

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** - (1937)

**Heft:** 10

**Artikel:** Waarom wij zoo graag naar Zwitserland gaan

**Autor:** Rombach, F.K.A.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-778129>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Waarom wij zoo graag naar Zwitserland gaan



Zugerberg

Het stellen van de vraag: «Waarom gaan wij zoo graag naar Zwitserland?» is heel wat gemakkelijker dan het antwoorden er op. Hoe het echter ook zij, een feit is het, dat Zwitserland een der meest in-trek-zijnde vakantiegebieden is. Indien wij evenwel eens even verder op deze kwestie ingaan, komen wij al spoedig tot de conclusie, dat Zwitserland een land is, dat door zijn natuurlijke gesteldheid als het ware voorberecht is om er te reizen. Omdat de spoorverbindingen er gemakkelijk zijn, de wegen in prima staat, de verzorging in de hotels uitnemend en de bevolking vriendelijk en welwillend. Het zijn niet alléén de bergen, die zulk een attractie voor ons vormen; neen wat een Zwitsersche reis zoo aantrekkelijk maakt, is de geweldige afwisseling van het land, de veelzijdigheid van bevolking en cultuur.

Een land voor alle jaargetijden.

Gedurende enkele jaren achtereen woonde ik in Zwitserland en ik was daardoor in staat, alle maanden en jaargetijden van het jaar mede te maken. Zoo ben ik dan tot de welgefundeerde conclusie gekomen, dat ieder jaargetijde in Zwitserland zijn eigen bekoring heeft: In de lente rijdt men door een zee van bloesems; op geringe hoogte, aan den rand van de terugwijkende sneeuw, spreiden zich links en rechts van de wegen prachtige crocusvelden uit. In den zomer lokken de zonnige stranden der meren, wier tooverlied door de grootste dichters is gezongen, zij het in fraaivloeiend proza, dan wel in forsche of lieflijke poëzie. Het Vierwoudstedenmeer heeft aan Goethe schoone woorden van bewondering ontlokt en Friedrich von Schiller schiep in zijn «Wilhelm Tell» het heldenlied van dit volk aan het water. Het glinsterende meer van Lugano vindt zijn

weerspiegeling in Gerhart Hauptmann's «Ketzer von Soana» en aan het meer van Genève uitte Lord Byron zich in heerlijke verzen...

Nu eens worden de Zwitsersche meren overweldigd door de witbepoierde bergkammen of door steile rotsen, dan weer zijn zij als ingelijst tusschen de geurende bloemen, omzoomd door vriendelijke dorpjes of schoone steden — doch steeds, in welk décor ook, vormen de meren het symbool van het echte Zwitsersche landschap! Heeft de herfst zijn intrede gedaan en de natuur haar bonte kleed aangetrokken, dan reist men naar de heerlijke wijnstreken van Fransch-Zwitserland, naar het Neuenburgerland en naar het meer van Genève, naar de kantons Wallis en Tessin. In den winter beleven wij Zwitserland in het smeteloze sneeuwkleed. Wat ons eigen land ons slechts in zéér beperkte mate — en soms zelfs heelemaal niet — geeft, vinden wij hier in rijken overvloed: prachtige, donzige sneeuw, die maanden achtereen in ongerepte staat blijft liggen. Zwitserland ligt in dié regionen, waar de bergen hun grootste schoonheden ten toon spreiden, waar de skisport overvloeit van afwisseling en van ontelbare mogelijkheden: gletschers, toppen, vergezichten — en afvaarten, urenlang en pittig! Afdelingen, die even wisselend van aspect zijn als een boeiende film, die aan ons oog voorbijtrekt. Hoog in de dalen, op zonnige berghellingen en terrassen met onvergelykelijke panorama's liggen de sportplaatsen temidden van het dikke, witte kleed...

\* \* \*

Wàr wij ook komen in Zwitserland en wanneer dat ook is, steeds opnieuw worden wij verrast door de geweldige verscheidenheid van het landschap: in een klein bestek vinden wij tegelijkertijd Zuiden en Noorden, gletschers en meren, heuvelland en hooggebergte, bloesems en sneeuw. Zoodra ons dit duidelijk is geworden, hebben wij tegelijk het antwoord gevonden op de vraag, di wij in den aanhef van dit artikel stelden:

in den rijkdom der tegenstellingen ligt de bekoring van het schoone... Zóó is Zwitserland. Slechts in zijn geweldige veelzijdigheid kan men dit land ten volle begrijpen, waardeeren en liefhebben — — —

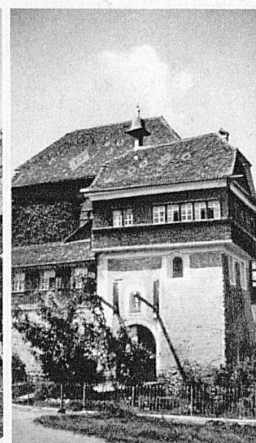
F. K. A. Rombach.



Vierwoudstedenmeer



Todi (Kt. Glarus)



Hagenwil (Thurgau)



Affoltern (Emmenthal)



Phot.: Brügger, Feuerstein, Müller, Nino, Tièche