

<b>Zeitschrift:</b>	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Verkehrszentrale
<b>Band:</b>	- (1938)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	La solitude en hiver
<b>Autor:</b>	J.-E.Ch.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-778562">https://doi.org/10.5169/seals-778562</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## La solitude en hiver

Il y a aussi ceux qui aiment la solitude, la solitude blanche et bleue, là-haut...

Ils l'aiment au lendemain d'une brillante fête, au palace, ils l'aiment, environnés des bruits de la capitale, harcelés par les soucis, les obligations mondaines, ils l'aiment, car leur corps et leurs nerfs ressentent l'impérieux désir de se détendre.

Ils ont le désir de voir les Alpes, dressant leurs cimes blanches, éclatantes, à peine striées de parois noires, se détacher dans un ciel bleu, d'un bleu extraordinairement clair et limpide, profond et étincelant. Ils ont un ardent désir de ces glorieuses journées ensoleillées à la montagne, dans le silence et la solitude, ils se souviennent de ces champs blancs, de ces glaciers comme des nappes, des lacs gelés, de ces névés inclinés où roulent les avalanches... La lumière dans les Alpes, en hiver, est si brillante qu'elle vous communique une sorte d'extase. Seul sur ses skis, après l'effort, la silhouette incrustée dans le ciel, on goûte une sorte d'ivresse, l'ivresse blanche, la joie immémoriale de la clarté, ultime vestige du culte du soleil et du feu. Puis, ayant lancé un grand cri de joie, auquel nul ne répond, maître d'un monde, le skieur descend, soulevant derrière lui un nuage de neige fine et scintillante comme de la poussière de diamant; les traces parallèles dessinent des courbes harmonieuses, les zigzags et les lacets se teintent de bleu; entourées des marques des rondelles de bâtons, elles font songer à la pellicule d'un film de cinéma...

J.-E. Ch.

Phot.: Baumgartner, Gräber



Auf dem Gipfel — Sur la cime