

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1938)
<b>Heft:</b>	8
<b>Artikel:</b>	Le vent du large = Auf dem Genfersee
<b>Autor:</b>	Faes, Hugues
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-778695">https://doi.org/10.5169/seals-778695</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

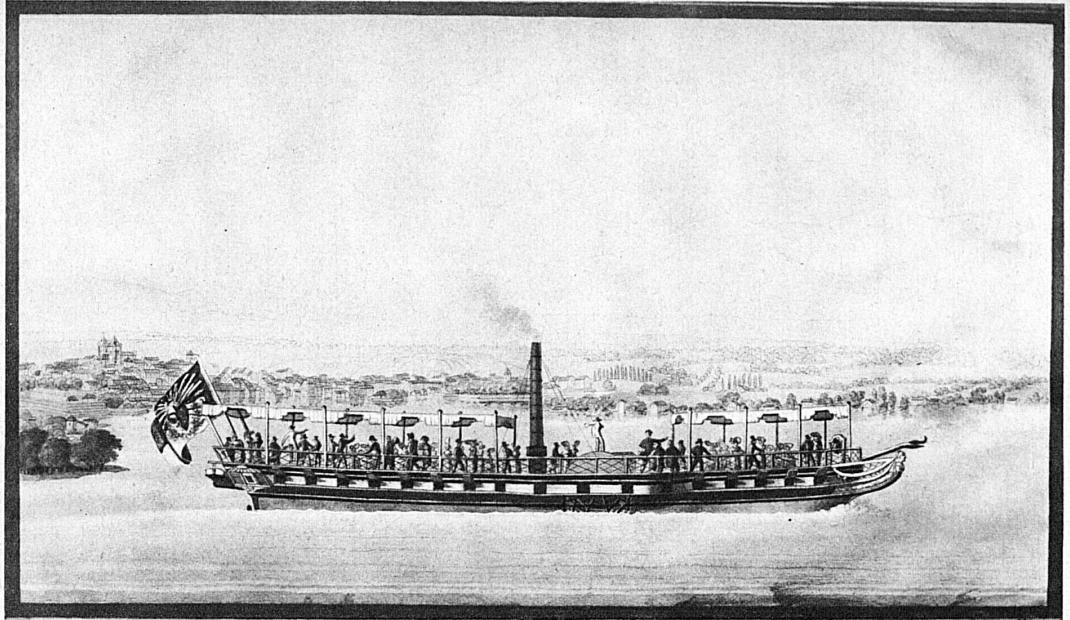
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Le « Guillaume Tell », le premier bateau à vapeur sur le Léman et en Suisse

Der « Guillaume Tell » war das erste Dampfschiff auf dem Genfersee und in der Schweiz



# Le vent du large



Loyallement, je vous avertis: c'est un charmeur sans scrupules. Il veut vous séduire et une fois qu'il aura réussi à implanter en vous la délicieuse inquiétude de l'aventure, il ne vous lâchera pas avant que vous ayez succombé à la tentation. Alors, en grand seigneur irrésistible, il vous livrera d'un seul coup toutes les joies visuelles, il liera pour vous une gerbe de souvenirs si amples, si beaux, que vous reviendrez.

Le vent du large vous attend là, où il se sait irrésistible: au sortir du tunnel de Grandvaux. Là, le Léman jette à vos pieds

son panorama. C'est le plus beau du monde. Il est large, calme, épique, émouvant. Pour le comprendre, il faut aller respirer sa douceur et goûter la détente intégrale sur les bateaux qui le sillonnent.

Nous y voici, à cette incomparable triple: le vent du large, le Léman et les bateaux. On ne lui résiste pas. On se laisse emporter d'autant plus volontiers qu'elle a décidé de vous saouler les yeux, aujourd'hui. Le soleil fait danser les paillettes d'or sur l'écrin bleu du lac. Les montagnes s'estompent dans la brume diaphane et légère comme un pastel. Le paysage gorgé de chaleur étale ses charmes comme une belle femme à la plage. Allons, le vent du large promet fraîcheur et aventure. Par où commençons-nous? Un petit trajet d'une heure? Comment, vous voulez faire le tour du lac complet? C'est une longue randonnée de 14 heures, une croisière de quiétude sans risque de mal de mer, de roulis, de tangage et d'autres catastrophes.

