

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1938)

Heft: 6

Artikel: Fresken in der Mauritiuskirche zu Saanen im Berner Oberland = Les fresques de l'église de St-Maurice à Gessenay dans l'Oberland bernois

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

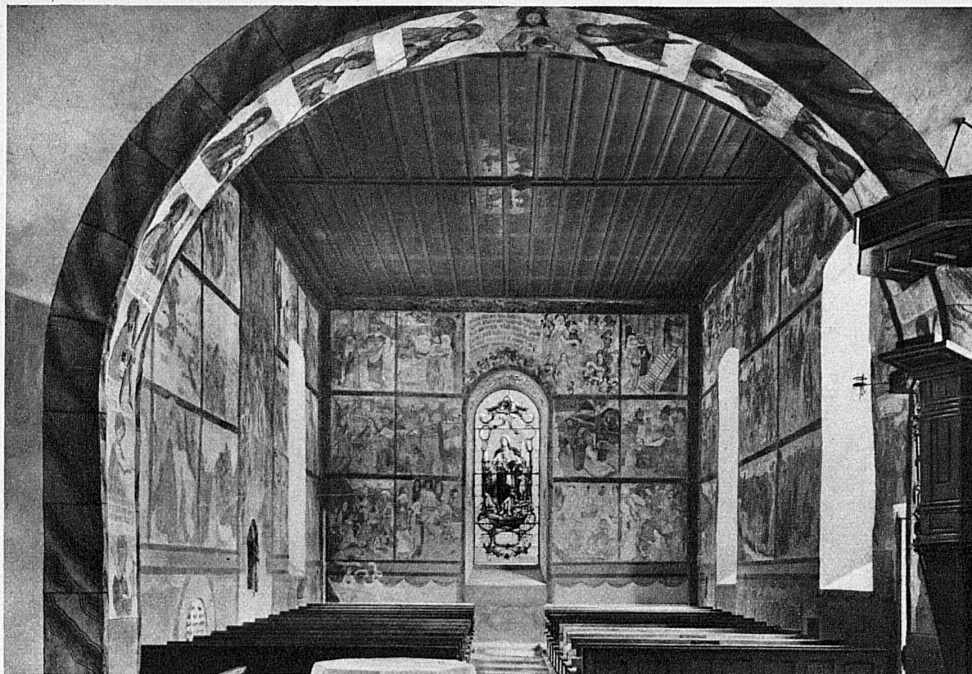
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fresken in der Mauritiuskirche zu Saanen im Berner Oberland

Les fresques de l'église de St-Maurice à Gessenay dans l'Oberland bernois

Vor 10 Jahren wurden in der stattlichen Kirche von Saanen, im Nachbardorf des grossen Kurortes Gstaad an der Berner Oberlandlinie die sehr wertvollen und interessanten 40 Bildfelder der schön erhaltenen Fresken aus dem 15. Jahrhundert völlig freigelegt und sachkundig renoviert. Neben Szenen aus dem Alten Testament, die auf die Heilsgeschichte des Neuen Testamentes hinweisen, stellen sie die Geschichte Christi und der Maria und die Legende des einstigen Schutzheiligen der Kirche, Mauritius, und der Thebäischen Legion dar. Der Meister der Mauritiuslegende weist in seiner Darstellungsweise Verwandtschaft mit dem Illustrator der Berner Chroniken von Diebold Schilling auf.

Il y a dix ans, dans la belle église de Gessenay, non loin de l'importante station d'étrangers de Gstaad sur la ligne du Montreux-Oberland bernois, l'on a remis au jour et restauré une série de quarante panneaux du XV^{me} siècle qui décoraient les murs du sanctuaire. Ces fresques, fort bien conservées et d'une valeur artistique indéniable, représentant des scènes de l'Ancien Testament préfigurant la Rédemption, des scènes de la vie du Christ et de la Vierge, et de l'histoire de St-Maurice, patron du lieu, et de la Légion thébéenne. La manière de l'artiste n'est pas sans rappeler celle de Diebold Schilling, l'illustrateur des Chroniques bernoises.

Phot.: Naegeli



Oben links aussen: Der Chor der Mauritiuskirche. Gesamtansicht der Fresken

Oben links innen: Die Kirche von Saanen, dem ersten deutschsprachigen Dorf an der Linie von Montreux ins Berner Oberland

Links unten: Verkündigung an Maria und Heimsuchung der Elisabeth

Rechts innen: Figuren im Chorbogen

Rechts aussen, oben und Mitte: Die Thebäische Legion schiff sich ein. Martyrium der Thebäische Legion

Rechts aussen, unten: Der zwölfjährige Jesus im Tempel und der Tod der Maria

En haut à gauche, 1.: Le chœur de l'église de St-Maurice. Vue générale des fresques

En haut à gauche, 2.: L'église de Gessenay, premier village de langue allemande sur la ligne de Montreux à l'Oberland bernois

En bas à gauche: L'Annonciation et la Visitation

A droite à l'intérieur: Figures de la voûte du chœur

A droite à l'extérieur, en haut et au milieu: Embarquement et Martyre de la Légion thébéenne

A droite à l'extérieur, en bas: Jésus entre les Docteurs. La mort de Marie.

