

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Herausgeber:	Schweizerische Verkehrszentrale
Band:	- (1937)
Heft:	9
Artikel:	Zürich die Stadt der schweizerischen Landesausstellung 1939 = Zurich, siège de l'Exposition Nationale Suisse de 1939
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-778099

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich die Stadt der schweizerischen Landesausstellung 1939

Zurich, siège de l'Exposition Nationale Suisse de 1939

wird ihre Vorzüge anlässlich dieser grossen Veranstaltung voll zur Entfaltung bringen. Die baumreichen Quais und Ufergärten zu beiden Seiten der Seebucht werden die beschwingten, unprätentiösen Ausstellungsbauten aufnehmen, die Besucher werden im Grünen wandeln, kühle Seeluft atmen, mit bewimpelten Booten von einer Abteilung zur andern fahren, sich in den Ferien glauben und dabei auf eine unaufdringliche Weise mit den Grundlagen und Eigenarten des schweizerischen Lebens vertraut werden. Von allen Punkten der Ausstellung aber wird dabei der schweizerische Lebensraum, von der türmreichen Grossstadt am Fluss über die blaue Fläche des Sees hinweg zu den grünen Hügeln und bis zu den leuchtenden Schneebergen mühelos überblickt.

Les quais et jardins ombragés des deux rives de la baie de Zurich abriteront les constructions légères et sans prétention de l'Exposition; les visiteurs se promèneront dans la verdure, respireront la brise du lac, se rendront en bateaux pavoisés d'un groupé à l'autre, se croiront en vacances et se familiariseront progressivement avec les mille et un aspects caractéristiques de la vie suisse. Et de tous les points de l'Exposition, ils embrasseront le pays dans lequel la Suisse vit et travaille, en ce vaste paysage qui va des tours et clochers de la grande ville, par le tranquille miroir du grand lac bleu, aux collines verdoyantes et aux Alpes, dont les sommets neigeux resplendissent à l'horizon.



Die Quaibrücke, See, Limmat und Ulliberg in Zürich — Les quais de Zurich