

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1938)

Heft: 4

Artikel: Aus der Werkstatt der Schweizer. Verkehrszentrale

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778633>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aus der Werkstatt

der Schweizer. Verkehrszentrale

Das Jahr der Schweiz 1939 kündigt sich an. Aus aller Welt werden Sie kommen — erwartungsrohe Touristen! Die Schweizerische Verkehrszentrale und die Leitung der Landesausstellung bereiten allerorten die Feststimmung vor: in den grossen Weltstädten in den grossen Auslandsmessen mit fröhlichen Farben und Worten.

Die Trachten, die Hans Fischer dafür geschaffen hat, sind reich in den Farben und im Material — wie sein Blumenberg im Schweizer Pavillon, Paris 1937, wo auch Stoff und Metall, Malerei und Plastik sich zu einer neuartigen Wirkung verbanden. In Utrecht erleben die Figuren jetzt gerade ihre Première. Sie stehen vor einem strahlend blau gemalten Himmel — als 20 m langer Fries und winken: Willkommen in der Schweiz: eine Vorahnung des grossen Festes des Schweizer Sommers und der Landesausstellung.



Figuren aus der Montage für die grosse Mustermesse in Utrecht

ausgeführt von H. Fischer SWB