

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1938)
Heft:	5
Artikel:	Kunstausstellungen
Autor:	Ch.W.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-778649

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

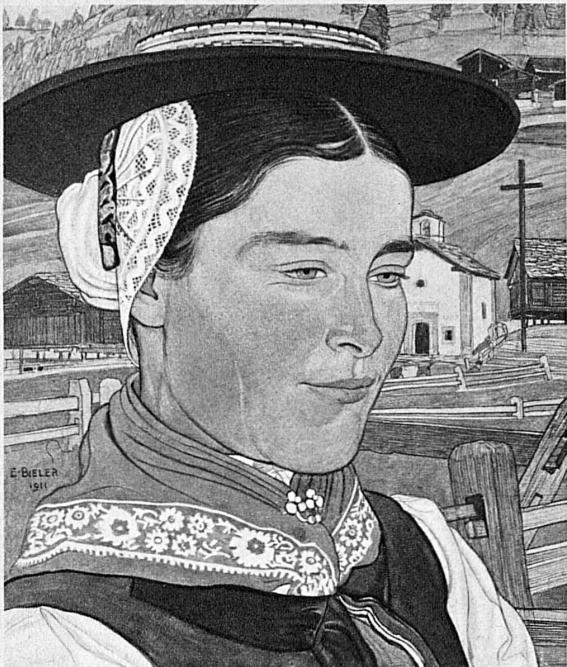
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstausstellungen

Ernest Biéler

Die Kunsthalle Bern veranstaltet vom 7. Mai bis 12. Juni eine Ausstellung des schweizerischen Malers Ernest Biéler, die zum erstenmal das Werk dieses Künstlers möglichst vollständig vereinigt und einem weitern Publikum zugänglich macht. Obwohl Biéler nun sein 75. Lebensjahr erreicht und in immer noch unermüdeter Arbeit ein reiches Lebenswerk überblicken kann, sind seine Bilder nur einem verhältnismässig kleinen Kreis von Freunden bekannt geworden. In jahrelangen Bemühungen hat Biéler eine malerische Technik ausgebildet, die durchaus eigenartig eine genaue, aber zugleich auch malerisch reiche und freie Ausführung der von ihm bevorzugten Gegenstände gestattet. Es sind die kostbaren Trachten, oft in kirchlichen Prozessionen, und die so eigentümlich schönen Menschen und Landschaften des Wallis. Ein allgemein geehrter und geliebter Teil unseres Landes wird in dieser Kunst zu einer freien und abgeklärten Menschlichkeit erhöht. — Von den zahlreichen und umfanglichen dekorativen Arbeiten Biélers in Kirchen usw. sind wenigstens einige wichtige Proben in der Berner Ausstellung zu sehen. Die Bedeutung dieser Veranstaltung für die Kunst unseres Landes geht daraus hervor, dass Bundesrat Etter das Protektorat dafür übernommen hat.



E. Biéler, Walliserin – Valaisanne

Victor Surbek

Ausstellung im Kunsthause Chur, 21. Mai bis 12. Juni

Eine der kraftvollsten Persönlichkeiten der Schweizer Künstlergeneration, die heute in den fünfziger Jahren steht, ist der Berner Maler Victor Surbek, der sich durch eigenartige Fresken (Zeitglockenturm Bern, Städtisches Gymnasium Bern, Kurbrunnenanlage Bad Rheinfelden) und durch seine grossgeschauten Landschaftsbilder einen Namen gemacht hat. Die Ausstellung in der Bündner Kantonshauptstadt wird Gelegenheit geben, die Reichhaltigkeit und Schönheit seiner Werke zu bewundern.



V. Surbek, Bernische Landschaft – Paysage bernois

Alpen und Jura Kunstausstellung in Aarau (Saalbau), vom 8. bis 22. Mai

Die Sektion Aarau des SAC begeht dieses Jahr die Feier ihres 75jährigen Bestehens. Als Auftakt für dieses Jubiläum veranstaltet sie gemeinsam mit dem aargauischen Kunstverein eine Ausstellung, die uns den Jura und die Alpen zeigen soll, wie sie sich in den Werken unserer Künstler spiegeln. Zur Beteiligung sind vor allem die Aargauer Maler eingeladen worden, denen ja der Jura ein Stück Heimat bedeutet, welches immer neu zu erfassen und darzustellen ihnen inneres Bedürfnis ist. Ausserdem nehmen an der Ausstellung über vierzig nam-

hafte Künstler aus allen Gegenden der Schweiz teil, welche sich durch Darstellungen von Sujets aus den Alpen und dem Jura ausgezeichnet haben.

Nicht nur ein Panorama von Bergriesen werden wir hier schauen, wie auf einem Aussichtspunkt, nicht nur die wilde Grossartigkeit der Viertausender, sondern die Berge werden uns hier auch all die intime Schönheit und Eigenart offenbaren, welche der besinnliche Bergsteiger auf seinen Wanderungen immer wieder entdeckt.

Ch. W.



Eugen Maurer, Adelboden



Albert Schnyder, Delémont, Juralandschaft – Paysage du Jura