

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1939)
Heft:	1
Artikel:	Un coin de Neuchâtel à Zurich = Die Neuenburger Weinstube an der Landesausstellung
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-774521

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un coin de Neuchâtel à Zurich

Die Neuenburger Weinstube an der Landesausstellung

Entre les cent et une attractions qui égaleront la prochaine Exposition nationale de Zurich, les auberges, hostelleries, « carnotzets » et restaurants régionaux tiendront, comme il se doit, une place de choix. On sait tout le succès que Paris a fait, lors de la dernière Exposition internationale, à ces « bonnes enseignes », où se retrouvent à la distance d'un repas à l'autre, toutes les saveurs réunies des illustres coins de province, architectures, décors, cave et cuisine, costumes, humeur, jeux et patois. La Suisse et ses vingt-deux pays n'ont en cette matière que l'embarras du choix. Grottinos tessinois, pintes vaudoises et valaisannes, weinstuben rhénanes, répandus entre les futaies du parc de la Corne de Zurich, composeront sur

cette aile de l'Exposition nationale, un rendez-vous de la bonne chère et de la couleur locale.

A cinq mois de l'ouverture, le restaurant neuchâtelois qu'on voit ici est tout près d'être achevé. Neuchâtel, pays de la montre, est naturellement celui de la ponctualité. Oeuvre de l'architecte Vouga et des maîtres d'état neuchâtelois (car une architecture locale requiert aussi le tour de main local), la maison est entièrement inspirée par les usages et le goût du terroir, et respire la noble intimité de ses manoirs vigneron. Des murs crépis de blanc aux encadrements de pierre dorée; des jardins et terrasses fleuris de capucines. A l'intérieur une vaste salle aux fines boisseries, aux plafonds à grosses poutres apparentes. Ici, en bonne place, une fresque d'un artiste du cru est une

évocation large et séduisante de la terre neuchâteloise, tandis que les fumets et bouquets des fondues et des vins capiteux y répandront leurs évocations gustuelles.

Die Restaurants und Weinstuben der Schweizerischen Landesausstellung in Zürich werden nicht nur der Verpflegung der Zuschauer dienen, sondern sie werden das Bild der einzelnen Landesgegenden auf eine besonders eindrucksvolle Art bereichern. Dies gilt vor allem von den regionalen Gaststätten unserer grossen Weinbaugebiete. Die beiden Skizzen von Herrn Architekt Vouga zeigen die Neuenburger Weinstube, die im Herbst mitten in den Bäumen des rechten Seeflers entstanden ist.

