimmten Ort zu gelangen. Wunderbare Gebäude, prachtvolle Paläste bewahren reiche Sammlungen erlesener Gegenstände, jederzeit bereit, den wildfremden Gast wie den Besitzer einer königlichen Privatsammlung zu empfangen. Daneben warten Säle voll ausgesuchter schöner Bilder, die einzig dafür geschaffen scheinen, den fremden Gaste zu erfreuen. Am Abend versammeln sich Musiker, die, begabt und erfolgreich, ihr Leben lang nur darum geübt und



Eidgenössische Bank

Aktiengesellschaft

Banque Fédérale S.A.

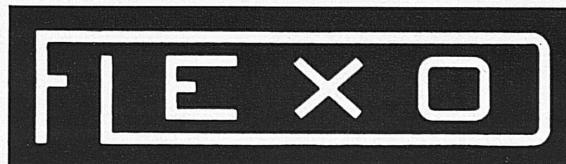
Zürich

Basel, Bern, Genève, La Chaux-de-Fonds,
Lausanne, St. Gallen, Vevey

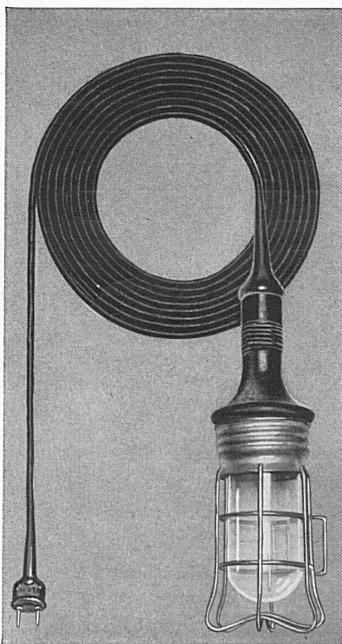
Aktienkapital und Reserven } Fr. 50 000 000.-
Capital-actions et Réserves }

Sämtliche Bankgeschäfte

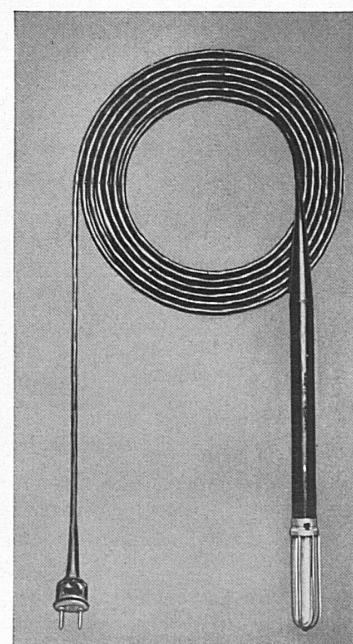
Toutes opérations de banque



Handlampen Leitungsschnüre Fasslampen



wasserdicht — unzerbrechlich



Bezugsquellen nachweis beim Fabrikanten:

**S. A. des Câbleries & Tréfileries, Cossonay - Gare
(Vaud)**

Jeder Eidgenosse nimmt die politischen Fragen des Landes ernst. Leistung und Zusammenarbeit allein sind nütze. Nögeln und schimpfen helfen nichts