Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle

Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen

Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1937)

Heft: 3

Artikel: Alpinisme d'hiver à Verbier = Winter-Alpinismus in Verbier

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-777982

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

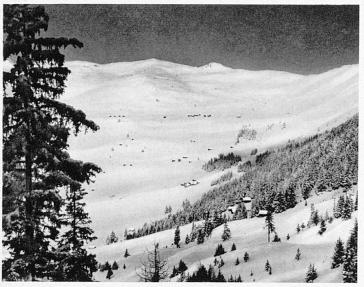
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alpinisme d'hiver à Verbier

Winter-Alpinismus in Verbier



Verbier. Les pentes de la Croix de Cœur — Die Skihänge des Croix de Cœur-Berges bei

L'alpiniste regarde avec un peu de dédain ces skieurs « à pente unique », qui passent leur temps à monter et descendre les mêmes 300 mètres comme la mouche sur la vitre. Il attend nostalgiquement son heure, celle où la vraie montagne lui rouvrira ses vrais déserts et les routes impollues de ses cimes. Les skis ne sont pas pour lui des jouets d'appartement, mais des engins d'exploration. Il ne serait pas étonnant que la mode de l'alpinisme hivernal supplantât peu à peu celle du ski-toboggan, quand tout le monde se sentira bien assuré sur les lattes. Car la première vous promet des joies plus éclatantes et, tout de même, des satisfactions d'amour-propre d'un autre ordre. A cet égard, les stations qui organisent leurs semaines d'alpinisme d'hiver font œuvre de pionnières.

Verbier, par exemple, y était prédestiné par l'admirable arrière-pays qu'il commande, et dont tous les noms sonnent déjà comme des lettres d'invitation: Pierre à Voir, Croix de Cœur, Rosa Blanche. Noms aimables qui annoncent des sommets accessibles au commun des skieurs. Verbier même a su conserver une gentille simplicité hôtelière qui s'accorde bien au site. Les prix arrêtés pour ces semaines de croisières blanches sont faits pour n'effrayer personne. La formule de Verbier est de celles qui plaisent d'emblée.

Les semaines de Verbier se placent du 27 février au 6 mars, du 6 au 13 mars et du 13 au 20 du même mois. Pour le reste se renseigner chez Maurice Besson, à Verbier (Val de Bagnes).

La promenade des Quatre - Mille Skitouren

Les mages modernes qui découvrent de l'eau, de l'or ou du pétrole en promenant leur pendule sur les cartes géographiques, découvriront peut-être un jour, en le promenant sur le feuillet des Alpes valaisannes entre Cervin et Combin, le fluide inconnu qui confère à ce coin de planète, à l'entrée du printemps, cette beauté d'apothéose qui magnétise au loin l'amateur des émotions souveraines. Les skieurs de plus en plus nombreux, qui cèdent à l'appel des grandes heures de l'Alpe, savent de quoi l'on veut parler. C'est la rencontre, au bord du ciel, des splendeurs de l'hiver et de l'été. Le soleil reprenant

peu à peu sa route estivale, arrose de clartés terrifiantes le corps de la montagne, qui conserve, lui, tout son revêtement d'hiver, et cela vous fait un éclairage de Méditerranée sur une colossale statuaire de marbre. Les dangers qui retenaient les arpenteurs des neiges dans les zônes moyennes, la nuit trop proche, les froids mortels, les précipitations, les couches mal assurées qui glissent en avalanches au seul bruit d'une parole qu'on dit, tout cela n'est plus. La longueur de la journée solaire permet de former des plans de longue portée, les grosses chutes de neige ne sont plus guère à craindre, la surface skiable, bien amarrée et longuement travaillée par les gels, est parvenue, comme le pain longuement pétri, à son degré d'excellence. L'équipement du skieur peut se réduire, si la pudeur l'autorise, à une paire de chaussures et une paire de shorts. Les soleils mordants de midi ont vite fait de vous peindre un vêtement sur la peau.



En haut: Le chemin de fer à crémaillère du Gornergrat - Oben: Die Zermatt-Gornergratbahn

A gauche: Le Cervin - Links: Das Matterhorn