

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1938)
Heft:	2
Artikel:	Das Berner Münster = La cathédrale de Berne
Autor:	Steinmann, Marga / Bloesch, Hans
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-778589

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Berner Münster

La cathédrale de Berne

Zu dem Prachtwerk über das Berner Münster
von Marga Steinmann und Hans Bloesch

Der hohe Turm des Münsters ist das Wahrzeichen des alten Bern. Von welcher Seite man sich der Stadt nähern mag: immer grüßt seine vertraute Silhouette zuerst. Und wer diesen Turm besteigt, der geniesst einen ganz unvergleichlichen Blick über Stadt und Land. Das Münster wurde in dem Jahrhundert erbaut, da Bern zu seiner bedeutenden Macht emporstieg. Es ist recht eigentlich ein Sinnbild des stolzen Staates, in den die Kirche schon vor der Reformation als Glied und Bestandteil eingebaut war. Und weil es mit all seinem reichen Schmuck ein Ausdruck des Hochgefühls ist, das Berns Bürgerschaft in dieser grossen Zeit erfüllte, wurde auch der grösste Teil der Kunstwerke, die andernorts dem Bildersturm der Reformation zum Opfer fielen: die Werke der gotischen Bildhauer, der Holzschnitzer und der Glasmaler, hier verschont. So ist das Berner Münster, ein protestantisches Gotteshaus, wie kaum eine andere Kirche der Schweiz an Kunstwerken des katholischen Mittelalters und der Übergangszeit zur Renaissance reich.

Das Prachtwerk von Marga Steinmann, der ausgezeichneten Photografin, und Hans Bloesch, dem liebenswürdigen und hervorragenden Kenner des alten Bern, das kürzlich im Verlag von Herbert Lang in Bern erschien, bringt in Text und Bild die zum Teil noch allzu wenig bekannten Schätze des Berner Münsters ans Licht. Die nebenstehenden Bilder stammen aus dem neuen Münsterbuch.



Die vierte kluge Jungfrau am Hauptportal — La quatrième des Vierges sages du grand portail



Detail aus dem «Jüngsten Gericht» über dem Hauptportal: ein Papst am Himmelstor — Détail du «Jugement dernier»: un pape à la porte du ciel



Barmherige Schwester aus dem «Jüngsten Gericht» — Bonne Samaritaine. Détail du «Jugement dernier»



Butterndes Mädchen. Detail vom Chorgestühl — Jeune fille battant le beurre. Détail des stalles