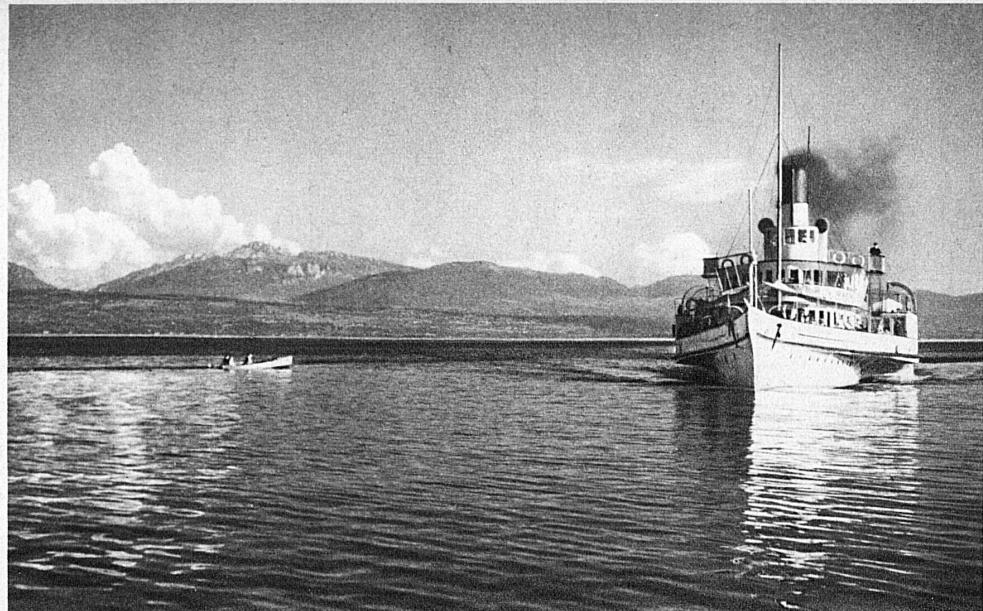
Voyez comme il est beau, notre navire! Ne dirait-on pas un de ces yachts privés de multimillionnaire? Blanc comme les cygnes qui nous entourent au départ, élégant sans ostentation, les decks d'une propreté méticuleuse. Et ce confort discret, de bon augure pour un voyage au



bout du monde, ou presque: toucher la Suisse et la France, trois cantons romands: Genève, Vaud et Valais. N'oubliez pas de prendre votre manteau, rien de tel pour décourager les privautés incessantes que vous aurez à subir de la part du vent du large.

Un coup de sifflet. Le capitaine au long cours lémanique là-haut sur le pont de commandement a abaissé le levier de commande et déclenché une sonnerie dans le ventre du navire, dont le cœur commence à battre à coups réguliers. C'est un cœur géant aux muscles d'acier, sous constante surveillance. A chaque instant, on lui prend le pouls, on a l'œil sur sa température, on règle la pression artérielle de sa vapeur qui fait tourner les deux roues, dont les pales battent l'eau à un rythme égal. Dans sa cabine, le timonier conduit avec sérénité notre yacht de la Compagnie Générale de Navigation dont l'étrave laboure le Léman. Son large sillon d'écume nous suivra, plus fidèle que l'ombre. Tout d'abord un défilé de parcs et d'anciennes demeures patriciennes où l'histoire tissa jadis ses anecdotes: Coppet et la belle châtelaine M<sup>me</sup> de Staël, dont l'exil attira plus tard M<sup>me</sup> Récamier. Puis le château de Prangins, propriété du Prince Napoléon. Puis ce que Paul Budry appelle, avec son sens des notations précises et joyeuses: les petites villes de poche: Nyon, Rolle, et, par delà le vignoble de La Côte, Morges, retraite de l'illustre Paderevski, génie musical que n'effarouchèrent ni la politique ni ses conséquences.

Voici Ouchy, cité des pirates aux mœurs douces, faubourg pittoresque de Lausanne, ville de collines. Des collines, en voilà encore. Elles se donnent le bras pour rejoindre leurs glorieux cousins des Préalpes vaudoises. Mais ne courrons pas plus vite que notre bateau. Savourons le défilé des vignes de Lavaux, où tant de vin fameux naquit près de tant d'eau. Des châteaux, sont piqués dans le paysage des vignes: Châtelard, Glérolle au bord de l'eau, Tour de Marsens, Blonay, Châtelard-Montreux et le



## *Auf dem Genfersee*

plus célèbre de tous, Chillon. Loin des châteaux dont ils évitent le contact, les villages antiques se serrent les coudes. Les habitants y ont la rondeur et la jovialité du paysage. Ils ne détestent au monde que deux choses: la précipitation et l'impôt sur le vin... Vevey, Clarens, Montreux, Territet festonnent de leurs hôtels et de leurs débarcadères fleuris en une éclatante fête de couleurs cette rive du plus beau lac du monde. Plus haut encore, deux loggias superposées surplombent le Léman: Glion et Caux.

Et la douceur se retrécit, s'amenuise, disparaît pour faire place à la sauvagerie: nous sommes en Valais, terre d'une plaine et de cent sommets où le soleil tape plus chaud, pour faire plaisir au «vieux pays». Bouveret. Nous y dînerons, si vous le voulez bien. Sole au vin blanc? Fi donc! nous sommes au bord du

Léman que diable! C'est ça, garçon, apportez-nous une bonne friture de perchettes et une bouteille de Dézaley.

Cet après-midi, nous rentrerons. L'horaire est si bien conçu que nous varierons notre parcours. Nous admirerons la rive suisse à distance. Et vers le soir, du bord du dernier bateau, vous verrez le coucher du soleil. Nous nous accouderons au bastingage et nous nous tâirons. Nos yeux se saôuleront de cette vision d'or liquide et d'ombre farouche tissée dans les montagnes. Nous souperons à bord, et ce sera un petit festin. Par les hublots du salon, vous verrez le paysage se teinter de mauve et s'enfoncer dans la nuit. Vous me direz si le vent du large, le Léman et le bateau ont tenu parole, lorsque la première étoile au-dessus de la Dent d'Oche vous décochera ses œillades.

Hugues Fæsi.

