

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1938)
<b>Heft:</b>	9
<b>Artikel:</b>	Schauspiel der Frühe
<b>Autor:</b>	Roelli, Hans
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-778716">https://doi.org/10.5169/seals-778716</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

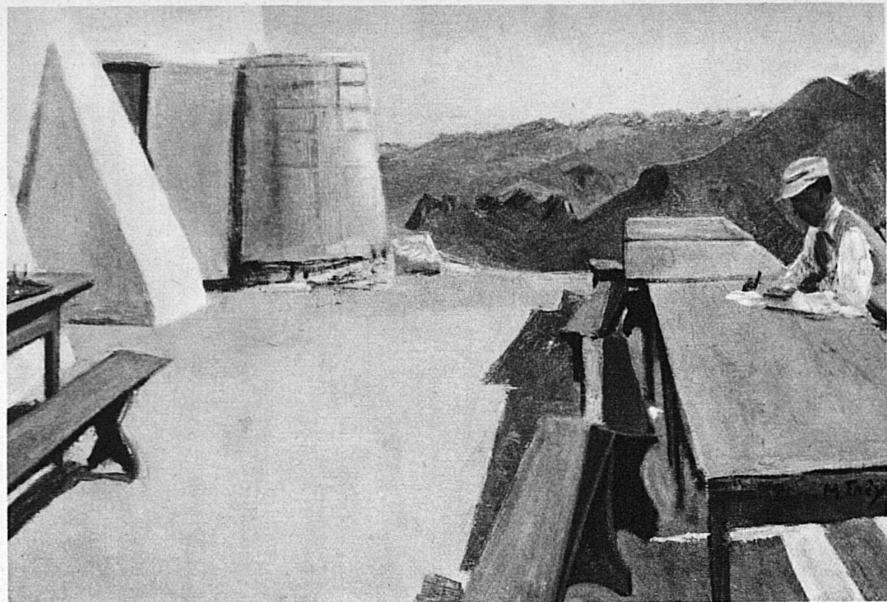
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das Museum Athénée in Genf veranstaltet vom 10. — 22. September eine Werkausstellung der bekannten Malerin Margrit Frey-Surbek. «Auf dem Gipfel des Faulhorns im Berner Oberland» — Le Musée de l'Athénée à Genève organise du 10 au 22 septembre une exposition des œuvres de Mme Frey-Surbek, artiste-peintre bien connue. Margrit Frey-Surbek: «Au sommet du Faulhorn, Oberland bernois»



## Schauspiel der Frühe

Gott zieht den dunkelblauen Vorhang auf,  
der mit Gestirnen reich besät ist:

Wir sehn ein Land, das noch im Schlafe ruht  
und eines träumenden Stromes Lauf  
und Wälder, Flut an schwarzer Flut.  
Dann und wann klingen die Schuhe  
unsichtbarer Wandrer auf der Strasse,  
es zieht sie schon in unerwachte Weiten.  
Dann schwanken blasses Nebel überm Grase;  
ein Vogel aus der Ferne ruft den zweiten —  
die Hähne krähen laut, und aus den Dächern  
steigt heimatlicher Morgenrauch. —  
Auf einmal tönt es wie von Silberbechern,  
die, aneinanderstossend, sich verschütten:

denn rote Glut fliesst plötzlich über Hügel  
und fällt dem frühen Knechte in die Zügel,  
dass er erleuchtet in die Felder fährt.

Wohl ist das Licht von Erde noch beschwert,  
doch bald wird es in strahlendem Bewegen  
die Schollen sprengen und die hohe Fülle  
liebend in das letzte Dunkel legen.

Und bald wird das verlassene Gesicht  
zum andern Antlitz lachend sich erheben —  
schon ist der Wiesen unbewegte Hülle  
gelöst von Wind und kommendem Begeben.  
Ein Schrei reisst hoch: die Sonne rollt empor,  
das bang Verschlossene ist jetzt das Tor,  
das aus den Angeln, froh der Zuversicht,  
die Tage hebt und aller Tage Licht!

Hans Roelli



Vendanges au bord du Léman — et au bord du Lac de Thoune — Weinleset am Genfersee — und am Thunersee